« الجمهوريـــة » فى طابــا .. فى الســاعات الحاسمــة قبل الحكـم اليوم - ص ٥








الإعلانات شركة الإعلانات المصرية
التوزيع شركة التوزيع المتحدة
المطابع شركة الإعلانات الشرقية

١٦ صفحة ١٥ قرشا

"AL-GOMHOURIA" 29 SEPTEMBER 1988 — TELEX 92475 TAHRIR — UN

الرئيـس عـاد الى القـاهرة بعـد مباحثـات مع كـول

نتــائج فوريــة لجـولة مبـارك

تأييد فرنسى - المانى لموقف مصر مع صندوق النقد

تحـرك أوربـى عالمـى من أجـل وحـدة لبنــان

هــانى الحســن : نعلــق آمــالا كبيــرة على نتــائج الجـولة

عاد الرئيس حسنى مبارك - بسلامة الله - الى ارض الوطن فى السابعة من مساء امس بعد جولة ناجحة فى اربع دول اوروبية هى يوغوسلافيا وبريطانيا وفرنسا والمانيا الغربية ، التقى خلالها بزعماء هذه الدول وكبار المسئولين فيها .

اجرى الرئيس قبل عودته مباشرة مباحثات فى بون مع هيلموت كول مستشار المانيا الغربية وكبار المسئولين فى الحكومة الالمانية تناولت قضية السلام فى الشرق الاوسط ببنودها الثلاثة : القضية الفلسطينية - لبنان - مفاوضات السلام فى الخليج ، كما تناولت العلاقات الثنائية بين مصر والمانيا الغربية ، وما يمكن ان تقدمه المانيا من مساندة لمصر خلال مفاوضاتها مع صندوق النقد الدولى الذى يعقد اجتماعاته الآن فى المانيا الغربية .

وقد بدأت نتائج جولة الرئيس الاوروبية فى الظهور ففى باريس اكدت الحكومة الفرنسية مساندتها لمصر فى مفاوضاتها مع صندوق النقد الدولى خلال الفترة القادمة . وقال بيير بوريجوفوا نائب رئيس الوزراء ووزير المالية والاقتصاد والموازنة ، للرئيس مبارك الذى التقى به قبل مغادرته العاصمة الفرنسية صباح امس ان الحكومة الفرنسية درست مذكرة التفاهم التى قدمتها مصر للصندوق وان فرنسا تعتقد انها جادة ، وسوف تحصل مصر على مساندتنا فى هذا المجال .

وفى بون اكدت المانيا الغربية دعمها لموقف مصر مع الصندوق . وقال لينجيل وزير الدولة بوزارة التعاون الاقتصادى ان بلاده تدرك اهمية مصر السياسية والاقتصادية وتتفهم موقفها ولذلك ستدعم هذا الموقف فى مفاوضات مصر مع صندوق النقد الدولى .

□ وفى بيروت اذاع راديو بيروت الحكومى ان هناك تحركا اوروبيا نشطا قد بدأ فى اتجاه توحيد لبنان ، وان هذا التحرك يضم فرنسا والمانيا الغربية اللتين زارهما الرئيس مبارك - بالاضافة الى الولايات المتحدة والاتحاد السوفيتى .

□ وفى ابوظبى اعلن هانى الحسن عضو اللجنة المركزية لحركة فتح ومستشار ياسر عرفات ان القيادة الفلسطينية تعقد امالا كبيرة على نتائج مباحثات الرئيس حسنى مبارك خلال جولته من اجل تحريك الدور الاوروبى فى المرحلة المقبلة تجاه حل القضية الفلسطينية .

وقال الحسن ان الرئيس يحظى باحترام كبير فى اوروبا بعد نجاحه فى ارساء سياسة التوجه الى تحقيق التوازن بين امريكا واوروبا والاتحاد السوفيتى .

(اقرا ص ٤)

صدقى يبحث مع رئيس اتحاد العمال قضايا العمال والإنتاج والأسعار

كتب - فؤاد الشاذلى :

استقبل الدكتور عاطف صدقى رئيس الوزراء أمس أحمد العماوى رئيس الاتحاد العام للعمال . حضر المقابلة عاصم عبد الحق وزير القوى العاملة .. وصرح أحمد العماوى - عقب المقابلة - أنه تمت مناقشة القضايا الخاصة بالتنظيم النقابى وإتحاد النقابات العمالية والقواعد العمالية وقضايا الانتاج والاجور والاسعار .. وقال أن الدكتور عاطف صدقى أكد اهتمام الحكومة بالموضوعات الخاصة بالعمال وانها تقوم بدراسة كل ما يتعلق بما أبداه الاتحاد العام للعمال من اقتراحات لعلاج موضوع الاجور والاسعار .

البقية ص ٣

ميتران يزور مصر رسميا فى ديسمبر

علمت « الجمهورية » ان الرئيس الفرنسى ميتران قرر ان تكون اول زيارة رسمية له فى الخارج بعد توليه الرئاسة الثانية لمصر وسوف تتم هذه الزيارة فى ديسمبر القادم . ومن المنتظر ان تسبقها زيارة خاصة فى الشهر القادم حيث يتوقف الرئيس ميتران فى القاهرة ليوم واحد خلال رحلة له

رسالتان عاجلتان بين مبارك وحبرى

اعلن الدكتور بطرس غالى ان الرسالة التى تسلمها امس من السفير التشادى فى فرنسا علامى احمد .. رسالة عاجلة للرئيس مبارك من الرئيس التشادى حسين حبرى . وقال انه سلمها للرئيس مبارك وان الرئيس رد عليها .

الحزب الوطنى يطالب بمجلس الاجور والاسعار

طالبت امانتا الشباب والمرأة ولجنة تنمية القوى البشرية بالحزب الوطنى بضرورة عودة المجلس الاعلى للاجور والاسعار وسرعة اصدار قرار مجلس الوزراء الخاص بقيام هذا المجلس لمواجهة الارتفاع الجنونى لاسعار بعض السلع الاستهلاكية .

السعودية مستعدة للتعاون فى التصنيع مع مصر

اكد الامير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثانى لرئيس الوزراء السعودى ووزير الدفاع والطيران استعداد بلاده للتعاون فى مجال التصنيع مع مصر وغيرها من الدول العربية . جاء ذلك فى تصريح عقب افتتاحه اليوم لمدينة الملك فهد العسكرية بالمنطقة الشرقية للمملكة .

وفـاة رشـاد الشـوا عمـدة غـزة السـابق

توفى امس رشاد الشوا ، رئيس بلدية غزة السابق بالسكتة القلبية ، وهو من ابرز الشخصيات الفلسطينية وتولى رئاسة بلدية غزة لمدة ١١ سنة قبل ان تقصيه السلطات الاسرائيلية من منصبه .

الرابعـة والنصـف بعد ظهـر اليـوم .. النطــق بالحكـم فى قضيـة طـابا

تعقد محكمة التحكيم الدولية الخاصة بقضية طابا جلسة النطق بالحكم فى الساعة الثانية والنصف من بعد ظهر اليوم بتوقيت سويسرا الرابعة والنصف بتوقيت القاهرة وذلك فى القاعة الكبرى ببرلمان مقاطعة جنيف ..

سيقوم مسجل المحكمة بقراءة ملخص لحيثيات الحكم ثم يتلو رئيس المحكمة جونار لاجرين السويدى الجنسية منطوق الحكم . ومن المنتظر ان تستغرق الجلسة حوالى ساعتين .

ويحضر الجلسة هيئة الدفاع فى كلا البلدين اسرائيل ومصر . كما دعى لحضور الجلسة رئيس جمهورية مقاطعة جنيف .. ووزير العدل السويسرى وسفراء الدول التى ينتمى اليها اعضاء هيئة التحكيم وهم سفيرا السويد وفرنسا وممثل عن سويسرا بالاضافة الى عدد من الشخصيات السويسرية وكبار الصحفيين فى مصر واسرائيل وممثلون للصحافة العالمية

البقية ص ٣

صدقى يضع الزهور على قبر عبد الناصر

قام الدكتور عاطف صدقى رئيس مجلس الوزراء صباح امس بزيارة ضريح الزعيم الراحل جمال عبد الناصر بمناسبة الذكرى الثامنة عشرة لوفاته حيث كان فى استقباله ابناء الزعيم الراحل وزوج ابنته .

وضع الدكتور عاطف صدقى اكليلا من الزهور وقرأ الفاتحة ترحما على روحه الطاهرة وامضى بعض الوقت مع اسرة الزعيم الراحل بالصالون الملحق بالضريح .

د نعمـات فـؤاد تكتـب عن حسين فـوزى ص ٩

ازمـة لبنـان : الحسـينى يدعـو لمؤتمـر وطـنى طـارىء اليـوم

دعا حسين الحسينى رئيس مجلس النواب اللبنانى امس الى عقد مؤتمر وطنى طارىء اليوم لمواجهة الوضع الراهن الناشىء عن عدم انتخاب رئيس جديد للجمهورية على ان يحضره جميع رؤساء الجمهورية السابقين وجميع رؤساء المجالس النيابية والوزارات السابقين وجميع الوزراء والنواب الحاليين والسابقين تحت شعار وحدة لبنان .

نتيجة قبول الكليات العسكرية الخميس القادم

تقرر اعلان نتيجة القبول بالكليات العسكرية الخمس وهى الحربية - الجوية - البحرية - الفنية العسكرية - الدفاع الجوى ، صباح الخميس القادم بمقر الكلية الحربية .. صرح بذلك اللواء مصطفى حليم حلمى مدير الكلية ومدير مكتب التنسيق للكليات العسكرية

المرحلة الاخيرة للتنسيق تنتهى اليوم وغدا

تنتهى اليوم المرحلة الرابعة والاخيرة لمكتب التنسيق فى فروعه بالمحافظات بينما يستمر المكتب الرئيسى وحده بالقاهرة غدا فى قبول اوراق المتخلفين .

زعيم عصابة الهيروين بالعجمى انتحر داخل السجن

الاسكندرية - فوزى عوضين :

انتحر بدر كمال عمر السحيمى ، زعيم عصابة قضية الهيروين الكبرى التى ضبطت بشاطىء العجمى منذ اسبوعين . شنق زعيم العصابة نفسه بملاءة السرير داخل زنزانته بسجن الاسكندرية العمومى .

وعثر على جثته معلقة من الرقبة بالنافذة الحديدية لباب الزنزانة . انتقل محمود المصيرى وكيل اول نيابة محرم بك للمعاينة والتحقيق .

وكان بدر السحيمى قد قبض عليه فى كمين باحدى الشقق المفروشة بالعجمى منذ اسبوعين وبحوزته هيروين بمبلغ مليون جنيه . بالاضافة إلى مبلغ ٦٢ الف جنيه نقدا عثر عليها بالشقة وعدد ٢ طبنجة ومسدس صوت

١١ ألفا تقدموا لجامعة الازهر

كتب - أحمد يوسف :

بلغ عدد الطلاب والطالبات الذين تقدموا لمكاتب تنسيق جامعة الازهر حتى امس ١١ الف طالب وطالبة منهم ٨٥٠٠ طالب منهم بالقاهرة ١٨٢٤ وفى الإسكندرية ٥٢٠ وطنطا ١٩٦٤ والمنصورة ١٧٧٠ وأسيوط ٢٨٥٠ ..

ويبلغ عدد الطالبات المتقدمات ٢٥٠٠ منهم ٢ شهادة معادلة و٤٠ بشعبة اللغات والترجمة الفورية من الحاصلات على الثانوية العامة و٢٠٠ من الطالبات المستنفدات لمرات الرسوب ومطلوب اعادة قيدهن .

وصرح حامد حبيب المدير العام بمكاتب التنسيق الجامعة بان المكتب الرئيسى بالقاهرة للبنين والبنات سيستمر اليوم .. الخميس فى تلقى اوراق الطلاب والطالبات حتى الساعة الخامسة وان مكاتب الفروع أغلقت امس .

السياسـة .. تكسـب أولاً ثـم الاقتصـاد .. ! مقال سمير رجب ص ٥ □ من باريس

الرجـل .. والقضيـة : مبارك والتنمية

باريس : محفوظ الأنصارى

نبتعد كثيرا عن الحقيقة اذا ذهب بنا الظن الى الاعتقاد بان جولة الرئيس مبارك فى ثلاث عواصم اوروبية غربية وعاصمة رابعة من عواصم دول عدم الانحياز الكبرى والمؤسسة ، كانت من اجل حل ازمة عارضة او مشكلة مؤقتة هى ازمة او مشكلة التعامل مع صندوق النقد الدولى حول الديون وجدولتها على ضوء « وصفه مدرسيه اكاديمية » يقدمها الصندوق للدول المدينة على اختلاف اوضاعها ويجعل من تطبيق بنود الوصفة « وبلبعة » برشامها شرطا لاعطاء شهادة جدارة تؤهل لمزيد من الاقتراض وجوازا لجدولة الدين وللتأجيل ولمنح فترة سماح من الدول الدائنة للدول المدينة .

نبالغ كذلك اذا ادعينا ان الرئيس ومساعديه يترفعون عن مناقشة مثل هذه القضية خلال لقاءاتهم ومفاوضاتهم مع زعماء الدول الاربع ومساعديهم .

الشىء المؤكد ان الجولة جولة سياسية فى المقام الاول جولة سياسية بالمفهوم الواسع والشامل للكلمة ، المفهوم الذى يتسع لتصور استراتيجى للخريطة الدولية فى متغيراتها .. ويتسع للاوضاع الاقليمية .. لصراعاتها ومشاكلها .. كما يتسع كذلك للعلاقات الثنائية بتداخلاتها وتشابكاتها واعتمادها المتبادل .

وداخل هذا المفهوم الشامل والواسع توجد - بل تفرض نفسها - قضايا الاقتصاد والامن والسلام والاستقرار والتعاون .

وهذا كله يصب فى النهاية فى مجرى رئيسى واحد هو مجرى التنمية الوطنية .

حيث لا تجرى حركة الدول فى فراغ .

ولا تستهدف نشاطات الزعماء والقادة المطلق او المثل العليا المجردة السابحة فى خيال الوهم .

بل حركة الدول والقادة تحركها وتدفعها مصالح الوطن العليا قبل كل شىء .

تدفعها تطلعات الشعوب وتتحرك دائما نحو تحقيق امال الناس - بسطاء الناس - لحياة افضل .

وهذه هى قضية الرجل وهدف حركته وسر جولته .

ومنذ ان بدأ مبارك عهده وظف كل شىء لخدمة هذه القضية وتحرك دوما من اجل انجازها .

وهو فى هذا يدرك :

- انه لا تنمية بعيدا عن الاستقرار .
- ولا تقدم فى ظل الحرب .
- ولا سلام لجماعة او لمنطقة او لكتلة دون الاخرى .
- ولا مجال للعيش فى عالم اليوم داخل اسوار العزلة والتفرد .

وقد حمل مبارك هذا الفكر قناعة ثابتة ويقينا لا يداخله شك .

- حمله عربيا وعمل به .
- حمله دوليا وطاف الدنيا مدافعا عنه .
- حمله الى جماعات ودول هى منا ونحن منها هى دول العالم الثالث وعدم الانحياز ليؤثر بالكتلة وبالجماعة فى اطراف ترفض العدل وتأباه .

● ● ● ● ● ●

بهذا الفهم بدأ مبارك جولته الاوروبية يواصل بها جهوده الدائمة والدائبة ويثبت بها علاقاته وصداقاته مع زعماء اوروبا وقادتها ، يتبادل الرأى والمشورة

البقية ص ٣

ذكريات حافظ محمود

الجمعية الخيرية والجهود الذاتية

بقلم: **حافظ محمود**

كان عفريتا من الجن قد اخرج هذا الكتاب من بين الالف الكتب الموزعة بغير عدالة على اركان منزلى ثم وضعته امامى على منضدة الكتابة .. اغلب الظن انهم اطفال الاسرة هم الذين فعلوا ذلك وخيرا فعلوا لاننى كنت حريصا على ان اعيد قراءة هذا الكتاب الذى جاءنى منذ عشر سنين ولم اتم قراءته .. وهذا الكتاب هو كتاب « الجمعية الخيرية الاسلامية فى ثمانين عاما » .

ذلك ان لى اهتمامات قيمة بهذه الجمعية احاول ان اجددها واعرضها على ابناء هذا الجيل ليروا ماذا كان يصنع اباؤهم واجدادهم فضلا عن ان لى صلة نفسية بهذه الجمعية ذات وجهين .

● وجه فكاهى جدا .

● ووجه درامى جدا .

اما الوجه الفكاهى فكان يتكرر كل عام فى مثل هذه الايام بدار حديقة الازبكية من خلال المهرجان السنوى الذى كانت تقيمه الجمعية بهذه الحديقة لضم ايراداته الى حساب الاعمال الخيرية التى تقوم بها

كان الذين يحضرون هذا المهرجان عشرات الالوف ان لم يكونوا مئات الالوف لدرجة ان شركة الترام كانت تخصص خطوطا خاصة تأتى من كل مكان الى باب حديقة الازبكية لكثرة روادها يومئذ .

ويومئذ رأيت احد احبائنا من ابناء الاحياء الشعبية يريد ان يدخل الحديقة بتذكرة الترام .. وكان هذا هو الموقف المضحك ومع هذا فقد كان ايراد المهرجان كبيرا جدا وانا لم اعرف حجمه الا بعد ان اقمنا مهرجانا مثله لمشروع القرش الذى قام به طلبة الجامعة فى الثلاثينات وكانت حصيلته ثمانية عشر الف جنيه ..

لكن الجمعية كانت تقيم فى المساء سهرة على مستوى عال بدار الاوبرا وكان غالبا ما يحضرها الملك والامراء والوزراء وكرائم الاسر الكبيرة وكان ثمن التذكرة له حد ادنى عدة جنيهات لكن بعض الكبراء كانو يدفعون مئات الجنيهات فى التذكرة الواحدة احيانا .

وذات مرة حضرت هذه السهرة وكان من تقاليدها ان تلقى بها قصيدة لامير الشعراء او شاعر النيل لكنهما كانا قد انتقلا الى رحمة الله فجاء منظمو الحفلة بالشاعر الشاب الناشىء النابغ محمود حسن اسماعيل .. لم تعجب قصيدته الملك السابق فاروق فعندما اخذ الملك فى نهاية السهرة يصافح الذين ادوا فقراتها قال للاخ محمود حسن اسماعيل « عايزين نسمعك فى عابدين » .

والتقط رجال الحاشية هذا « النطق الملكى » ورتبوا فى قصر عابدين حفلة ما وكان من بين فقراتها قصيدة لمحمود حسن اسماعيل .

كان الشاعر شابا ريفيا لا يعرف ما يسمونه « الاتيكيت » فقال فى قصيدته « ايها الملك اسمع لى » او شيئا من هذا القبيل فغضب فاروق وغادر المكان ووجد الشاعر الناشىء النابغ نفسه وحيدا يبحث عن باب الخروج ..

● ● ● ●

اما الوجه الدرامى من صلتى النفسية بهذه الجمعية فكان فى بدايات سنة ١٩٣٩ وكان المدير العام للجمعية شابا مثلى هو المرحوم الاستاذ فؤاد حموده المحامى وكان كثيرا ما يستدعينى الى مكتبه للتشاور فى بعض شئون الجمعية وخاصة فى مشروع « اليانصيب » الذى انشأه .

وذات مرة دخلت مكتبه سيدة وقور غاية فى الكمال والجمال وبيدها ورقة قدمتها اليه فاذا بها احدى زوجات السلطان عبدالحميد اخر سلاطين ال عثمان ويبدو ان الورقة كان بها شىء جعل اخى فؤاد يبكى ثم يقوم فيقبل يد هذه السيدة وهو يدس فى يدها شيئا لم اتبينه ولم اسأل عنه لاننى كنت قد بكيت انا الاخر ..

وبعد انصراف هذه السيدة قال لى فؤاد ما رأيك فى ان تذهب معى الى مستشفى الجمعية بالدقى - وكان لم يفتتح بعد لاريك ماذا تصنع الجمعية الخيرية الإسلامية .. ولم ينتظر اخى فؤاد ردى بل ادار قرص التليفون وخاطب صديقه الطبيب الشاب الذى عين مديرا للمستشفى حتى يكون مستعدا لاستقبالنا .. وتعجل الطبيب حضورنا لانه على موعد اخر واضاف قائلا : اننى سأطلب لكما القهوة منذ هذه اللحظة .

وذهبنا الى المستشفى مسرعين ودخلنا غرفة مديرها مسرعين فاذا بنا نراه لا يهم لاستقبالنا فقد كان فى هذه الدقائق قد فارق الحياة .

● ● ● ●

وبمراجعة كتاب الجمعية الخيرية الاسلامية فى ثمانين عاما اذهلنى ما قامت به هذه الجمعية فى جيل سابق ربما منذ اوائل هذا القرن .

لقد انشأت دارا للمسنين ودور حضانة للاطفال وانشأت بحلوان مدرسة صناعية للفتيات الى جانب دراسات مسائية للبنين لتعلم الالة الكاتبة الى جانب عنايتها برعاية الاسر المنتجة !!

وهذا كله الى جانب حوالى عشر مدارس بين ابتدائية ومتوسطة وصناعية فى مختلف الاقاليم .. وقد بلغ من شهرتها التعليمية ان ديوان الخاصة الملكية كان يكلفها باصلاح مدارسه احيانا .

● ● ● ●

لكن الاعجب من هذا كله ان هذه الجمعية قد ضمت كل رجالات مصر فكان المختلفون سياسيا يلتقون بها كان هناك سعد زغلول وعدلى يكن وعبدالعزيز فهيم ولطفى السيد ومحمد محمود والهلباوى .. هذا بالاضافة الى الاستاذ الامام الشيخ محمد عبده والشيخ المراغى كل فى عصره ومن رجالها المعاصرين المرحوم المهندس احمد عبده الشرباصى . والدكتور نور الدين طراف والاستاذ محمود محمد محمود .

وربما كان اعجب من تلاقى هذه الاسماء المتبرعين بمالهم للجمعية بدأ بالسلطان حسين كامل والاميرة عين الحياة وبهية هانم برهان وامثالهم ممن تبرعوا للجمعية بالحقول والقصور الى جانب الفلاحة صلوحة الصاوية وامثالها من الفلاحات والفلاحين وتلك صورة لماضينا فى الجهود الذاتية .

لقد انشئت هذه الجمعية سنة ١٣١٠ هجرية اى ان عيدها المئوى هجريا فى العام القادم .

ورحم الله زميلنا الراحل محمد صبيح الذى اشرف على اخراج هذا الكتاب .

د . عصام الدين جلال .. خبير التكنولوجيا المصرى فى الامم المتحدة

مطلوب انتفاضة عربية



● القمر الصناعى الإسرائيلى .. سلاح عسكرى هجومى

● لابد من قمة عربية لتعديل ميثاق الدفاع المشترك

التكنولوجيا ستظل زائرة .. إذا لم توضع سياسة قومية

● مجانية التعليم .. أفضل ما قدمه عبد الناصر

● المتعلم العاطل .. أفضل من الأمى العاطل

ضيف حوار هذا الاسبوع شخصية مصرية دولية ، يعرفها العالم اكثر مما نعرفها نحن فى مصر .

وهو الدكتور عصام الدين جلال طبيب سكر وغدد .. رئيس اللجنة الاستشارية للامم المتحدة للعلم والتكنولوجيا والتنمية ومستشار السكرتير العام للامم المتحدة وكثير من المنظمات العربية واحد قادة حركة باجوش الدولية واكثر المنظمات شهرة ومعرفة فى مجال الامن والسلام العالميين واحد القنوات الرئيسية بين العملاقين .. وهو احد القادة السبعة للحركة لمدة ١٥ سنة على خلاف العرف .

اختير ممثلا لمصر فى كثير من المجالات الدولية والعلمية والتكنولوجية .. وفى مجال الصحة عمل مستشارا لمنظمة الصحة العالمية .. وتولى لمسئولية عن ارساء القواعد العلمية والتكنولوجية لصناعة الدواء قبل التأميم وبعده وساهم فى اعداد الاجيال التى تتولى المسئولية اليوم فى قطاع الدواء .

ويقول الدكتور عصام جلال عن نفسه .. لقد كنت رئيسا للجنة الوطنية للعمال والطلبة عامى ١٩٤٥ و ١٩٤٦ وادعى اننى كنت لاحد قادة الحركة الوطنية فى مصر .. واعتبر هذا الاسهام اكثر الاسهامات التى تسعدنى واشعر بالفخر ان اكون مشاركا فى انشاء اول جبهة وطنية لمواجهة الاستعمار من اقصى اليمين الى اقصى اليسار .

مفهوم التكنولوجيا

□ قلنا : ما هو مفهوم التكنولوجيا .. ومفهوم عصر التكنولوجيا ؟!

● ● قال : التكنولوجيا ليست حديثة وتاريخ التكنولوجيا هو تاريخ الحضارة الانسانية .. ومن أشعل النار لاول مرة هو أحد كبار المكتشفين فى تاريخ البشرية .. وبعد الحرب العالمية الثانية كان الجديد هو الاسراع بدورة التقدم التكنولوجى .. ودخل العلم وفتحت فرص لتطبيقات تكنولوجية عائدها اكبر بكثير من السابق .. وبالانتقال من البخار الى الذرة .. ومن عصر الطائرة بالمروحة الى الصواريخ ثم الى عصر الاقمار الصناعية والثورة اصبحت سريعة جدا والفجوات التكنولوجية فى السابق كان مقدورا عليها واليوم اصبح صعبا اللحاق بها والسيف فى مواجهة الصاروخ لا يجدى والتكنولوجيا هى كل استخدام وتطبيق للمعلومة وتختلف الادوات حسب نوعية المعلومة ومجالات استخدامها والتكنولوجيا تطبيق للعلم من خلال آلة او اسلوب عمل او نظام عمل .. والعلم والحياة تعمل بنظم وليس باحداث .. الاحداث سلسلة من نظم ولا يمكن التعامل مع الحلقة الا من خلال النظام ككل ..

الآلة تحتاج لادارة .. لتخطيط .. ولبناء واسلوب لسيولة العمل وتحديد خطواتها بشكل معين ..

تخلف فى الاستفادة

□ قلنا : ما موقفنا من الاستفادة بالتطوير التكنولوجى ؟!

● ● قال : بعض التكنولوجيات اشتراها العرب ٢٦ مرة .. مثل صناعة البترول اشترى العرب عقود التكنولوجيا ٢٦ مرة ولم يتعلموا .. ولهذا اضطروا الى الشراء من جديد وفى مصر عندنا تكنولوجيات فى الصناعات الغذائية والدوائية يتم التعاقد عليها رغم انها بدائية جدا ونتعاقد عليها لمدة ١٥ و ٢٠ سنة .. رغم ان هذه التكنولوجيا من لايتقنها فى اسبوع يجب توقيع الكشف الطبى عليه !!

واذا استمر تجديد العقد لمدة ٢٠ سنة لتكنولوجيا بدائية فان هذا اصرار على عدم التعلم .

والصناعات الغذائية فيها نفس المشكلات وايضا صناعة الدواء وقد رفضت فى صناعة الدواء عقود كثيرة من هذا النوع .. وكنا نشترى تكنولوجيا تم اكتشافها فى مصر منذ عشرين سنة .

□ قلنا : اين الخطأ ..؟

● ● قال : الخطأ هو غياب السياسة القومية والاهداف القومية والخطط اللازمة لتحقيق هذه الاهداف وهذه السياسات .. وطالما لم تتخذ الاجراءات التشريعية والادارية اللازمة ستبقى التكنولوجيا فى مصر زائرة بمعنى ستبقى الولاية والانتفاع لاصحابها خارج مصر .

وعندنا شركات اجنبية منذ عام ١٩٦١ مثل فايزر وهوكست وسويس فارما ولم تدخل هذه الشركات اى تكنولوجيا جديدة لمصر حتى الان وانا اقول هذا ولى اسف فى هذه الشركات باسماء اولادى وهذه شركات التكنولوجيا بها مغلقة وغيرت قابلة للانتشار والخطأ هنا انعدام النظام وادواته التخطيطية والتشريعية التى تفتح قنوات نقل واستيعاب التكنولوجيا وهى مسئولية قومية تسأل عنها الدولة ..

□ قلنا : هل نحن دولة متخلفة او متقدمة ؟

● ● قال : انا تجولت فى العالم عدة مرات .. والتخلف تعريف نسبى بين اجزاء العالم هناك اجزاء متطورة واخرى اقل تطورا وهذا ليس خطأ .

والتخلف هو توافر امكانيات وفرص مع عدم القدرة على استخدام الامكانيات لانتهاز الفرص وبهذا المعيار مصر متخلفة « ونزداد تخلفا بهذا المعيار يوما بعد يوم » .

نقطة البداية

قلنا : من اين نبدأ ؟

● ● قال : مصر بدأت مرات عديدة فى كل مكونات المنظومة تمت محاولات عدة فى الاقتصاد وفى التعليم والتسويق وكل المكونات تمت فيها اجتهادات لا نهاية لها وتثير الفزع من كثرة التجارب والمحاولات لكن لم يتم التعامل مع المنظومة التى تجمع المكونات فى نظام ..

التعليم مثلا نتعامل معه كمشكلة معلقة بين السماوات والارض .. والتعامل مع التعليم كمدخل تنموى يقتضى وجود خطة تنمية واضحة واهداف تنموية واضحة .. وكل هذه الاسس هى التى تشكل المنظومة حتى لا يبقى من يعمل فى اصلاح التعليم معتمدا على الاجتهاد او الفهلوة ..

كذلك من يعمل فى اصلاح الاقتصاد لا بد من ان يعمل فى اطار استراتيجية متكاملة ومشروع متكامل وهذا للاسف غائب وسنظل متخلفين طالما هذا غائب

خطط التنمية

□ قلنا : ماذا عن الخطط القومية للتنمية ؟

● ● قال لا تمثل استراتيجية تنموية ولكنها عبارة عن تجميع لمشروعات عاجلة بقصد اطفاء الحرائق ووقف الاختناقات .

التخطيط قرار سيادى

□ قلنا : اين دور الخبراء والاساتذة والعلماء ..؟

● ● قال : القضية ليست نقص فكر .. او نقص معلومات الكل يتكلم نفس اللغة وتوصيفهم واحد والتخطيط قرار سيادى وقرار سياسى وفى معهد التخطيط القومى ٤٠٠ استاذ ما هو دورهم .. وما تم حاليا موازنة سنوية او موازنة كل ٥ سنوات .. ودور معهد التخطيط غير واضح فى اعداد الخطة ..

□ قلنا : اساتذة الجامعات موجودون فى الوزارة ورئاسة الحكومة .. فاين دور كل هؤلاء ؟!

● ● قال : الكل يقول نفس التوصيف الا عندما يكون فى الكرسى لان الكرسى له اعتباراته .

ومفهوم التخطيط السياسى لا العلمى هو ان التخطيط بيد الاقتصاد والتنمية والتعليم والموارد البشرية والمالية لخدمة اهداف اقتصادية متعارف عليها .

□ قلنا : من الذى يحدد اهداف الخطة ..؟

● ● قال : القيادة السياسية بالمعنى الموضوعى يعنى القيادة فى الولايات المتحدة الامريكية غيرها فى سويسرا او مصر او زامبيا وليس فى مصر عملية رسم سياسة بالمعنى العلمى المتفق عليه .

□ قلنا : ماذا يعنى رسم بسياسة ؟

● ● قال : يعنى تجميع المدخلات لتحديد الاسباب واستخراج نتائج .. ويتم الاختيار بين النتائج الاكثر قبولا .. والقرار السياسى لا يستطيع ان يخرج من عملية التحليل والتفضيل اللازمة للوصول الى هذه المعادلة وعلى سبيل المثال عندما نبحث هل نزيد اعداد المقبولين فى الجامعة اولا .. واذا لم يكن لدينا استثمارات لتشغيل هؤلاء عندما يتخرجون فلماذا نزيد عددهم فى حين ان الذين دخلوا الجامعة اليوم لاعلاقة لهم بالخطة الخمسية الحالية ولكن علاقتهم بالخطة الخمسية عام ٢٠١٠ .

سؤال اخر .. اذا لم تكن لدينا استثمارات لتشغيل الناس هل نتركهم للامية وهل لو زادت الامية ستزداد فرص تشغيلهم ؟! واذا كان هو عاطل أميا او متعلما .. هل هى اضافة للثروة القومية ان يكون عاطلا ومتعلما بحيث يجد مجالا للرزق فى مكان لاخر او ينتهز فرصة تأتى .. هل من المصلحة تنمية الثروة البشرية ؟. واذا فشلنا فى تنمية الثروة الاقتصادية لابد ان نوقف تنمية الثروة البشرية ..

مسئولية العلماء

□ قلنا : ما هى مسئولية العلماء وتقاعسهم عن المشاركة بدور اكبر لرسم السياسة ..؟

● ● قال : المتعلمون مسئوليتهم اكبر وخطؤهم اكبر وجريمتهم اكبر .. والتواجد فى كرسى المسئولية قد يكون لممارسة دور معين .

وخلال عهد الرئيس جمال عبد الناصر استدعونى بعد هزيمة ١٩٦٧ وقالوا لى .. ما هو الحل .. وقلت لهم مايجب ان نفعله .. وطلبوا منى العودة مرة اخرى .

واول انفتاح اقتصادى تم فى قطاع الدواء وكان عزلى من العمل هو الوسيلة الوحيدة لتنفيذ الانفتاح بهذا الاسلوب وقد لجأ الدكتور فؤاد محيى الدين وزير الصحة الى ذلك حتى يتم تنفيذ هذا الانفتاح .

□ قلنا : اين الضمير الوطنى للعلماء ؟

● ● قال : الانسان ليس فكرا فقط ولكنه فكر ومجموعة من الانفعالات الانعكاسية والطبقة المثقفة فى مصر مرت بمرحلة ازدهار بين الحربين الاولى والثانية .. وبعد الحرب الثانية بلغت قمة التفجر الفكرى والانطلاق .. والناس مثل وحيد رأفت الله يرحمه وفتحى رضوان امد الله فى عمره جيل التفتح والتفاعل .

ولكن هناك جيل تربى تحت ظروف خلقت تصرفات انعكاسية ومحصنتها قدرة على التوافق مع النظم ليس مضرا فى حد ذاته وانا شخصيا قدرتى على التوافق محدودة وهذه من نقائص قدرتى السياسية .

اشترك فى الحوار :
محفوظ الانصارى
د . عواطف عبدالجليل
رياض سيف النصر
عبدالله نصار
محمد اسماعيل

اصحاب المبادرات ٥٪

ومن مشاهداتى فى العالم انه لايوجد فى اى بلد اصحاب مبادرة اكثر من ٥٪ وهؤلاء هم من لديهم قدرة على الاقتحام والتصدى .. والباقى ٩٥٪ منهم ٩٠٪ ممن يسلكون الطريق السليم ومجتمعنا لا يختلف عن اى مجتمع اخر .

ولدينا ٥٪ فى مصر قادرون على التصدى ولكن ليس كلهم قادرين على التصدى والمبادرة من باب العلم والمعرفة بل نصفهم سيتصدون من باب الجهل وعدم الادراك ولكن صاحب الرأى عندى مكسب قومى حتى ولو كان مخطئا .. والعيب فى هذا الشخص الذى ليس له موقف .. وقضيتنا هى كيف نخرج الناس من السلبية .. وعملية اخراجهم يبدو ان هناك اصرارا على عدم نجاحها من جميع الجهات المؤثرة النظم السياسية ووسائل الاعلام ونظم التعليم والتوظيف وكل الاجراءات التى تتخذ تثبت السلبيين فى اماكن سلبيتهم وتغلق كافة الابواب امام الايجابية .

وقد قلت هذا للرئيس جمال عبد الناصر وهو انه مع كل مثالب قد تبدو .. احسب الخطر الاكبر وهو النحر والاضمحلال الذى يصيب الطاقة البشرية وهذا خطر لايعلوه خطر اخر .

وعندما قالوا لاصوت يعلو فوق صوت المعركة قلت لهم كتابة : اول المعركة اعداد القدرة البشرية الذاتية . ومصر انتصرت فى عام ١٩٧٣ بما اختزلته واختصرته من حصيلتها الانسانية وليست بالاسلحة الروسية .

□ قلنا : كيف ترى الموارد البشرية فى مصر ؟

● ● قال : لم ار مجموعة بشرية اكثر مدعاة للاعجاب والاحترام من المجموعة المصرية .. وقد عملت مع الجميع .. والله على ماأقول شهيد وهذه هى الحقيقة .. ولم ار مجموعة بشرية تبشر بالخير ومحشودة بالامكانيات مثل المجموعة المصرية وهنا منجز فى قلبى .. وانا لاابكى على الفرص الضائعة الا لان الامكانيات موجودة ..

اخطار الداخل والخارج

□ قلنا : تناولت فى بداية الحوار عصر الذرة والاقمار الصناعية حول مصر .. ماذا تقصد .. هل تقصد اسرائيل لم تحدى العصر ؟!

● ● قال : اقصد اسرائيل .. وتهديدات الامن فى الشرق الاوسط لا حصر لها ..

اذا اهملنا التهديدات الذاتية سواء من ظروف اقتصادية غير مواتية او اقليمية تعكس تراكمات تاريخية من عهود استعمارية ومتخلفة .. فان تهديدات الامن فى الشرق الاوسط استراتيجية عالمية وهذا يجعل مشكلة الامن فى الشرق الاوسط غاية فى التعقيد وتحتاج الى ادراك شديد ..

وهذه التهديدات تنبع من الموقع الاستراتيجى الفريد للمنطقة باعتبارها ملتقى قنوات الاتصال لافريقيا واسيا .. وهى نقطة وصول لمركز الدفاع الاصيل للمعسكر الاشتراكى بالاضافة للثروات البترولية .. كما ان المنطقة سوق من اهم الاسواق العالمية يستوعب ٢٥٪ من الصادرات الصناعية ويحصل على اكثر من نصف صادرات الاسلحة فى العالم وهذه العناصر مجتمعة بسبب مشاكل الامن فى الشرق الاوسط ..

وانشاء اسرائيل لم يكن بعيدا عن هذا التصور الاستراتيجى الدولى .. وهناك مذكرة قدمتها المخابرات الامريكية الى ويلسون فى الحرب العالمية الاولى تقترح فيها استخدام الصهيونية لمنع تفجر الامكانيات العربية والقدرات العربية فى المستقبل .. وكان هذا مجرد حلم لان الحديث فى تلك الوقت كان عن الولاء للسلطان العثمانى .

□ قلنا : هذا بسبب ان هناك علاقة خاصة امريكية - اسرائيلية - ؟!

● ● قال : انا ادعى انه لا توجد علاقة خاصة امريكية اسرائيلية ولكن توجد علاقة خاصة امريكية عربية .. وليس هناك جزء فى العالم يملك ما تملكه من الثقل الاقتصادى والاستراتيجى والحضارى والبترولى وتصر السياسة الامريكية على اهدار كل مصالحها الامنية بعنف ودون اعتبار لكل هذا والخصوصية هى فى العلاقة الامريكية العربية .. كيف يمكن لامريكا اهدار كل هذه الاعتبارات والتعامل معنا بهذا الشكل ..

وهذه الخصوصية تعكس مدى ضعف البنية العربية السياسية .. ونحن نمر بمرحلة عصيبة فى العلاقات الخاصة بين العرب والامريكان .

قدرات اسرائيل هجومية

واسرائيل تملك قدرة تتعدى ٢٠٠ رأس نووى وهناك شواهد انها متطورة بما يسمح بتركيبها على صواريخ ونعلم ان مايسمى بالتحالف الاستراتيجى الامريكى الاسرائيلى يتيح تكنولوجيات متقدمة فى الاتصال والانصات والادارة والقيادة والسيطرة .. بالاضافة الى تكنولوجيات أخرى فى مجال الصواريخ .

وخطورة هذه التكنولوجيات المتقدمة ان اسرائيل ليست فى حاجة اليها لاسباب دفاعية واسرائيل تملك كل الإمكانيات من خلال خطوط الاتصال المفتوحة مع الولايات المتحدة الامريكية وبالتالى لايمكن لاى شخص خبير فى هذا المجال الا ان يتصور ان هذه التكنولوجيا لها اهداف هجومية والقمر الصناعى الامريكى مع الصواريخ والرؤوس النووية ممكن ان تصوب صواريخ برؤوس نووية الى اية قاعدة او مكان فى الوطن العربى .. وعن طريق الرقابة والكنترول يصبح التصويب فى منتهى الدقة .

ورغم ان اسرائيل ادعت انه قمر تكنولوجى .. الم تستطع وزارة الخارجية الامريكية ان تكشف استخداماته العسكرية وتضيف الى هذا التفسير الامريكى انه ليس فقط هدفا عسكريا بل هدفا عسكريا هجوميا وليس دفاعيا وهذا معناه اكتمال المنظومة التكنولوجية ..

وهذا يعنى انه لاول مرة ستخلق قوة عظمى اقليمية بكل المعنى الاستراتيجى لهذه الكلمة وهى عظمى على المستوى العالمى ولا يمكن للحكومات العربية مهما كانت توجهاتها السياسية وثقتها فى النظام العالمى ان تغفل مسئوليتها عن الامن القومى العربى وإعادة تفكير وترتيب وتوجيه جذرى فى اطار الحقائق والمتغيرات بالعالم العربى بمالك من الفاعليات السياسية والاقتصادية والحضارية والعسكرية مايمكنه من وضع حد لهذا الخلل الامنى الخطر بشكل حاسم اذا مالمكن تعبئة هذه القدرات ودون اراقة دماء .

مطلوب انتفاضة عربية

□ قلنا : العالم يتجه الى الوفاق ونزع السلاح .. فكيف يوافق على الهدوء

البقية ص ٩

الرجل .. والقضية:
مبارك والتنمية

الرئيس حسنى مبارك .. والرئيس الفرنسى فرانسوا ميتران وتبادل الاراء البناءة بين مصر وفرنسا .

بقية المنشور ص ١

والمعلومات ليصل بها لصيغة تحفظ الاستقرار وتصنع السلام .

ويبحث معهم الاسباب والسبل لدعم هذا السلام والاستقرار فى العالم وفى مناطق التوتر وداخل كل دولة .

لا فصل فى مباحثات مبارك بين السياسة وبين الاقتصاد ولا بين المشاكل الوطنية وبين القضايا الاقليمية فكلها عناصر وعوامل تفعل وتؤثر سلبا او ايجابا فى مجمل الوضع الدولى والاقليمى والوطنى .

وكل الدول والعواصم التى ذهب اليها الرئيس وكل القادة الذين التقى بهم مهتمون بمنطقتنا وبدولها وكلها تربطها بدولنا وبالمنطقة علاقات مصالح مشتركة وامن متبادل .

كلها حريصة - وان اختلفت رؤاها ومواقفها - على ان يسود السلام والاستقرار .

فالحرب التى توقفت فى الخليج فى حاجة الى مساندة دولية ليتحول اتفاق وقف القتال الى اتفاق سلام .

والعراق الذى خيب بدماء وشهادة ابنائه امال البعض من ذوى النوايا الشريرة عندما انتصر ولم يتكسر فلا يصح ان يضغط عليه وان يحاصر وان تشن ضده حملة عداء فى الوقت الذى اكد فيه رغبته فى السلام قبل قرار وقف النار وبعده .

والضغط عليه تحد للارادة العربية العامة التى ترغب صادقة فى سلام وحسن جوار مع ايران وغير ايران .

مثل هذا الضغط - حتى ولو لبس ثوبا انسانيا وحتى لو ركب قضية جذابة حول حقوق البشر - مثل هذا الضغط المغرض الذى تحركه عدم الموضوعية وتنقصه النوايا الطيبة لا يفيد السلام بل هو فى نهايته وجوهره عامل اضطراب وعداء للمنطقة ودولها يدفعها مرة اخرى الى عدم الاستقرار .

ومن هنا لابد من جهد الدول الكبرى الاوروبية ولابد من وزنها خدمة للسلام وللاستقرار .

خاصة من دول مثل بريطانيا حكمت المنطقة واستعمرت معظم دولها فترة طويلة من الزمان وتربطها بها اليوم علاقات مصالح بلا حدود .. وهى بحكم التاريخ الاستعمارى وبحكم الحاضر القائم على المصلحة وعلى التعاون اعرف بالمنطقة ودولها من غيرها .

ومن هنا لدورها ولكلمتها اهمية وتأثير .. ومن هنا كانت رحلة الرئيس الى هناك .

ودولة مثل فرنسا ربطتها بالعراق طوال سنوات الحرب او معظمها علاقات خاصة مميزة .

ربطها موقف لم ينسه لها العراق ولم ينسه لها العرب .

وفرنسا بهذا الموقف المميز القريب من الاحداث منذ بدايتها وحتى اليوم تستطيع ان تؤثر بالكلمة والرأى والموقف الموضوعى الذى تبنته دائما .

تستطيع ان تساهم فى قيادة الاحداث فى اتجاه الاستقرار والسلام والتعاون والامن وحسن الجوار .

● ● ● ● ● ●

وما يجرى على قضية السلام فى الخليج ينطبق على قضية الشرق الاوسط وعلى المشكلة الفلسطينية .

واتجلترا وفرنسا - مرة ثانية - قبل غيرهما اكثر تعرفا على الابعاد والملابسات وعلى الحقوق والاطماع التى تحيط بالقضية فى خصوصيتها الفلسطينية وفى عموميتها الشرق اوسطيه .

فانجلترا بالتاريخ والانتداب طرف وصاحب علاقة وفرنسا فى موقفها العادل والمميز اقرب دائما وربما كان استقبالها لعرفات فى مدينتها ستراسبورج امام البرلمان الاوروبى ولقاء وزير خارجيتها بالزعيم الفلسطينى تعرف اخر التطورات والى اين يتجه الاطراف وهى لهذا صاحبة دور لابد وان يمارس من اجل العدل ومن اجل السلام والاستقرار .

والمؤكد ان الرئيس مبارك وهو يقدم قضية السلام والاستقرار والتعاون من اجل التنمية ويطرحها امام القادة الاوروبيين الغربيين فى لندن وباريس وبون فى حين يلقى ضوءا ساطعا امام الزعماء الثلاثة على حقيقة مهمة هى ان صفحة الحرب طويت وصفحة السلام بدأت .. وان كان البعض قد استفاد من سنوات الحرب فالتعاون فى ظل السلام واسع بلا حدود وتعمير ما خربته الحرب كفيل بان تتسع المصالح لتشمل جميع الاطراف وفى عملية البناء يمكن ان تشارك الدول بمؤسساتها ومصانعها وانتاجها بمشروعات مشتركة تعم بالخير على الارض التى يجرى فوقها البناء وعلى الدول التى تمدها بالخبرة وبالمنتجات وبادوات التنمية .

بهذا يمكن القول ان مهمة مبارك وقضيته قضية مركزية قبل الجولة ومعها وبعدها وهى قضية التنمية فى ظل الاستقرار وفى ظل السلام وعلى اساس التعاون الذى يرعى مصالح كل الاطراف .

باريس : محفوظ الانصارى

١٠٠ مليون جنيه لمساكن عمال البترول

كتب : حسن عثمان :

اكد انور عشماوى رئيس النقابة العامة لعمال البترول ان النقابة تعمل من خلال تمثيلها بمجلس ادارة صندوق الاسكان على حل مشكلة الاسكان للعاملين بالبترول بهدف زيادة الانتاج وتوفير الوقت والجهد فى هذا القطاع العام حيث يعمل الصندوق على حل مشكلة الاسكان لـ ٧٠٪ من شباب العاملين ويبلغ رصيده ١٠٠ مليون جنيه بلغت استثماراتها ٢٩ مليون جنيه .

وقال ان الوحدات السكنية يتم انشاؤها بجوار الموقع الرئيسى للشركة او فى المكان الذى يقيم فيه العامل مع اسرته بجميع مواقع الشركات والاجهزة التابعة للهيئة المصرية العامة للبترول وانه تم صرف قروض لمشروعات الاسكان حتى ٣٠ مارس ١٩٨٨ ٢٣ مليونا و١٨٦ الف جنيه .

صدقى يبحث مع رئيس

بقية المنشور ص ١

وأوضح رئيس الوزراء انه سيجتمع فى أقرب فرصة بمجلس ادارة الاتحاد العام للعمال واستعراض القضايا الرئيسية التى تهم عمال مصر .. وأضاف العماوى أن ماتقوم به الحكومة سيكون له نتائج ايجابية على الانتاج ودخول العاملين .. وقال إن الاتحاد العام للعمال سيشارك فى وضع مشروعات القوانين الخاصة بالعاملين بالحكومة والقطاع العام بهدف تحقيق مزيد من الانتاج باعتبار أن ذلك ينعكس على زيادة دخول العاملين وأرباحهم .

واختتم أحمد العماوى رئيس الاتحاد تصريحه بأنه استعرض مع الدكتور عاطف صدقى رئيس الوزراء المبادئ العامة للتعديلات المقترح ادخالها على القانون رقم ٤٨ لعام ١٩٧٨ وإن هذه المبادئ سيتم طرحها على القواعد العمالية بعد الانتهاء من اعدادها .



أسرة عبدالناصر تحيى ذكراه

السيدة هدى عبدالناصر كبرى بنات الزعيم الراحل تقرأ الفاتحة على قبره فى ذكراه امس والى يسارها ابنتها والى يمينها شقيقتها منى .

تصوير محمود القباتى

توزيع عقود التمليك على المنتفعين بالاصلاح بدمياط

دمياط - السعيد الشيطى :

وزع الدكتور احمد جويلى محافظ دمياط والمهندس عبدالرازق بدوى مدير الهيئة العامة للاصلاح الزراعى امس ٢١٦١ عقد تمليك لمساحة خمسة الاف و٣٣٦ فدانا على المنتفعين باراضى الاصلاح بدمياط .

صرح بذلك المهندس عبدالحفيظ سلام مدير عام الاصلاح الزراعى بالمحافظة .

واضاف انه تم توزيع شهادات تقدير وجوائز مالية على ٢٥ من العاملين بالاصلاح والمزارعين الذين حققوا معدلات انتاج مرتفعة .

الترتيبات النهائية لافتتاح الاوبرا

كتب محمود خطاب :

انتهى فاروق حسنى وزير الثقافة من وضع الترتيبات النهائية لحفل افتتاح دار الاوبرا فى العاشر من اكتوبر .. يبدأ الافتتاح بلحن (فانفار) تأليف شريف محيى الدين ومدته دقيقة ونصف .. يعقبه السلام الجمهورى المصرى والياباني .. ثم كلمة وزير الثقافة .. ثم حفل استقبال للمدعوين فى المسرح المكشوف واثناء الحفل يطلق ٧٥٠ صاروخا ناريا اعدتها اليابان لهذه المناسبة .. ويبلغ تكاليفها نصف مليون دولار ..

يبدأ الحفل بفرقة الكابوكى اليابانية التى تقدم عرضها على مدى ساعة كاملة ثم يقدم اوركسترا القاهرة السيمفونى نشيد الجهاد تلحين الموسيقار محمد عبدالوهاب بتوزيع اوركسترالى للمايسترو مصطفى ناجى .. ثم تقدم فرقة ام كلثوم للموسيقى العربية مختارات من الحان سيد درويش والشيخ محمود صبح وتوفيق صباغ .. ثم يقدم اوركسترا القاهرة السيمفونى وكورال الاوبرا الحركة الرابعة من السيمفونية التاسعة لبيتهوفن ثم الحركة الاولى من الكونشرتو الثلاثى لبيتهوفن يشترك فى العزف الثلاثى مصطفى ناجى (شيللو) حسن شرارة (كمان) ومشيرة عيسى (بيانو) .

كما يشترك فى الحفل اوركسترا الكونسرفتوار .. بتقديم قصيد سيمفونى (تحية لافتتاح الاوبرا) تأليف الدكتور طارق على حسن .. ويشترك مع الاوركسترا مجموعة الالات النحاسية من موسيقات الجيش ومجموعة من عازفى الايقاع الشرقى بالاضافة الى سيرينادة لتشايكوفسكى قيادة احمد الصعيدى .. ويختتم الحفل عازف البيانو العالمى رمزى يسى .

نتيجة الدور الثانى بابتدائية واعدادية مطروح

مطروح - محمود صادق :

اعتمد يسرى الشامى محافظ مطروح امس نتيجة امتحان الدور الثانى بالشهادتين الابتدائية والاعدادية بالمحافظة بلغت نسبة النجاح فى الابتدائية ١٥,٢٪ حيث تقدم للامتحان ٢٠٧٩ نجح منهم ٣٧٦ . وفى الاعدادية ١٩,٦٪ حيث تقدم الف و١٩٦ تلميذا وتلميذة نجح منهم ٢١٣ صرح بذلك حسين الجيار مدير عام التعليم بالمحافظة .

الرابعة والنصف بعد ظهر اليوم

بقية المنشور ص ١

وقد وصلت الى جنيف هيئة الدفاع المصرية التى تضم عددا من كبار الخبراء القانونيين ورجال القانون فى مصر وهم الاساتذة طلعت الغنيمى واحمد القشيرى و دمفيد شهاب وجورج ابو صعب استاذ القانون الدولى بجنيف وسميح صادق وصلاح عامر وايضا خبيرين عسكريين هما اللواء خيرى الشماع والعقيد محمد الشناوى .

ويمثل الحكومة المصرية ايضا ضمن هيئة الدفاع السفير نبيل العربى رئيس وفد مصر فى الامم المتحدة بجنيف والسفير احمد ماهر الذى عين مؤخرا سفيرا لمصر لدى الاتحاد السوفيتى والسفير مهاب مقبل وهناك ايضا مساعدان هما المستشار احمد فتح مساعد ممثل للحكومة المصرية والسكرتير ثانى محمود سامى .

ومن جهة اخرى وصل الى جنيف اعضاء هيئة الدفاع الاسرائيلية ومن المتوقع ان يصل ايضا الجنرال تامير وسيفين ممثلا الحكومة الاسرائيلية .

هكذا من الأصل

يــوم حافــل للرئــيس مبـــارك فى بـــاريس وبـــون

لقاء قمة بين مبارك وكول فى بون

مسئول المانى : زيارة مبارك تأكيد لعمق علاقاتنا

بون - صفوت ابو طالب :

عقد الرئيس حسنى مبارك والمستشار الالمانى هيلموت كول لقاء قمة امس فور وصول الرئيس مبارك الى العاصمة الالمانية قادما من باريس .

وكان المستشار هليموت كول فى استقبال الرئيس حسنى مبارك لدى وصوله والوفد المرافق له الى قصر المستشارية الالمانى فى بون .

وقد تعانق الرئيس مبارك والمستشار كول وتصافحا بحرارة ثم توجها الى القاعة الرئيسية بالقصر حيث بدأت محادثات القمة بينهما حول العديد من القضايا ذات الاهتمام المشترك والعلاقات الثنائية بين البلدين .

وقد اوضح هليموت شيفر وزير الدولة بوزارة خارجية المانيا الاتحادية فى تصريح خاص .. ان لقاء الرئيس مبارك والمستشار هيلموت كول يعد فرصة طيبة لتبادل الاراء حول عدد من القضايا السياسية والاقتصادية فى مقدمتها الوضع فى الشرق الاوسط والانتفاضة الفلسطينية فى الاراضى العربية المحتلة وايضا السياسات الجديدة التى أعلنها العاهل الاردنى تجاه الضفة الغربية المحتلة بالاضافة الى الحرب العراقية الايرانية والعلاقات الثنائية بين البلدين .

وقال شيفر ان زيارة الرئيس مبارك الحالية لبون تعبر عن عمق العلاقات الوطيدة والقلبية بين مصر والمانيا الاتحادية « شعبا وقيادة » .

وقد اصدرت وزارة خارجية المانيا الاتحادية بيانا رحبت فيه بالرئيس حسنى مبارك .

وكان الرئيس قد وصل والوفد المرافق له الى مطار « كولن بون » ظهر أمس قادما من باريس .

وكان فى استقباله الدكتور هولترمان مدير المراسم بالمستشارية الالمانية والسفير عبد الفتاح شبانة سفير مصر فى بون وأعضاء السفارة والدكتورة فيشنفسكى عضو البوندستاج الالمانى ورئيسة جمعية الصداقة المصرية الالمانية بالاضافة إلى الجالية المصرية فى ألمانيا الاتحادية .

وقد عقد وفدا مصر وألمانيا الاتحادية إجتماعا بقصر المستشارية الالمانية فى الوقت الذى عقد فيه الرئيس مبارك والمستشار كول لقاء القمة الثنائى الذى لم يحضره أحد من أعضاء الوفدين .

ويضم الوفد المصرى الدكتور بطرس غالى وزير الدولة للشئون الخارجية والدكتور عاطف عبيد وزير شئون مجلس الوزراء ووزير الدولة للتنمية الادارية والدكتور أسامة الباز وكيل أول وزارة الخارجية ومدير مكتب الرئيس للشئون السياسية والسفير سمير صفوت المستشار السياسى للرئيس بالاضافة إلى السفير عبد الفتاح شبانة سفير مصر المانيا الاتحادية .

ورأس الوفد فى الاجتماع الالمانى فى الاجتماع الدكتور شتافهاخر وزير الدولة بالمستشارية الالمانية .

وصرح السفير عبد الفتاح شبانة بأن مباحثات الوفدين المصرى والالمانى تركزت فى عدد من القضايا السياسية والاقتصادية حيث استمع الجانب الالمانى إلى تصورات مصر بالنسبة لحل عدد من القضايا من بينها العلاقة بين مصر وصندوق النقد الدولى وضرورة دعم الموقف المصرى باعتبار أن ألمانيا من أهم الدول المشاركة فى الصندوق - بالاضافة إلى موضوع الانتفاضة الفلسطينية ومجهودات مصر لحل القضية الفلسطينية واحتمالات إعلان الدولة الفلسطينية .

الفيجارو تؤكد التشابه فى مواقف مصر وفرنسا

أبرزت صحيفة الفيجارو الفرنسية فى تحليل لها عن زيارة الرئيس مبارك أمس ، التشابه فى المواقف بين مصر وفرنسا بالنسبة لعدد من القضايا الاقليمية الهامة .

فبالنسبة للقضية الفلسطينية قالت الصحيفة إن الطرفين يريان ضرورة تشجيع الفلسطينيين على اتخاذ موقف يفتح الطريق للسلام .

وبالنسبة للبنان أعرب الرئيسان مبارك وميتران عن الاسف لمحاولات تقسيم لبنان ، وأشاد الرئيس الفرنسى بموقف الرئيس مبارك من القضيتين الفلسطينية واللبنانية ، وأن مصر تعمل على دفع القادة الفلسطينيين لاتخاذ موقف واقعى . كما أن الرئيس مبارك قد قدم كل ما يمكن للمساهمة فى البحث عن حل للقضية الفلسطينية وأن يبقى لبنان موحداً .

غالـــى : مباحثات مبارك وميتران ايجابيــة للغايــة

اعلن الدكتور بطرس غالى وزير الدولة للشئون الخارجية المصرى بأن مباحثات الرئيس حسنى مبارك فى فرنسا كانت ايجابية للغاية سواء تلك التى تمت على مستوى القمة بين الرئيسين المصرى والفرنسى او تلك التى تمت بين الرئيس مبارك وميشيل روكار رئيس الوزراء وبيير بريجوفوا وزير الاقتصاد والمالية .

وقال الدكتور بطرس غالى ان المحادثات التى تمت على مستوى الوزراء كانت ايضا ايجابية للغاية .. وان هناك تفاهما تاما بين مصر وفرنسا من اجل تدعيم التعاون بين الدولتين فى كافة الجوانب .. ومن اجل استمرار التشاور الدبلوماسى والسياسى .

اليـوم فى لنــدن مؤتمر الاستثمار فى مصر

عقد الدكتور يسرى مصطفى وزير الاقتصاد والتجارة الخارجية اجتماعا صباح امس مع لورد يونج وزير التجارة البريطانى لمناقشة سبل تدعيم العلاقات التجارية بين مصر وبريطانيا .

وكان الدكتور يسرى مصطفى قد وصل الى لندن على راس وفد اقتصادى لحضور اجتماعات مؤتمر الاستثمار فى مصر الذى يبدأ بالعاصمة البريطانية اليوم وينظمه اتحاد الصناعات البريطانى بالتعاون مع لجنة الشرق الاوسط وهيئة الشرق الاوسط وهى من الهيئات العلمية البريطانية الرسمية .

مواقيت الصلاة

فجر	شروق	ظهر
٥,٢١	٦,٤٧	١٢,٤٦
عصر	مغرب	عشاء
٤,٠٩	٦,٤٣	٨,٠٠

ميتـــران ودع مبـــارك فى بـــاريس

بروتوكول تجارى وشحنات حبوب من فرنسا لمصر

باريس - جمال أبو بيه :

أجرى الرئيسان مبارك وميتران تقييما لما تم الاتفاق عليه بين القيادتين المصرية والفرنسية خلال زيارة الرئيس مبارك لباريس ، وذلك فى اجتماع منفرد صباح أمس قبل مغادرة الرئيس مبارك لباريس متوجها الى بون .

وكان الرئيس الفرنسى ميتران قد قام بزيارة مجاملة للرئيس مبارك بمقر اقامته بقصر المارينيه لتوديعه .

وقد توجه الرئيس ميتران من قصر الاليزيه الى قصر المارينيه الذى يقع امامه سيرا على الاقدام .

وصرح السفير احمد صدقى ، سفير مصر فى باريس ، بان هناك نتائج ملموسة لزيارة الرئيس مبارك لفرنسا ستظهر اثارها خلال الايام القليلة القادمة ، سواء بالنسبة للتنسيق السياسى ، او مجمل العلاقات الثنائية ، او بالنسبة لبعض القضايا المشتركة .

وقال ان الرئيس عقد جلسة مباحثات صباح أمس مع نائب رئيس الوزراء الفرنسى ووزير المالية والاقتصاد والموازنة (بيير بورجوفوا) عرض الرئيس خلالها بشكل واضح ، وبقوة .

وأعلن بورجوفوا فى تصريح له عقب اجتماعه مع الرئيس ، ان فرنسا مستمرة فى دعمها لمصر ، خاصة فى المجال الغذائى حيث سيتم ارسال شحنات من الحبوب قريبا .

وقال ان انطباعى بعد مباحثاتى مع الرئيس مبارك ، ان العلاقات المصرية الفرنسية متميزة ، لان مصر دولة صديقة ويتحتم مساندتها .

وقد حضر لقاء الرئيس وبورجوفوا الدكتور بطرس غالى ، ود . عاطف عبيد ود . موريس مكرم الله وسفيرى مصر وفرنسا فى باريس والقاهرة .

وأكد السفير المصرى أن زيارة الرئيس قد حققت اهدافها بكل المقاييس .

وأضاف انه سيتم قريبا بحث البروتوكول المالى الجديد بين مصر وفرنسا ، والمشروعات التى ستدرج فى هذا البروتوكول فى اطار أولوياتنا بالنسبة للخطة الخمسية الجارى تنفيذها الان .

وقد غادر الرئيس مبارك العاصمة الفرنسية فى الحادية عشرة و ٥٥ دقيقة قبل ظهر امس بتوقيت القاهرة فى طريقه الى بون . وهى المحطة الاخيرة فى جولته الاوروبية .

أباظة : انتاج ٩٠٪ من مهمات شبكات الكهربـــاء محليـــا

كتب : فاروق عبدالعزيز :

اعلن المهندس ماهر اباظة وزير الكهرباء والطاقة انه سيتم انتاج ٩٠٪ من مكونات الكهرباء محليا خلال العام القادم مما يوفر حوالى ١٤٠ مليون دولار كان يتم استيراد المهمات بها من الخارج .

بالاضافة الى انه تم وضع خطة تنفيذية عاجلة لصناعة وانتاج اجزاء من محطات توليد الكهرباء المختلفة تعتمد على استخدام الامكانات المحلية الموجودة بوزارتى الانتاج الحربى والصناعة والهيئة العربية للتصنيع مما يوفر حوالى ٣٠٪ من هذه المحطات قبل نهاية الخطة الخمسية الحالية .

جاء ذلك امس خلال توقيعه للمنحة المقدمة من برنامج الانماء الاقتصادى التابع للامم المتحدة وقيمتها ٣٠٠ الف دولار .

أسرار الحرب الخفية بين المنتجين والمستوردين الاسبوع القادم

آخر الأسبوع

مصر الى اين - ٦

ليس لمصر ان تخشى قيام تجمع اقتصادى الى الغرب منها يضم دول المغرب العربى الخمس : ليبيا وتونس والجزائر والمغرب وموريتانيا فقد كانت مصر دائما مع كل تجمع عربى ومع كل تنسيق عربى يسعى الى التقريب بين الدول العربية بعضها البعض ويجعل المبادرة فى الشئون العربية فى يد اصحابها .

ان نظرة واحدة الى الارقام ما بين مصر ودول المغرب العربى الخمس تشعرك لاول وهلة .. كم هى كبيرة مصر .. وكم ستظل كذلك ابدا .

ان مجموع تعداد سكان هذه الدول الخمس يبلغ ٥٤ مليون نسمة وهو تقريبا نفس تعداد مصر وحدها (وهؤلاء السكان موزعون على النحو التالى : المغرب ٢٢ مليونا - الجزائر ٢٠ - تونس ٧ - ليبيا ٣ - موريتانيا ٢ مليون نسمة) .

ومجموع الديون الخارجية التى تثقل اقتصاد ثلاث دول فقط من هذه الدول الخمس وهى الجزائر والمغرب وتونس يبلغ ٤٦ مليار دولار وهو ما يزيد عن ديون مصر بثلاثة مليارات .

ومع ذلك فان قاعدة الانتاج فى مصر اقوى واوسع واكثر تطورا منها فى هذه الدول الخمس جميعا ونوعية القوة البشرية فيها افضل من حيث التعليم والمهارة والقدرة على استيعاب التكنولوجيا المتطورة .. ثم ان القاعدة الصناعية فيها مدنية وعسكرية ماتزال هى القاعدة الام ليس بالنسبة لهذه الدول الخمس وحدها .. بل بالنسبة للعالم العربى كله .

من هنا فان احتمالات التنافس الاقتصادى بين المغرب العربى الكبير بدوله الخمس - كتجمع اقتصادى - وبين مصر غير واردة .. بل ان احتمالات التكامل بيننا هى الاقوى والارحب .

ان مصر بدأت تعاونا اقتصاديا وثيقا مع دولتين هامتين من دول المغرب العربى الكبير هما المغرب وتونس وشكلت لجنة عليا مشتركة بين مصر وكل من البلدين تضع خطوط هذا التعاون وتسهل اجراءاته وتدفعه الى الامام .

ومصر فوق ذلك تربطها علاقات اقتصادية وسياسية جيدة مع دولة ثالثة هى موريتانيا .. والعمالة المصرية تقوم بدورها - رغم كل الخلافات السياسية - فى عملية التنمية فى ليبيا .. والفكر المصرى برجاله ومعلميه يساهم فى حركة التطوير والتنوير والتعريب فى الجزائر .

واذا كان كل جهد المغرب العربى الكبير متجها الان الى تخفيف القيود بين دوله الخمس لتيسير انتقال البشر ورءوس الاموال من اجل تحسين موقفه التفاوضى فى مواجهة السوق الاوروبية المشتركة فى الشمال حين تتحول عام ١٩٩٢ الى سوق موحدة .. فان مصر بعلاقاتها الاقتصادية الوثيقة مع دول المغرب العربى تستطيع ان تلعب فى ذلك دورا كبيرا .

ان مصر تستطيع بالخبرة والقدرة وبالثقل الاقتصادى ان تكون نقطة التوازن لهذا التجمع فى الشرق فلا يكون مشروع المغرب العربى الكبير مجرد تجميع لاقتصاديات تابعة وخادمة للسوق الاوروبية المشتركة وانما يصبح مشروعا عربيا لتحقيق اقتصاد عربى اكثر استقلالا وتكاملا .

وتستطيع مصر ان تكون حلقة الوصل بين المغرب العربى الكبير كتجمع اقتصادى وبين مجلس التعاون الخليجى فى الطرف الاخر من المشرق العربى .

ويحتاج ذلك كله من مصر الى نظرة اشمل والى افق اوسع والى استراتيجية ابعد مدى تتغلب فيها المصلحة الدائمة على الخلافات او الخصومات القائمة .. وهى نفس المصلحة التى دفعت دول المغرب العربى الخمس على ما بين بعضها من خلافات واختلافات الى ان تمشى فوق حقول الالغام وتتجه الى بناء مشروعها الكبير بينما احد قادتها يرفض مجرد وضع يده فى يد الاخر لمصافحته !

وذلك يحتاج الى حديث اخر عن مصر والمغرب العربى كتجمع سياسى .

محمد ابو الحديد

حكاية القمر الصناعى الإسرائيلى

الفكرة بدأها رئيس جهاز الموساد عام ١٩٨٠

فى حركة سينمائية قطع راديو اسرائيل نشرة انباء الظهيرة يوم الاثنين الماضى ليعلن بيان وكالة الفضاء الاسرائيلية - عن اطلاق اول قمر صناعى مدنى فى الفضاء لمدة شهر ، للاستطلاع وارسال المعلومات .. ويعلن البروفيسور يوفال نعمان مدير الوكالة ان اسرائيل قد تستغل طاقاتها العملية لاغراض عسكرية اذا رأت ذلك فى غضون بضع سنوات ، وان القمر الصناعى الاسرائيلى له قدرات امنية .

وبعد ساعات من هذا الاعلان تخرج عشرات التحليلات الغربية تشير الى ان القمر الاسرائيلى يستخدم للتجسس لاغراض عسكرية لرصد تحركات القوات العربية ..

والى هنا يتوقف السيناريو الاسرائيلى ويثير معه كثيرا من التساؤلات لماذا الاقمار الصناعية ولماذا اطلاقها فى هذا الوقت بالذات .. وماذا تمثل على ميزان القوى العربى الاسرائيلى ؟!

جمال كمال

ليست عاملا حاسما

الحقيقة ان الاقمار الصناعية حتى التى تستخدم للاغراض العسكرية للتجسس - ليست هى نهاية المطاف فى اى صراع عسكرى .. فالاتحاد السوفيتى على الرغم من انه اطلق اول قمر صناعى عام ١٩٥٧ ويبلغ ما اطلقه من الاقمار من طراز واحد حتى الان وهو «كوزموس» ١٩٦٣ قمرا فانه مايزال يرى انه لا يعرف الكثير من الاسرار العسكرية الامريكية .

صحيح ان الاقمار الصناعية للاتصالات او الاغراض العسكرية تمثل احدى حلقات التقدم التكنولوجى النوعى المؤثر على اى صراع عسكرى لكنها ليست العامل المرجح فى اى صراع .. والا اين كانت الاقمار الصناعية الامريكية قبل واثناء حرب اكتوبر ٧٣ .. ولماذا لم تستطع صورها ومعلوماتها ان تقود الى التنبؤ باندلاع الحرب او سيرها .

القصة الكاملة

وقصة القمر الصناعى الاسرائيلى مهما كان نوعه ليست وليدة اليوم فقد بدأت من عام ١٩٨٠ وكان الجنرال احتياط منير عميت الرئيس الاسبق لجهاز الموساد الاسرائيلى هو صاحب الفكرة عندما اسس شركة فى لندن تحت اسم «جنرال ستلايت» للترويج للقمر الصناعى الاسرائيلى والاشراف على تشغيله بعد ان بدأت بعض الدول العربية تفكر فى اطلاق قمر صناعى للاتصالات التليفزيونية وقدم مردخاى تسيبورى وزير الاتصالات عام ١٩٨٣ على تشكيل عدة لجان لدراسة مشروع اطلاق قمر صناعى اسرائيلى ومنحت اسرائيل بالفعل شركة جنرال ستلايت حق تشغيل هذا القمر من مدار فضائى على ارتفاع ٣٦ الف كيلو متر وقدرت التكاليف بـ ٣٥٠ مليون دولار .

وفى نفس العام اعلن عن تأسيس وكالة الفضاء الاسرائيلية وجرت اتصالات ومفاوضات مع وكالة الفضاء الامريكية «ناسا» بهدف تطوير وتصنيع اقمار صناعية لكافة الاغراض .

وفى ١٩٨٦ تم تأسيس مركز الابحاث الفضائية بعد اشتراك اسرائيل فى برنامج حرب النجوم وفى نفس العام اقرت شركة جنرال ستلايت الاعتماد على الصاروخ الاوربى اريان لنقل القمر بينما كانت وكالة الفضاء الاسرائيلية يحكم علاقاتها مع وكالة ناسا تدعو لاستخدام الصاروخ الامريكى دلتا .. لكن فشل مشروع المكوك تشالنجر رجح فكرة الاعتماد على الصاروخ اريان .

وعام ١٩٨٧ ادعت شركة جنرال ستلايت انها تمكنت من تصنيع القمر الصناعى بالتعاون مع مجموعة من شركات الصناعات الجوية الاسرائيلية خاصة أن دور ورسيه رئيسى وكالة الفضاء الاسرائيلية اعلن ان لدى اسرائيل تكنولوجيا تصنيع قمر صناعى وانها تعد بالفعل برنامجا لاطلاق اول قمر تجريبى خلال عام ١٩٩١ واطلاق اول قمر للاتصالات عام ١٩٩٢ .

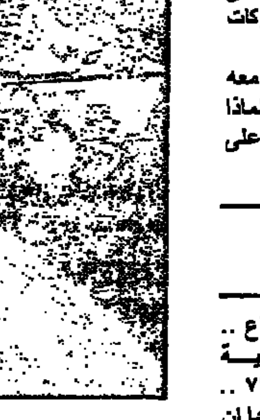
وفى بداية الشهر الحالى يعلن البروفيسور نعمان مدير الوكالة الفضائية الاسرائيلية ان بلاده عاكفة حاليا على دراسة برنامج للاقمار الصناعية العلمية المدنية بالتعاون مع وكالة ابحاث الفضاء الامريكية ووكالة الفضاء الاوربية . وبعدها بيوم يعلن اطلاق اول قمر صناعى اسرائيلى .

كيف تفكر اسرائيل

هذه هى القصة كاملة وبغض النظر عن النقاط التى تضمنها والتى تحتاج لبحث واثلة لاثباتها الا ان القصة بهذه الصورة تكشف كيف تفكر اسرائيل فى صراعها مع الدول العربية وكيف تنظر لمتغيرات الجديدة التى شهدتها المنطقة سواء حرب الخليج او ظاهرة الصواريخ ارض - ارض وامتلاك كثير من الدول العربية لكثير من الاسلحة المتقدمة تكنولوجيا خاصة وان اسرائيل تنظر للصراع العربى والمتغيرات المؤثرة على هذا الصراع من مفهوم واحد وهو ان تمتلك هى وهى فقط حرية الفعل وتترك للاخرين رد الفعل .. ولهذا تقتنع نظرية الامن الاسرائيلية على الدوام باستراتيجية الردع فى تعاملها مع البلدان العربية عن طريق بث الذعر وفرض الامر الواقع .

ورقة الردع النووى

على هذا الاساس استخدمت اسرائيل ورقة الردع النووى من عام ١٩٧٨ بصورة مكثفة بالتخويف من خلال الشك فى امتلاكها السلاح النووى من عدمه .. ولكن يبدو ان هذه الورقة فقدت بريقها بسبب كثرة ما استخدمت من جهة وبسبب ما شكلته من مناعة ذاتية تمثلت فى سعى الدول العربية لامتلاك اسلحة ردع تقليدية .. وكانت الصواريخ ارض - ارض العربية سلاح الردع الذى تخوفت منه اسرائيل كثيرا واحدثت خللا فى مفهوم التفوق التقليدى الاسرائيلى ولهذا وضعت هيئة الاركان الاسرائيلية تصورا لمواجهتها اعتمد على عدة قنوات سياسية واعلامية وعسكرية وكانت الحملة الاسرائيلية السياسية الاعلامية ضد الصواريخ العربية ترجمة له .



الفكرة العامة لاقمار التجسس الصناعية

الخوف من المستقبل

اما التصور العسكرى فكان يعتمد على مبدأ توصلت اليه هيئة الاركان الاسرائيلية وهو ان امتلاك الدول العربية للصواريخ ارض - ارض لن يعجل بقيام حرب فى الفترة القليلة القادمة ولكن يجب ان يوضع فى الاعتبار التطور الذى يمكن ان تدخله البلدان العربية على هذه الصواريخ فى المستقبل .

لهذا تمثل التصور العسكرى الاسرائيلى فى ممارسة جديدة لاستراتيجية الردع من خلال التهديد او التلويح بقدرات غير تقليدية مع تعديل استخدام مفهوم الردع من الردع من خلال التخويف بالشك الى الردع من خلال اليقين باقناع اسرائيل الدول العربية بقدرات غير تقليدية .

الا ان اظهار القدرات النووية الاسرائيلية لردع العرب قد يخلق لاسرائيل مشكلات دولية واقليمية وداخلية وتأثيرات على اسرائيل نفسها ذات المساحة المحدودة . ولهذا كان لاختبار الردع من خلال اليقين بطريقة اكثر تأثيرا وهى مايطلق عليها البعض الردع العلمى او التقنى وخاصة ان اسرائيل تملك ، وخلقت لنفسها من المؤشرات مايرجح نجاح الرادع الجديد تتمثل فى الاشتراك فى حرب النجوم - التعاون مع المراكز العلمية الامريكية والاوربية ومايشاع عن نجاحها فى تصنيع الصاروخ اريحا .

وفى الحقيقة انه بغض النظر عن نجاح اسرائيل فى استراتيجيتها الجديدة الا انه من المؤكد ان اليه الردع على اختلاف انواعها تعتمد على العامل النفسى اى استعداد الخصم لقبوله او رفضه ولهذا لايجب ان يثير اطلاق اسرائيل قمرا صناعيا الذعر فى البلدان العربية بقدر مايجب ان تتحرك هذه البلدان للاتفاق على استراتيجية مضاده سياسيا واعلاميا وعسكريا وخاصة ان محاولة اخفاء اسرائيل الصفة العلمية والتقنية على صراعها مع العرب يأتى مع بداية تصاعد الانتفاضة الفلسطينية والموقف الجديد لمنظمة التحرير وبداية التحرك الجدى للبحث عن تسوية سلمية للصراع فى المنطقة

السياسة .. تكسب أولا ثم الاقتصاد ..!!

بقلم: سمير رجب
من باريس

منذ سنوات مضت كانت مصر تعيش في واد .. والعالم كله في واد اخر .. لم يكن يهمها تدعيم علاقاتها مع كافة الدول وفقا لمعايير متوازنة، وثابتة .. بل كانت تركز على المعسكر الشرقي فقط .. بالرغم من رفعها لراية عدم الانحياز ..!!

والنتيجة انها فقدت التأييد، والمؤازرة في مواقف عديدة .. بل تعرضت لمؤامرات دبرتها بعض دول الغرب .. ثم دفع الشعب المصري الثمن ..!

اما الان .. فقد تغيرت المفاهيم، وجاء حسني مبارك ليعيد صياغة علاقات مصر بالدنيا كلها .. فمصر - كما يردد الرئيس دائما - ليست جزيرة منعزلة.

من هنا يحرص الرئيس مبارك بين اونة واخرى على ان يلتقي بالرؤساء، والزعماء يناقش معهم مختلف القضايا، ويوضح وجهة نظر مصر والعرب في ان واحد مدافعا عنها بحماس، ومنطق، وموضوعية .. ليصبح لنا - كما كنا دائما - الريادة، والثقل، والكلمة المسموعة.

ولن اعود ثانية الى بلجراد، ولندن .. والاتصالات الواسعة التي قام بها الرئيس هناك .. فقد تعرضت لذلك في مقالات سابقة .. وساكتفي اليوم بالمكاسب التي حققتها مصر .. من جراء زيارة الرئيس لباريس.

وارجو ان يكون مفهوما .. انني حينما اقول مكاسب .. فلا اقصد مكاسب اقتصادية بل اعني المكاسب السياسية .. وانا اعرف تماما ان الرئيس حينما يتكلم مع قادة العالم .. لايتحدث ابدا في تفصيلات اقتصادية .. فتلك مهمة المعاونين الذين يرافقونه في رحلته.

ان الرئيس يحرص على ان يتحدث في الخطوط السياسية العامة .. ولاجدال ان السياسة مرتبطة اولا، واخيرا بالاقتصاد.

مثلا .. حينما يلتقي الرئيس مبارك .. مع الرئيس الفرنسي ميتران قبل ساعات من سفره الى نيويورك لالقاء كلمة فرنسا امام الجمعية العامة للامم المتحدة الا يعني ذلك الكثير ..؟!

نحن جميعا نعرف ان فرنسا تؤيد دائما المواقف المصرية .. وان كلا من مبارك، وميتران .. تربطهما صداقة شخصية.

لهذا .. من الاهمية بمكان ان يعيد الرئيس على اسماع ميتران .. تطورات القضية الفلسطينية، وضرورة عقد المؤتمر الدولي - وان يناقشا معا مسالة اقامة الدولة الفلسطينية .. وهل من المصلحة العامة اعلانها الان .. أم تاجيلها الى ما بعد الانتخابات في كل من اسرائيل، والولايات المتحدة الامريكية ..؟!

أيضا .. لاينكر احد ان مصر - باعتراف الجميع - كان لها دور مؤثر، وفعال طوال فترة الحرب بين العراق وايران .. وهي حريصة على الاستمرار في اداء نفس الدور اثناء المفاوضات بينهما - مهما طال امدها - لسبب رئيسي هو ان مصر تدرك جيدا ابعاد مسئوليتها العربية والاسلامية .. وأيضا مسئوليتها الدولية التي حازتها بجدارة نتيجة عوامل عديدة.

واعتقد ان ميتران يهمه شخصيا ان يستمع الى وجهة نظر اكبر دولة عربية .. فيما يتعلق بالمشكلة اللبنانية قبل ان يلقي كلمة فرنسا امام الجمعية العامة للامم المتحدة خصوصا ان حد الخطر في لبنان قد وصل الان الى اقصى ذروته .. في حين ان فرنسا تنتظر بلهفة اليوم الذي تستقر فيه الاوضاع في لبنان.

وانا اقول دون مجاملة او تحيز - ان حسني مبارك حينما يتعرض لقضية معينة انما يعطيها حقها تماما وهو لايمل المناقشة، أو تبادل الرأي .. وفي معظم الاحيان يكسب الجولة النهائية ولعل ذلك من اهم اسباب نجاح الدبلوماسية المصرية في الاونة الاخيرة.

★ ★ ★

ايضا .. لم يكن رئيس وزراء فرنسا الحالي «ميشيل روكار» .. قد التقى - بعد اختياره رئيسا للوزراء - بالرئيس حسني مبارك وبالرغم من ان الرئيس قد اجتمع به مرة خلال زيارته الحالية الا ان روكار اثر ان يلتقي مع الرئيس على مائدة عشاء تضم عددا محدودا جدا من المدعوين .. لكي يستطيع - كما قال روكار نفسه - ان ينصت بشغف بالغ الى زعيم اكبر دولة عربية .. اختاره شعبه بارادة حرة ويثق فيه الحكام العرب بلا حدود.

وعلى مائدة العشاء .. تحدث رئيس جمهورية مصر .. واستمع رئيس وزراء فرنسا ثم تناقش الاثنان في تلك القضايا الحيوية التي تؤرق بال العالم.

ويتضح بعد لحظات من اللقاء .. ان كلمات مبارك .. تلقى اعجابا .. وتاييدا من جانب «روكار» .. وسرعان ما خفت قيود الرسميات، والبروتوكولات .. والدرك الرجلان .. انهما يتكلمان لغة واحدة .. ليست بالعربية، أو الفرنسية .. بل انها لغة الصداقة، والود، والتفاهم، والاتفاق على ان العلاقة بين الشعوب هي اثمن واغلى العلاقات طالما كانت قائمة على قدم المساواة، وعدم تدخل كل منهما في شئون الاخر.

★ ★ ★

لكن يبقى سؤال مهم:

اذا كان الجانب السياسي يشغل الحيز الاكبر من اجتماعات الرئيس، واتصالاته خلال رحلته .. فأين الجانب الاقتصادي ؟؟ وما هي النتائج المباشرة التي تعود على المواطن المصري الذي يتطلع الى غد مشرق تخرج فيه بلاده من عنق الزجاجة ..؟!

ان السؤال - بلاشك - مطروح في كل وقت .. ولاحرج ابدا من توجيهه .. طالما اننا متفقون على ان الحاكم والمحكوم يد واحدة .. يبذلان معا الجهد، والعرق .. للوصول الى حياة افضل.

لقد اتفقنا على ان الجانب السياسي عامل هام .. لتاكيد دور مصر، وريادتها وثقلها .. ومادام ذلك قد بدا واضحا للعيان بصورة لاتقبل الجدل أو المناقشة فان الاقتراب من الموضوعات الاقتصادية يصبح امرا سهلا وميسورا.

صدقوني: العالم لا يقبل ابدا على المهزوم، أو الضعيف، أو الذي لا وزن له.

ان سياسة تبادل المصالح هي الاساس الوحيد في العلاقات السياسية الدولية .. ومادامت مصر .. والحمد لله .. في اعلى درجات لياقتها .. فلن يتردد احد في التعامل معها اقتصاديا.

★ في يوغوسلافيا .. اصبحوا حريصين اكثر من أي وقت مضى .. على زيادة حجم التعامل التجاري بيننا وبينهم مع فتح المجال امام الصادرات المصرية بلا قيود.

★ في بريطانيا .. هناك عروض مستمرة لاقامة مشروعات استثمارية في مصر يشارك فيها رأس المال البريطاني، والمصري.

★ في فرنسا .. كانت الصادرات المصرية الى فرنسا عام ١٩٨١ (٠.٩) مليار فرنك فرنسي .. اما في عام ١٩٨٧ .. فقد وصلت الى (٢.٥) مليار فرنك مما يؤكد اهتمام فرنسا بزيادة حجم وارداتها منا.

وانا ان كنت ارى ان هذه الصادرات مازالت حتى الان تحمل الطابع التقليدي اذ انها عبارة عن البترول الخام، والقطن الخام، والالومنيوم الخام، والملابس الجاهزة، والخضراوات، والمنتجات اليدوية، والحرفية .. بينما يمكن ابتكار نوعيات جديدة من الصادرات تجد اقبالا في السوق الفرنسي.

كما كان قد انشيء عام ١٩٨٣ .. مجلس رجال الاعمال المصري الفرنسي للتعاون المشترك بين الفريقين في اقامة المشروعات المختلفة.

★ ميشيل كامديسيس - مدير صندوق النقد الدولي نفسه عقد مؤتمرا صحفيا في برلين بمناسبة انعقاد الاجتماع السنوي الواحد والاربعين للصندوق، والبنك الدوليين قال فيه ان الاصلاح الاقتصادي للدول النامية وان كان ضروريا .. الا انه يجب الا يؤدي الى قتل المريض .. وهو نفس التعبير الذي سبق ان استخدمه الرئيس حسني مبارك.

اذن .. هل هناك ابلغ من ذلك للتدليل على ان كلمة مصر المسموعة تصل الان الى كل الاذان متخطية كافة الحدود، والفواصل ؟؟

★ ★ ★

والنتيجة .. اننا في ضوء هذه الظروف الدولية المؤيدة لنا نستطيع دفع خطط التنمية الاقتصادية والاجتماعية، واقامة المشروعات التي نفتح من خلالها ابواب العمل لابنائنا، وتوفير احتياجاتنا الاساسية، والحد من الاستيراد ودفع عجلة الصادرات باقصى قوة.

.. وفي النهاية يبقى دورك انت .. لتعمل، وتكد وتنتج .. فالدولة لاتستطيع ان تزاول نشاطاتها .. بمعزل عنك .. وانت لايمكن ان تكون الا مشاركا ومشاركا بفعالية .. ودعنا ننتظر النتائج معا.



على شاطئ ء السياحية التي بنتها اسرائيل تجمع مئات السائحين

قبل صدور الحكم.. «الجمهورية» في طابا

الشباب المصري ذهب إليها.. قبل أن تعود

كوهين: لا تأخذوها أنها لن تحييكم .. بل ستميتنا

بعد ساعات .. وبالتحديد في الثانية والنصف من بعد ظهر اليوم، يقف القاضي السويدي لاجيبر جرين، رئيس هيئة التحكيم، في قاعة برلمان مقاطعة جنيف ليتلو منطوق الحكم في قضية طابا.

ذهبت بعثة «الجمهورية» .. محمود نافع ومحمد الشرقاوي، تصاحبهما عدسة المصور عادل زيد الى طابا، لتنقل منها بالكلمة والصورة انطباعات الساعات الحاسمة قبل صدور الحكم الذي ينتظره كل المصريين والعرب .. بل وينتظره العالم كله، لما يترتب على منطوقه وتنفيذه من نتائج على العلاقات بين مصر واسرائيل، وقضية الشرق الاوسط بصفة عامة.



سلك الحدود .. شجرة الدوم القديمة .. فندق سونستا .. رأس طابا .. رموز احتلت مجلدات ضخمة في قضية طابا.

من القاهرة الى طابا امضينا اكثر من ٧ ساعات في طرق ثعبانية ملتوية وسط جبال سيناء الشامخة .. طوال هذه المدة كنا نتصور ما قرأنا وسمعنا عن هذا المكان الساحر الفريد.

كلما نبهتنا العلامات الارشادية بقرب الوصول رأينا معدات ضخمة، وعمالة كثيرة، ترصف عدة طرق جديدة تربط طابا ببقية مدن سيناء وكذلك القاهرة بشبكة طرق عملاقة تتناسب والمستقبل الذي في انتظارها .. فهذا هو الطريق الذي سيختصر المسافة من القاهرة الى طابا بالسيارة الى اربع ساعات فقط، لاول مرة في تاريخ مصر.

علامة ارشادية تقول: طابا بعد كيلو واحد .. من الطريق نطل على بانوراما كاملة لمثلث طابا الذهبي .. قاعدته حوالي ٨٢٢ مترا ترقد في حضن خليج العقبة بمياهه الزرقاء الصافية ..

في بداية القاعدة يقف عسكري الحدود المصري ثابتا شامخا امام سلك مطوي طويل ممتد ينتظر ان ينتقل هذا السلك الى مكانه الطبيعي حيث العلامات الحقيقية للحدود المصرية.

اللواء أحمد ناجي

ايجال كوهين

انهم يقولون وداعا

على مدى البصر تلمح جيدا نهاية قاعدة المثلث، حيث يوجد فندق سونستا بلونه الابيض وبجواره القرية السياحية التي بنتها اسرائيل هنا يسبح مئات من النساء والرجال ويدفنون اجسامهم شبه العارية في رمال طابا.

اما قلب المثلث فيضم شجرة الدوم، ورأس طابا، اللتين احتلتا مساحة كبيرة من التاريخ والاحداث .. فقد ادعت اسرائيل في ابريل ٨٢ ان نقطة الحدود تمر وسط السهل وبالتحديد خلف شجرة الدوم القديمة وليس بالحدود الطبيعية التي حددتها مصر للعلامة ٩١ وهي الموجودة على رأس الهضبة التي تطل على وجه طابا، وعلى خليج العقبة من الناحية الشرقية .. وادعت اسرائيل واصرت على ان العلامة ٩١ ليست في الوضع الذي تطالب به مصر طبقا لاتفاقية ١٩٠٦ بل هي على بعد ١٠٢٠ مترا منه بجوار شجرة الدوم حتى تستطيع الاستيلاء على بئر المياه العذبة في طابا وعلى الهضبة التي اقامت عليها الفندق والملهى السياحي.

شارون .. والبئر

قال شارون عن بئر المياه العذبة هنا عند الانسحاب من سيناء في ابريل ١٩٨٢ ان المحافظة على المياه العذبة في بئر طابا هي السبيل الوحيد لمواصلة ابحاثنا النووية في ديمونة!

يضم قلب المثلث ايضا بوابة طابا المؤقته التي تعبر منها الاتوبيسات والسيارات الى سيناء محملة بالسائحين .. بجوارها توجد اكشاك صغيرة للجمارك والتفتيش .. وعلى الجانب الاخر يوجد كشك واحد ومظلة لضباط الاتصال الاسرائيليين ثم معسكري القوات المتعددة الجنسيات لمنع اية مخالفات من الطرفين

تحقيق
محمد نافع
محمد الشرقاوي
تصوير: عادل زيد

جئنا نراها

مفاجأة .. عشرات من الشباب المصريين يسبحون على شاطئ طابا عند الحدود ويمسحون المكان بعيونهم وقلوبهم.

جئناها شوقا ولهفة .. قال اثر حمدي مساعد مدير الاستقبال بفندق سميراميس .. لم نستطع الانتظار حتى صدور الحكم لتعود الينا. رتبنا مجموعة من الاصدقاء والشباب وجئنا الى هنا .. وجدناها اروع واجمل من كل بقعة سياحية قرأنا عنها في العالم .. لوحة فنية ساحرة تمتلئ بمياه زرقاء صافية ترى عينيك من خلالها بوضوح الاسماك الملونة والشعب المرجانية وتقرأ على صفحتها كل اسرار البحر.

فتح اثر حمدي ذراعيه ناظرا الى السماء وهو يقول يارب .. تكتمل فرحتنا ويعود حقنا الينا.

لكن علينا ان نستثمر هذا الجمال الذي وهبه الله لنا .. قال حاتم نجيب المحاسب ببنك مصر .. فكل شبر من هذه الجنة لابد وان يستثمر الاستثمار الامثل وعلينا من الان ان نستعد لتعمير طابا واستغلال مكانتها السياحية والاستراتيجية.

نحن مستعدون

ونحن مستعدون .. قالها اللواء احمد ناجي رئيس مجلس مدينة نويبع وطابا، وهو يضع امامنا ملفا كبيرا به تصورات مختلفة لاستثمار طابا بعد صدور الحكم لصالح مصر.

قال رئيس مجلس المدينة: بداية سوف تنقل منفذ طابا المؤقت حاليا الى جوار الفندق .. وسوف نفتح الباب امام افضل استثمار سياحي يليق بطبيعة ومكانة المنطقة التي تلتقي عندها حدود ٤ دول .. هي مصر وفلسطين والاردن والسعودية وسوف نقدم للمستثمر الجاد كل التيسيرات فسعر متر الارض سيكون في حدود ١٠ جنيهات، ولن يصادف المشروعات اي نوع من الروتين او التعقيد مع العلم بان المنطقة بها محطة كهرباء طاقتها ٥ ميجاوات تكفي لتشغيل كل المشروعات المتوقع اقامتها كما ان بها سنترالا دوليا كبيرا على شبكة الميكروويف.

ويضيف اللواء احمد ناجي، انه تم ايضا رسم تصور للمدينة السكنية في طابا والتي تضم مدرسة ابتدائية ومسجدا ونقطة شرطة و٢٤ وحدة اسكان اقتصادي ومثلها للاسكان الاداري مع سوق تجاري كبير.

مشاعر الاسرائيليين

لكن .. ماذا عن الاسرائيليين .. وما مشاعرهم في هذه الساعات الحاسمة وهم ينتظرون الحكم عليهم بالرحيل ؟!

قالت اورلي برزيليا - اسرائيلية، ومدرسة لغة عربية في اسرائيل .. السياحة لاتختلط بالسياسة وان احب سيناء، وسوف أحرص دائما على زيارتها.

ايجال كوهين نائب عمدة «رحوبوت» الواقعة بين تل ابيب والقدس وعدد سكانها ٨٠ الف نسمة وهو عضو بارز في الليكود .. كان هناك .. قال باسي .. للاسف لقد كان بيريز وحزب العمال في الصف المصري اكثر من الصف الاسرائيلي استمرارا في العمل بمقولة .. الارض مقابل السلام.

قلت لكن ما رايك في هذا القول ؟

قال: السلام اكبر من ان نضعه مقابل الارض .. فاذا كنا نحرص على السلام وانتم كذلك فلا يجب ان تعلق مصر وجود السلام على* مترين ارض في طابا*!!

قلت: لا تنس ان هذين المترين اللذين تتحدث عنهما اراضي مصرية وتراب وطني لا يمكن لاي مصري ان يفرط فيهما ؟!

عندئذ قام ايجال واحضر رغيف خبز، واخذ منه قطعة صغيرة وامسكها بيده وهو يقول .. انت شبعان ومتخم وانا اقول لك: انا «بموت من الجوع» .. فهل لا تعطيني هذه الكسرة التي تنقذني !! ...

واستطرد ايلات سنموت اذا اخذتم طابا .. لان طابا تعطي لنا متنفسا على البحر .. فهل مازلتم تصرون على اخذها !!

انخرطنا في جدل طويل، استمر حتى الصباح .. وهذه اسرائيل التي لم تتغير ابدا

عسكري الحدود يقف امام سلك الحدود المعد يصلي بقلبه ان ينتقل هذا السلك الى مكانه الطبيعي حيث العلامات الحقيقية للحدود المصرية

كلمة حب

●● الرياضي في الدول الشيوعية غلبان .. يسافر الى الدورات الاولمبية تحت حراسة مشددة حتى لا يهرب .. فالبعثة الرياضية الشيوعية نصفها أبطال .. ونصفها مخبرون .. يتحرك بحساب .. ويخرج بحساب .. وتحت رقابة وإشراف .. لانهم يخافون من هروب الابطال الى العالم الحر .. حيث الوفرة في كل شيء .. الحرية متوفرة .. ولذلك فالطعام متوفر .. والدولارات اكثر من اللازم .. والحرية هي التي توفر افضل ظروف الحياة .. في اي مكان توجد فيه الحرية ..

●● والرياضي في الدول الشيوعية يحاول أن يتفوق على ظروفه .. يبذل جهده .. ويحصل على الميداليات الذهبية لبلده .. حتى يحصل على شقة عندما يعود الى موسكو .. ان المكافآت هناك صفر .. فلا مكافآت مالية .. ولا حفلات تكريم .. حتى صورته تظهر في الصحف عندما يفوز ثم تختفي .. ويطلب منه الحزب الشيوعي ان يدخل منظمات الشباب .. حتى يكون مركز جذب للشباب .. في محاولة لتقليده .. يعني يعمل لحساب الحزب .. ولا يستفيد شيئا .. الا الحصول على شقة خاصة .. وهي ميزة مقصورة على الفنانين وابطال الرياضة وقيادات الحزب الشيوعي .. اما بقية الناس فانهم يحشرون كل اسرة في غرفة داخل شقة .. والحمامات مشتركة للدور كله .. وفي الدول الشيوعية يحتقرون الانسان ولا يهتمون بالادمية .. ولذلك فان الخدمات التي يقدمونها للناس خدمات تصلح للاسطبلات .. ولا تصلح للبشر .. ومن يحتاج الى دليل .. عليه ان يركب طائرة تابعة لدولة شيوعية .. وسوف يجد انها غير مجهزة للادميين .. ولا توجد فيها اي كماليات .. بل يعتبر الراكب طردا .. بلا حقوق ولا مجاملات ..

●● ولكن الرياضي في الدول الحرة نجم .. تكتب عنه الصحف قبل أن يحصل على البطولة، وتظل تتابعه حتى يقع في فضيحة أو يخسر او يعتزل .. وحتى يموت .. انه نجم ساطع دائما .. وتنهال عليه المكافآت من الجميع .. من الحكومة والشركات والافراد .. ويجد فرصة للعمل في السينما وفي الدعاية والإعلان .. انه نجم موضعه في السماء حتى يغرب او يأفل .. وثروات ابطال الرياضة في أمريكا تصل إلى ملايين الملايين .. وحتى الذين يلعبون للشهرة كأبطال القوى والسباحة .. تجد من الشركات من يستفيد بهم في إعلانات تحقق لهم الملايين ايضا ..

●● اما العالم الثالث فإنه لا يملك نجوما .. بل مجرد فقاعات هوائية: تصل إلى الاولمبياد وتنفجر وينتهي أثرها .. ومع ذلك فإنهم يجنون الصحف التي تنشر عنهم .. والاغنياء الذين ينصبون عليهم .. والحكومة التي تدفع لهم بلا حساب .. ويذهبون ويعودون دون ان يحقق أحد منهم شيئا .. وفي كل دورة اولمبية نقول العوض على الله .. في كل ما أنفقناه على هذه البطولات .. وعلى الذين لا اختشوا ولا ماتوا!

محمد الحيوان

نهر النيل .. قطاع خاص

بقلم : د . فتحي عبدالفتاح

منذ سنوات ليست طويلة كنا نتغنى بالنيل ..
فهو النجاشي .. وهو مسافر زاده الخيال .. وهو النهر الصافي بين الشطين .. الحلو الاسمر .. وهو الموجة التي تجري وراء الموجة لتطولها مع شمس الاصيل التي ذهبت لون النخيل .
كل شاعر مبدع عندنا كان يختار احلى الكلمات ليناجيه وكل صوت حلو اشجانا واسعدنا غنى له ابتداء من ام كلثوم وعبدالوهاب حتى عبدالحليم ..
ونفذت الكلمات والالحان عقولنا وكلوبنا لانها خاطبت احساسنا المتعلقة به فهو التاريخ المعتق للأجداد وهو الحاضر الذي يزرع الخضرة والنماء وهو المستقبل الذي يقدم رصيدا لا ينفد للاستمرار والتقدم والازدهار ..
وهو ملك للجميع ..
امتلكه الاجداد وسنتوارثه الاحفاد ..
قال عنه المصريون القدماء انه ينبع من السماء .. وبالفعل فانه ينزل من السماء ..

وقام المصريون المعاصرون ببناء السد العالى الذى هو بمثابة عملية جراحية حضارية للنهر الخالد لتضمن له والى ما شاء الله الا يصاب بتصلب في الشرايين نتيجة الجفاف او بانفجار فيها لزيادة الضغط ..

وغنينا ايضا للنيل والسد فى احلى اغانينا .

ثم فجأة توقف النيل فى اغانينا ..

ولا احسب اننى طوال الحقبة الاخيرة من السنوات قد سمعت اغنية او قصيدة عن النيل ..

وقد ازعجنى ذلك للغاية لغياب عنصر طبيعى وجوهرى فى عملية الوجدان والابداع الفنى ظاهرة تستحق التوقف عندها لتبيان الاسباب والمسببات ..

ولعلى وبعد الكثير من التدبر والتفكير قد توصلت الى ان ثمة تغيرات جوهرية تكمن وراء ذلك .. ولم اجد امامى سوى سبب معقول واحد .. وهو انه فى تلك الحقبة حاول البعض ان يغير مجرى التاريخ كله بان يحول النيل الى ملكية خاصة به ..

فالذى حدث انه فى السبعينات واوائل الثمانينات تعرض النيل الى هجمة بربرية ضمن هوجة الانفتاح الاستهلاكى التى كان سلاحها من جانب البعض الذى انطلق عابثا بكل المقدسات مستهلكا للحاضر ومستنزفا لرصيد المستقبل فى محاولة للاثراء والتملك على حساب كل شيء وأى شيء ..

ولم يبخ النيل مثلما لم تنج الارض الخضراء من هذا العبث النزل الذى عانينا منه ومازلنا نعانى من الكثير ..

ورغم مقاومة لصوص النيل واستعراض بعضهم لعضلاته ونفوذه الا انه صدرت القرارات سنة ١٩٨٤ بازالة كل التعديات على النيل .. من اسوان حتى دمياط ورشيد وما بينهما ..

وفى القاهرة كان الرجل الفاضل يوسف صبرى ابوطالب محافظ القاهرة التاريخى يشرف بنفسه على ازالة هذه التعديات حاملا سيف القانون وارادة الشعب ..

ولم يخش فى الله والوطن ضغوط البعض من ذوى النفوذ الخبيثة فهدم قصور البغاة المعتدين واسترجع للقاهرة نيلها على الشط الشرقى ..

ولكن .. هناك وفى الجهة الاخرى وعلى الشط الغربى فى الجيزة كان هناك امر اخر ومحافظ اخر تقاعس وتكاسل وترك النيل يصرخ تحت اقدامه وكسروا جسوره وحطموا شاطئه بالقواديس والجنادل عرض الحائط واكتفى هو ومساعدوه محافظته فى تلك السوكة باختلاق الاعذار والمعاذير بل وغمضوا العين عن تعديات اخرى جديدة على حق الناس والمسئولون فى امره الى ان جاءت مشيئة الله فأعفى من منصبه ..

واليوم ....

ان التعديات على النيل مازالت قائمة على الشط الاخر فى الجيزة ..

ولماسى تحقيق صحفى قامت به الزميلة نجوان عبداللطيف اخيرا فى مجلة المصور مدعما بالصور والحقائق يقول انه مازالت هناك ٢٧٩ حالة اعتداء على النيل فى محافظة الجيزة وحدها وانه مازالت هناك ابراج ولواء ومراسي طوب وزرائب والوف التلين بل مصانع للطوب الاحمر .

كما ان جزيرة الذهب قد حولها البعض الى جزيرة خاصة واقاموا القصور والبيوت وربطوا الشواطىء وكانهم امتلكوها بصكوك من السماء ..

وتحقيق اخر فى احدى المجلات عن شبه احتلال لمساحة يبلغ طولها اكثر من كيلو متر على احدى فروع النيل فى الدلتا .. حتى ان من يريد ان يمر هناك لابد ان يحصل على تصريح خاص ..

وحقائق اخرى كثيرة عن تعديات مازالت قائمة على طول امتداد النيل وفروعه .. رغم القانون ورغم ارادة الشعب .. والغريب فى الامر ان بعضها لاحق على صدور القوانين الخاصة بازالة التعديات على النيل ..

اذا الامر خطير حقا ويثير اكثر من تساؤل :

فاما ان المسئولين فى تلك المناطق غير مقتنعين بالقوانين الخاصة بالازالة وبالتالى فعليه ان يعلنوا ذلك بوضوح وان يتركوا المهمة لمن هو مدرك لاهميتها .

واما انهم عاجزون عن تنفيذ القانون فعليهم ايضا ان يعلنوا ذلك شارحين الاسباب والعوامل التى تشل قدراتهم التنفيذية .

واما ان اصحاب هذه التعديات ممن لهم حول وطول وصل الى درجة التحدى الواضح لارادة الدولة والشعب ..

وفى كل هذه الاحتمالات فلابد من لجراء واضح وقاطع وسريع يعيد للشعب ممتلكاته وتستعيد القوانين هيبتها

والاهم من ذلك ان يعود النيل لاهله كاملا صحيحا معافى قادرا مرة اخرى ان يوحى للفنانين والكتاب بما يثير وجدانهم وقدراتهم الابداعية ..

فاذا لم يتم ذلك وهناك حتمية موضوعية بانه لابد ان يتم فما بالكم لو خرجت دعوة جماهيرية مشروعة بتنفيذ قوانين ازالة التعديات على النيل ..

اى ان تتكون روابط او جماعات شعبية لتنفيذ القانون ١٢ لعام ١٩٨٤ الخاص بالتعديات على النيل والذى ينص على ازالة هذه التعديات وان يدفع المخالف تكاليف الازالة بالاضافة الى الغرامة التى تصل الى الف جنيه .

ان هذا نص القانون واذا كانت وزارة الرى المنوط بها تنفيذ ذلك القانون غير قادرة على ذلك فان اصحاب المصلحة الحقيقية جاهزون للتنفيذ .. واعنى كل جماهير الشعب المصرى الحريصة على نيلها .

لقد اهاب رئيس الجمهورية بالجماهير بان يكون لها دورها الايجابى وقد اثبتت التجربة الاخيرة فى مقاطعة الجزارين انها سلاح يمكن ان يفتح افاقا رحبة لمشاركة جماهيرية حقيقية فى تنفيذ القوانين وحمايتها ..

وانا من هذا المنطلق ادعو لتكوين روابط وجماعات لحماية النيل وطرد اللصوص من على شواطئه المغتصبة ..

فهو التاريخ والحياة والمستقبل ..

وفى انتظار رد لا .. اقصد اجراء مريعا من جانب وزارة الرى .. حتى يمكن ان نغنى مرة اخرى للنهر الخالد ..

سياحة لكل الناس

سهير عبدالستار

زيادة أسعار الفنادق والوجبات من السبت

يبدأ من اول اكتوبر تطبيق الزيادة التى تقررت على اسعار الاقامة فى الفنادق وكذلك الوجبات والتى صدر بها قرار من وزارة السياحة بعد مناقشتها مع غرفة المنشآت الفندقية صرح بذلك حمدى الشامى وكيل اول وزارة السياحة .. وقال ان الاسعار الجديدة تقررت كالتالى :

● يسمح للفنادق بتحريك الحد الاقصى للاسعار بنسبة ١٥٪ وذلك لجميع النجوم السياحية مع فتح الحد الاقصى للفنادق الخمس نجوم بشرط الالتزام بان يكون الحد الادنى ٥٠٪ من الحد الاقصى

● يتم اعتماد الاسعار بالدولار بالنسبة لفنادق ٣ نجوم و ٤ و ٥ نجوم وما يعادله بالجنيه المصرى على اساس سعر صرف الدولار ٢٢٥ قرشا على ان يعاد النظر فى السعر اذا زاد سعر الصرف وقت الدفع بنسبة اكثر من ٥٪ .

● يمنح المصريون ٤٠٪ تخفيضا على السعر المعلن لفنادق ٥ ، ٤ ، ٣ نجوم اما بالنسبة لفنادق النجمة والاثنتين فقد تقرر ان تعتمد بالجنيه المصرى على ان يراعى ضرورة تناسب مستوى الاسعار للفندق مع مستوى الخدمة .

● الزام الفنادق بعدم منح تخفيضات اكثر من ٥٠٪ من السعر المعتمد وفى حالة هبوط اى فندق عن هذه النسبة تخفض درجته فى الحال دون انذار سابق .

كما تقرر زيادة اسعار الوجبات بنسبة ٣٠٪ للافطار و٢٥٪ للغداء و٢٥٪ للعشاء اما بالنسبة للبوفيهات المفتوحة فتقرر ان تكون نسبة الزيادة ٢٥٪ عن سعر الوجبة المعتمدة وبالنسبة للافطار فى البوفيه المفتوح الامريكى فالزيادة ٢٥٪ .

اما زيادة اصناف الوجبات التى تطلب « الاكارت » فقد زادت بواقع ١٠٪ عن الاسعار السابق اعتمادها وقد تقرر ان تكون سعر زجاجة المياه المعدنية ٣ امثال سعر التكلفة .

بطولة اليخوت الدولية فى الاسكندرية

ينظم الاتحاد المصرى لليخوت والانزلاق على الماء بنادى الشراع بأبى قير بالاسكندرية بطولة دولية لليخوت الشراعية تعقد فى أول اكتوبر القادم وتستمر لمدة اسبوع .. يشترك فى البطولة متسابقون من فرنسا وانجلترا والنرويج وفنلندا والمانيا وسويسرا والدانمراك واليونان وقبرص وهونج كونج واستراليا والمغرب ومصر ويغطى هذه البطولة اكثر من ٢٠ محطة اذاعة وجمع من المراسلين الاجانب ووكالات الانباء .

وسوف يستضيف فندق فلسطين اعضاء البطولة ومرافقيهم وصرح عنان جلالى رئيس الشركة الاسكندنافية للفنادق التى تدير فندق فلسطين انه سيضع كافة التسهيلات والخدمات بالفندق تحت تصرف الاعضاء والمرافقين كما صرح انه يدرس حاليا امكان اقامة مارينا بحرية على احدث طراز لاستقبال اليخوت من كل انحاء العالم بفندق فلسطين فمن المعروف ان سياحة اليخوت احد انواع السياحة المتوقع لها النجاح فى مصر بشرط توافر امكاناتها واهمها اعداد المارينا لاستغلال شواطىء البحار فى مصر .

إعلانات صغيرة

مناقصات

محافظة دمياط
الوحدة المحلية لمركز ومدينة كفر سعد

تعلن الوحدة المحلية لمركز ومدينة كفر سعد عن اجراء مناقصة عامة بين مقاولى القطاعين العام والخاص عن انشاء مدرسة جديدة زخرفية بكفر سعد جلسة ١٩٨٨/١٠/٢٩ على يتم سداد تأمين ابتدائى ١٪ يزاد الى ٥٪ عند رسو العطاء مع تقديم صورة البطاقة الضريبية وصورة بطاقة مقاولى القطاع الخاص وسابقة اعمال وتطلب كراسة الشروط والمواصفات من ادارة العقود والمشتريات مقابل ٢٠٠ مائتان جنيه والقانون ٩ لسنة ١٩٨٣ ولائحته التنفيذية مكمل لهذا الاعلان

اعلان
تعلن مشروعات التسمين والالبان بمحافظة البحيرة

عن احتياجاتها من قش الارز المكبوس على النحو التالى :
١ - مشروع التسمين والالبان مزارع الامل عاداة سيدى غازى كلد ٧٠٠ طن
٢ - مشروع لتسمين الماشية بادكو ٢٢٥٠ طن
٣ - مشروع لتسمين الماشية بوادى النطرون ٥٠٠ طن

وتقدم العطاءات فى موعد غايته السبت الموافق ١٩٨٨/١٠/٢٢ الساعة الثانية عشر ظهرا موعد فتح المظاريف بمقر مشروع التسمين والالبان مزارع الامل عاداة سيدى غازى بحيرة على النموذج المعد لذلك بكراسة الشروط والمواصفات والتى تطلب من الادارة التجارية بالمشروع نظير عشرين جنيها للنسخة الواحدة ويشترط ان لاتقل نسبة البال المحزوم بالحبال او السيسل عن ٧٥٪ مع تقديم صورة حديثة من البطاقة الضريبية وسداد تأمين ابتدائى قدره ٢٪ من قيمة العطاء والكراسة موقعا عليها بقبول كافة المواصفات والشروط وتعقد لجنة البت ظهر يوم ١٩٨٨/١٠/٢٥ بمقر ادارة المشروع بعاداة

٨٨/٧٥٤ب

محافظة دمياط
شركة مياه الشرب
العقود والمشتريات
اعلان

تطرح الشركة فى مناقصة عامة رقم ١٢ لسنة ١٩٨٩/٨٨

عملية توريد عدد وتركيب وحدة رفع مياه تصرفه ٦٠ لتر/ث برافع العلام مركز كفر سعد وتوريد عدد ١ مفتاح زيتى لمحطة دلتا .

تحدد لفتح المظاريف الساعة الثانية عشرة ظهر يوم الاثنين الموافق ١٩٨٨/١٠/١٧

وتطلب كراسة الشروط والمواصفات من مقر الشركة بدمياط بجوار كوبرى المعلمين نظير سداد مبلغ ٣٠ جنيه + واحد جنيه فى حالة طلبها بالبريد بشيك مقبول الدفع والقانون رقم ٩ لسنة ١٩٨٣ للمناقصات والمزايدات ولائحته التنفيذية مكملين لشروط الاعلان

مديرية التربية والتعليم بالمنصورة

تعلن المديرية عن مناقصة عامة بين محلات القطاعين العام والخاص للعام ١٩٨٩/٨٨ لتوريد الاتى
١ - كراسى خيزران
٢ - ادوات الطريق
جلسة السبت الموافق ١٩٨٨/١٠/٢٢
٣ - ادوات كتابية ومكتبية
٤ - زى التربية العسكرية
جلسة الاحد الموافق ١٩٨٨/١٠/٢٣
٥ - ادوات النظافة
٦ - ملابس وبطاطين ومفروشات
جلسة الاثنين الموافق ١٩٨٨/١٠/٢٤
٧ - دبل ومظاريف
٨ - الات معدنى
جلسة الثلاثاء الموافق ١٩٨٨/١٠/٢٥
٩ - ادوات تربية موسيقية
١٠ - الات كاتبة
جلسة الاربعاء الموافق ١٩٨٨/١٠/٢٦

ويتم فتح المظاريف الساعة الثانية عشر بديوان المديرية وتطلب الشروط القوائم الخاصة بكل مناقصة على حدة على ورقة دمغة فئة ٣٥١ مليم من ادارة المشتريات والمخازن بالمديرية وثمن النسخة الواحدة خمسة جنيهات ويضاف واحد جنيه لمن يطلبها بالبريد ولن يلتفت الى العطاءات التى ترد غير مصحوبة بتأمين ابتدائى قدره ٢٪ او العطاءات التى ترد بعد الميعاد وعلى ان تقدم البطاقة الضريبية او صورة منها

٨٨/٧٦٩

اعلان
يعلن مشروع التسمين والالبان مزارع الامل عاداة سيدى غازى بحيرة

عن حاجتها لتوريد ادوية بيطرية وتقدم العطاءات فى موعد غايته الساعة الثانية عشر ظهر الاثنين ١٩٨٨/١٠/١٠ موعد لفض المظاريف بمقر المشروع بالعنوان عالية على النموذج المعد لذلك بكراسة الشروط والمواصفات والتى تطلب من الادارة التجارية بالمشروع نظير مبلغ ١٥ خمسة عشر جنيها للنسخة الواحدة ويرفق بالعطاء تأمين ابتدائى قدره ٢٪ من قيمة العطاء وصورة حديثة من البطاقة الضريبية والكراسة موقعا عليها بقبول ما جاء بها وتعقد لجنة البت ظهر يوم الاربعاء ١٩٨٨/١٠/١٢ بمقر ادارة المشروع بعاداة

٨٨/٧٥٤جـ

(محافظة دمياط)
الوحدة المحلية لمركز ومدينة كفر سعد

تعلن الوحدة المحلية لمركز ومدينة كفر سعد عن اجراء مناقصة عامة بين مقاولى القطاعين العام والخاص عن انشاء عمارة سكنية بالمدينة نموذج خاص بمدخلين (٧ معدل نموذج) جلسة ١٩٨٨/١٠/٢٧ على ان يتم سداد تأمين ابتدائى ١٪ يزاد الى ٥٪ عند رسو العطاء مع تقديم صورة البطاقة الضريبية وصورة بطاقة مقاولى القطاع الخاص وسابقة أعمال مماثلة وتطلب كراسة الشروط والمواصفات من ادارة العقود والمشتريات مقابل مائتان وخمسون جنيها والقانون ٩ لسنة ٨٣ ولائحته التنفيذية مكمل لهذا الاعلان

مناقصات

محافظة كفر الشيخ
مديرية الاسكان والمرافق

تعلن المديرية عن قبول عطاءات بمكتب السيد المهندس المدير العام بين مقاولى القطاع العام والخاص فى تمام الساعة الثانية عشر ظهرا يوم السبت الموافق ١٩٨٨/١٠/٢٩ عن عملية انشاء مبنى ثانية ونادى الزراعيين بكفر الشيخ .

ويمكن سحب مستندات العملية من المديرية فى اوقات العمل الرسمية مقابل سداد مبلغ ٢٠٠ مائتان جنيها يضاف اليها مبلغ خمسة جنيهات فى حالة طلبها بالبريد .

وعلى كل مقاول ان يرفق بعطائه تأمينا مؤقتا يوازى ١٪ واحد فى المائة من جملة العطاء نقدا او بشيك مقبول الدفع او بخطاب ضمان سارى المفعول لمدة ثلاثة شهور من احد البنوك يزاد الى ٥٪ خمسة فى المائة عند رسو العطاء وكذا صورة من البطاقة الضريبية وبطاقة القيد بمكتب تسجيل مقاولى القطاع الخاص مجدد وسابقة اعماله اذا لم يكن له سابقة اعمال بالمديرية وتخضع العملية لشروط ومواصفات مؤسسة الابنيه العامة والقانون ٩ لسنة ١٩٨٣

رئاسة مركز الحامول
ادارة المخازن والمشتريات

تعلن عن طرح العمليات الاتية فى مناقصة عامة :
١ - عملية احلال وتجديد خط مياه الشرب لعزبة فوزيه وعزبة قرية الجدى جلسة السبت ٨٨/١٠/٨ الساعة ١٢ ظهرا بمقر الوحدة
٢ - عملية انشاء مقر لسيارات الاطفاء بالزعفران جلسة الاحد ١٩٨٨/١٠/٩ الساعة ١٢ ظهرا .
٣ - عملية انشاء عدد ٢ فصل وسلم بمدرسة الزعفران الاعدادية جلسة الاثنين ٨٨/١٠/١٠ الساعة ١٢ ظهرا
٤ - عملية انشاء عدد ٢ فصل بمدرسة الكفر الشرقى الابتدائية وسور حول مدرسة الحلافى الجديدة جلسة الثلاثاء ٨٨/١٠/١١ الساعة ١٢ ظهرا .
٥ - عملية انشاء جزء من قرية كراكوس وتكسية جانبية بجزيرة جلسة الاربعاء ٨٨/١٠/١٢ الساعة ١٢ ظهرا
٦ - عملية انشاء سور ودورة مياه بمدرسة الوحدة بكوم الجيز جلسة الخميس ٨٨/١٠/١٣ الساعة ١٢ ظهرا
٧ - عمليــة انشاء عدد ٢ فصل بالحامول الاعدادية وعدد ١ فصل بحامول العرب الابتدائية جلسة السبت ٨٨/١٠/١٥ الساعة ١٢ ظهرا .
٨ - عملية انشاء سور مستشفى الحامول وسور مدرسة الحامول الثانوية جلسة الاحد ١٠/١٦ الساعة ١٢ ظهرا
٩ - عملية توريد صناديق قمامة وعربات يد صغيرة جلسة الاثنين ١٠/١٧ الساعة ١٢ ظهرا .

وثمن الكراسة عشرة جنيهات لكل عملية يزاد جنيها واحد لمن يطلبها بالبريد

ولن يلتفت الى العطاءات التى ترد بعد الموعد المحدد او التى لايصحبها تأمين ابتدائى ٢٪ للعملية الاخيرة و١٪ لباقى العمليات مع ارفاق صورة البطاقة الضريبية وبطاقة مكتب سجل مقاولى القطاع الخاص وسابقة اعمال معتمدة

٨٨/٧٧٨

اعلان

تعلن محافظة بنى سويف - مراقبة التوريدات والمخازن عن مناقصة عامة رقم ١ لسنة ١٩٨٨ بين شركات القطاع العام والخاص عن توريد ١٧٠٠ طن كسب فول صويا لمصانع العلف بمديرية المحافظة

وقد تحددت الساعة الثانية عشر ظهر يوم السبت الموافق ٨٨/١٠/٢٢ موعدا لفتح المظاريف . وتطلب كراسة الشروط والمواصفات من مخازن الديوان العام على طلب ممغوغ نظير مبلغ عشرون جنيها يضاف اليها مبلغ ١ جنيه واحد فى حالة طلبها بالبريد وعلى مقدم العطاء ارفاق تأمين ابتدائى قدره ٢٪ من جملة عطائه يكمل الى ١٠٪ عند الرسو كما ترفق صورة البطاقة الضريبية والسجل التجارى وعقد تأسيس الشركة .

وترسل العطاءات داخل مظروف مغلق باسم السيد السكرتير العام لمحافظة بنى سويف ولن يلتفت الى العطاءات التى ترد بعد الميعاد او التى ترد بدون تأمين

٨٨/٧٩٦

الوحدة المحلية لمركز ابو قرقاص العقود والمشتريات

تعلن الوحدة المحلية لمركز ابو قرقاص عن طرح الاعمال التالية فى مناقصة عامة بين القطاعين طبقا للجدول التالى
١ - انشاء مدرسة ابتدائية بمدينة القرية جلسة الاحد ١٩٨٨/١٠/٣٠ وثمن كراسة الشروط ستون جنيها
٢ - انشاء مبنى مكتب صحة بمدينة القرية جلسة الاثنين ١٩٨٨/١٠/٣١ وثمن كراسة الشروط اربعون جنيها

فعلى من يرغب الاشتراك فى هذه المناقصات ان يتقدم بطلب ممغوغ لكل عملية وان يقدم عطاؤه داخل مظروف مغلق مصحوبا بالتأمين الابتدائى كاملا بنسبة ١٪ من الاجمالى الصحيح يكمل الى ٥٪ عند الرسو على ان يرفق بالعطاء سابقة اعمال معتمدة والبطاقة الضريبية ورقم القيد بسجل مقاولى القطاع الخاص وسيتم خصم تكاليف الجلسة من اول مستخلص

وسيتم فتح المظاريف فى تمام الساعة ١٢ ظهرا فى المواعيد المحددة ويضاف جنيه لكل عطاء فى حالة طلبه بالبريد ويكمل القانون ٩ لسنة ١٩٨٣ ولائحته التنفيذية هذا الاعلان

٨٨/٧٩٤

محافظة دمياط
شركة مياه الشرب
العقود والمشتريات
اعلان

تطرح الشركة فى مناقصة عامة رقم ١٤ لسنة ١٩٨٩/٨٨

عملية توريد عدد ٣ حفار بئر بجرار زراعى تحدد لفتح المظاريف الساعة الثانية عشرة ظهر يوم الاربعاء الموافق ١٩٨٨/١٠/١٩

وتطلب كراسة الشروط والمواصفات من مقر الشركة بدمياط بجوار كوبرى المعلمين نظير سداد مبلغ ٣٠ جنيه + واحد جنيه فى حالة طلبها بالبريد بشيك مقبول الدفع والقانون رقم ٩ لسنة ١٩٨٣ للمناقصات والمزايدات ولائحته التنفيذية مكملين لشروط الاعلان

مناقصات

(محافظة المنيا)
(الوحدة المحلية لمركز سمالوط)
(العقود والمشتريات)

تعلن الوحدة فى مناقصة عامة بين مقاولى القطاعين عن عملية (انشاء خزان مياه عالى بسعة ١٥٠م٣/٢٥م بناحية بنى غنى) مركز سمالوط - وقد تحدد لذلك جلسة الثلاثاء الموافق ١٩٨٨/١٠/٢٥م . الساعة ١٢ ظهرا موعدا لفتح المظاريف - وتطلب النسخة من ادارة العقود بالوحدة نظير مبلغ ٥٠ خمسون جنيها - يضاف اليها جنيهان فى حالة طلبها بالبريد - ويقدم العطاء بالشروط الاتية :-
١ - هذه العملية تخضع لدفتر الشروط العامة لمياه الشرب بالقاهرة/ ولا تقبل اى اشتراطات او تحفظات مخالفة - ويلتزم المقاول بوضع الاسعار لبنود المقايسة شاملة جميع العناصر .
٢ - يقدم مع العطاء تأمين ابتدائى قانونى قدره ١٪ يكمل الى ٥٪ عند الرسو من الاجمالى الصحيح بخطاب ضمان مصرفى سارى المفعول لمدة ثلاث شهور أو نقدا للخزينة .
٣ - لا يصرح بأى دفعة مقدمة فى العطاء .
٤ - يرفق بالعطاء بيان معتمد بسابقة الاعمال المماثلة وبيان المركز المالى من أحد البنوك وبيانات المقاول أو الشركة .
٥ - المقاول يلتزم بتدبير جميع مواد البناء بمعرفته وعلى حسابه - ويتم خصم قيمة تكاليف الجلسة من أول مستخلص للمقاول .
٦ - كل عطاء مخالف للشروط الموضحة يعاليه للمصلحة الحق فى استبعاده .
٧ - القانون رقم ٩ لسنة ٨٣ ولائحته التنفيذية مكملا لهذا الاعلان وشروط المناقصة .

٨٨ /٧٩٧

مزادات

اعــلان
تعلن مشروعات التسمين والالبان بمحافظة البحيرة

عن مزاد علنى عام لبيع عجول تسمين بقرى جاموس فى اوقات وفقا للاتى :
١ - مشروع التسمين والالبان مزارع الامل سيدى غازى عاداة يوم الاثنين من كل اسبوع بدءا من الاثنين ١٠ اكتوبر ١٩٨٨
٢ - مشروع التسمين بادكو يوم الثلاثاء من كل اسبوع بدءا من الثلاثاء ١١ اكتوبر ١٩٨٨
٣ - مشروع التسمين بوادى النطرون يوم الاربعاء من كل اسبوع بدءا من الاربعاء ١٢ اكتوبر ١٩٨٨

وتعقد جلسات المزاد العلنى العام فى مقر كل مشروع فى تمام الساعة الثانية عشرة ظهر اليوم المحدد لكل مشروع ويشترط لدخول المزاد مايلى
١ - تقديم صورة حديثة للبطاقة الضريبية
٢ - سداد تأمين دخول المزاد خمسة عشرون جنيها عن كل راس تزاد الى خمسون جنيها فى جلسة الترسية
٣ - البيع وفقا لكراسة الشروط والمواصفات التى تطلب من ادارة كل مشروع بعنوان عالية نظير مبلغ عشرة جنيهات للكراسة الواحدة

١٨٨/٧٥٤

الوحدة المحلية لمركز ومدينة الخانكة

تعلن عن مناقصة عامة بين مقاولى القطاعين العام والخاص لتوريد وتركيب مجموعة مياه ديزل صناعة غربية قدره ١٠٠ حصان تصرفه ٨ ل/ث بمحطة مياه غرب فوده وموعد فتح المظاريف ٨٨/١٠/٩ الساعة الثانية عشر ظهرا بمقر الوحدة ويمكن الحصول على كراسة الشروط والمواصفات من مخازن الوحدة نظير مبلغ عشرون جنيها لاغير ويجب تقديم البطاقة الضريبية المجددة وسجل مقاولى القطاع الخاص المجدد وسابقة الاعمال ويسدد ١٪ تأمين ابتدائى يزاد الى ٥٪ عند الرسو . وللمصلحة الحق فى قبول او رفض اى عطاء دون ابداء الاسباب ويعتبر القانون رقم ٩ لسنة ١٩٨٣ ولائحته التنفيذية مكمل ومتمم لهذا الاعلان

٨٨/٧٧٢

مديرية الشئون الصحية بقنا
قسم التموين الطبى مشتريات

تعلن مديرية الشئون الصحية بقنا عن طرح مناقصات عامة معاده لتوريد الاغذية اللازمة للمستشفيات والمجموعات الصحية للعام المالى ٨٩/٨٨ وذلك لتوريد اصناف البقالة والدواجن واللحوم لمستشفيات بندر قنا - ومستشفى نقاده المركزى وحميات ارمنت والمجموعات الصحية والوحدات المجمعه بدائرة المحافظة .

وقد تحدد الساعة الثانية عشر ظهر يوم الاثنين الموافق ١٩٨٨/١٠/١٠ موعدا لفتح مظاريف هذه المناقصات

ويطلب عطاء كل متـاقصة من المستشفيات والمجموعات والوحدات والتموين الطبى بقنا على طلب ممغوغ وثمن النسخة الواحدة خمسة جنيهات ويجب ان يرفق مع كل عطاء تأمين مؤقت لايقل عن اثنين فى المائة من جملته وصوره من البطاقة الضريبية ولايلتفت الى العطاءات التى ترد بعد الموعد المحدد لفتح المظاريف او غير المصحوبة بتأمين مؤقت كامل .

٨٨/٧٩٥

مجلس مدينة بنها
العقود والمشتريات

يعلن مجلس مدينة بنها عن مناقصة عامة بجلسة ١٩٨٨/١٠/١٦ لدق بئر ارتوازى قطر ١٤ وتوريد وتركيب عدد ٣ طلمبه مياه ٤١ لتر/ث وذلك طبقا للشروط والمواصفات التى يمكن الحصول عليها نظير مبلغ عشرة جنيهات للنسخة الواحدة ويعتبر قانون ٩ لسنة ١٩٨٣ مكملا لهذا الاعلان

محافظة بنى سويف
مديرية الطرق والنقل

تقبل العطاءات بالمديرية غالية فى المناقصة العامة بين مقاولى القطاعين العام والخاص عن العملية الموضح بيانها لغاية الساعة الثانية عشر ظهر يوم السبت الموافق ١٩٨٨/١٠/٢٢ الثانى والعشرين من اكتوبر ١٨٩٨٨

عن عملية طبقات الاساس لبعض الطرق الاقليمية الترابية/ تمهيد/ اساس/ تكسيه .

وثمن دفتر الشروط لهذه العملية مبلغ ٢٠ جنيه (عشرون جنيها) وتكاليف ارساله بالبريد ١ جنيه (واحد جنيه) وتقدم الطلبات على دمغة فئة ٣٥٠ مليما

٨٨ ٨١٦

مناقصات

وزارة الزراعة
شركة السلام لإنتاج بداري التسمين
احدى شركات هيئة القطاع العام للثروة الداجنة والحيوانية

تعلن الشركة عن مناقصة عامة بين القطاعين العام والخاص عن توريد ٢٥٠٠ طن كسب فول صويا فقط الفان وخمسمائة طن جلسة الاثنين ١٩٨٨/١٠/٣ وتصرف كراسة الشروط مقابل مبلغ مائة جنيه على طلب ممغوغ باسم السيد مدير عام الشئون التجارية بمقر الشركة بمدينة السلام القاهرة على ان يسدد تأمين ابتدائى ٢٪ نقدا او بشيك مقبول الدفع او خطاب ضمان لاتقل مدة سريانه عن شهرين يزاد الى ١٠٪ عند رسو العطاء مع ضرورة تقديم صورة البطاقة الضريبية

وزارة الزراعة
شركة السلام لإنتاج بداري التسمين
احدى شركات هيئة القطاع العام للثروة الداجنة والحيوانية

تعلن الشركة عن مناقصة عامة بين القطاعين العام والخاص عن توريد سيـارات نصف نقل نقل كابينـه وميكروباص

وذلك فى تمام الساعة الثانية عشر ظهرا السبت ٨٨/١٠/٨

تطلب كراسة الشروط على طلب ممغوغ باسم السيد مدير عام الشئون التجارية نظير سداد مبلغ خمسون جنيها قيمة النسخة على ان يقدم تأمين ابتدائى بواقع ٢٪ يزاد الى ١٠٪ عند رسو العطاء نقدا او بشيك مقبول الدفع او خطاب ضمان لايقل مدة سريانه عن شهرين ولن يلتفت الى اى عرض يرد بدون تأمين او بعد الميعاد المحدد مع ضرورة تقديم صورة البطاقة الضريبية

مديرية اوقاف قنا

تعلن المديرية عن تاجيل موعد لجنة فتح مظاريف اعمال الصيانة والترميم والمحدد لها جلسة السبت ١٩٨٨/١٠/٢٢ الـى يوم السبت ١٩٨٨/١١/١٢

٨٨/٦٧٨

محافظة المنوفيه
الوحدة المحلية لمركز تلا
العقود والمشتريات

تعلن الوحدة المحلية لمركز ومدينة تلا عن المناقصة العامه لعمل الدراسات الفنية والتصميمات اللازمه لمشروع صرف صحى متكامل لمدينة تلا شامله اعمال التجميع والنقل والمعالجه والتخلص مع مراعاة التنفيذ المرحلى للمشروع وذلك حسب الشروط والمواصفات الوارده بالكراسة الخاصة التى يمكن الحصول عليها من الوحدة المحلية لمركز ومدينة تلا نظير مبلغ وقدره خمسون جنيها وذلك حتى تاريخ ٨٨/١٠/١ وقد تحددت الساعة ١٢ ظهر يوم الاحد الموافق ١٩٨٨/١٠/٢٣ موعدا لفتح المظاريف مع مراعاة ضرورة ارفاق تأمين ابتدائى قدره ١٪ من القيمة الاجمالية للعطاء

٨٨/٧٩٠

محافظة دمياط
الوحدة المحلية لمركز ومدينة كفر سعد

تعلن الوحدة المحلية لمركز ومدينة كفر سعد عن اجراء مناقصة عامة بين مقاولى القطاعين العام والخاص عن استكمال مبنى وحدة الشئون الاجتماعية بالركابية جلسة ١٩٨٨/١٠/٣ وكذلك احلال وتجديد قطاع بوحدة الشئون الاجتماعية بكفر البطيخ جلسة ١٩٨٨/١٠/٢٠ على يتم سداد تأمين ابتدائى ١٪ يزاد الى ٥٪ عند رسو العطاء مع تقديم صورة البطاقة الضريبية وصورة بطاقة مقاولى القطاع الخاص وسابقة اعمال وتطلب كراسة الشروط والمواصفات من ادارة العقود والمشتريات مقابل ٥٠ خمسون جنيها لكل عملية على حده والقانون ٩ لسنة ١٩٨٣ ولائحته التنفيذية مكمل لهذا الاعلان

شركة مياه الشرب بدمياط العقود والمشتريات
اعلان

تطرح الشركة فى مناقصة عامة رقم ١١ لسنة ١٩٨٩/٨٨ بين موردى القطاعين العام والخاص توريد ١٥٠٠ طن كبريتات الومنيوم «شبة» لتنقية مياه الشرب

تحدد لفتح المظاريف تمام الساعة الثانية عشرة ظهر يوم السبت الموافق ١٩٨٨/١٠/١٥

تطلب كراسة الشروط والمواصفات من مقر الشركة بدمياط بجوار كوبرى المعلمين نظير سداد مبلغ ثلاثون جنيها + واحد جنيه بشيك مقبول الدفع فى حالة طلبها بالبريد

تعتبر لائحة المشتريات والاعمال الخاصة بالشركة مكملة لشروط الاعلان والتى يمكن الاطلاع عليها بالشركة

محافظة دمياط
الوحدة المحلية لمركز ومدينة كفر سعد

تعلن الوحدة المحلية لمركز ومدينة كفر سعد عن اجراء مناقصة عامة بين مقاولى القطاعين العام والخاص عن عملية لاستكمال عمارة سكنية بالركابية جلسة ١٩٨٨/١٠/١٠ على ان يتم سداد ١٪ تأمين ابتدائى يزاد الى ٥٪ عند رسو العطاء مع تقديم صورة البطاقة الضريبية وصورة بطاقة مقاولى القطاع الخاص وسابقة اعمال وتطلب كراسة الشروط والمواصفات من ادارة العقود والمشتريات مقابل ثلاثون جنيها والقانون ٩ لسنة ١٩٨٣ ولائحته التنفيذية مكمل لهذا الاعلان

مستشفيات جامعة الاسكندرية

تعلن عن مناقصة توريد كيماويات وكيتس خلال العام المالى ٨٩/٨٨ والمحدد لفتح مظاريفها الساعة الثانية عشر ظهرا من يوم السبت ٨٨/١١/١٢

ويمكن الحصول على كراسة الشروط والمواصفات من الادارة المركزية (توريدات) بشارع كلية الطب محطة الرمل الاسكندرية نظير سداد مبلغ ثلاثون جنيها ويقدم مع كل عطاء تأمين ٢٪ من قيمة العطاء ويكمل الى ١٠٪ عند رسو العطاء ولن يلتفت الى العطاءات الغير مصحوبة بتأمين او ترد بعد الميعاد

٨٨/٨٠٨

هكذا من الاصل

عائد من بلاد (من جد وجد)

ان وصف ما حدث في اليابان من تقدم تكنولوجي واقتصادي ، سريع وهائل .. بأنه « معجزة » .. وصف مضلل وغير صحيح ومحبط . فالمعجزة لا تتكرر ، أو يستحيل تكرارها . والمعجزة تعني أن ذلك شيء خارق لقوانين الطبيعة والحياة والاحياء .. وما حدث في اليابان ، بكل المقاييس ، طبيعي جدا ، وكان من الممكن أن يتحقق مثله في مصر .. وبسهولة .. ذلك أن المقارنة التاريخية والحضارية في صالحنا . والمقارنة فيما تفيض به الارض من خيرات ، من موارد طبيعية وثروات معدنية .. أيضا في صالحنا .

إذن ...

لماذا تحقق لهم ولم يتحقق لنا ؟ لماذا إستطاعوا « هم » وتعثرنا « نحن » ؟ لماذا فشلنا فيما نجح فيه الاخرون ؟

... لماذا ؟





ذهبت إلى مطار القاهرة ، وفي جيبي بضع مئات من الدولارات (الصلاقة) . تمكنت قليلا في « السوق الحرة » وكنت أشعر كأنني « غني حرب » ، تلمع بين أصابعه بدلا من الخواتم المرصعة ، عملة صعبة ، من ذهب وياقوت ومرجان . ولم لا .. أليس هذا هو « الدولار » الذي يشعل النار - دوما - في الاسعار ، يزيد من معاناتنا ، ويثقل حركتنا في التجارة والصناعة والتنمية . لم أشتر شيئا .. قلت لنفسي : أنا ذاهب لبلد الالكترونيات .. اليابان .

ما إن وصلت إلى « طوكيو » حتى وجدت هذا الدولار اللعين ، المتعملق عندنا ، قد إنضغط ، وأصبح قزما . سألت .. قال لي الخبثاء : لقد أصيب بـ « الايدز » .. وفقد قدرته على مقاومة (الين) الياباني .. وبعد أن كان يساوي (٣٧٥) ينا في أواخر السبعينات ، هبطت قيمته إلى ٢٤٠ في منتصف الثمانينات ثم إلى (١٣٠ ينا) (على وشي) .. أي ان علبة (الكوكاكولا) التي كنت تدفع فيها دولارا أصبحت تشتريها بثلاثة دولارات .. وأصبحت الدولارات في جيبي لا تساوي بصلة !

وترجمة ذلك بالمصري .. أن « الين » الياباني الذي كان في الخمسينات يساوي أقل من المليم (٠,٨) بالنسبة للعملة المصرية ، أصبح يساوي الان ١٧٥ مليما . وبذلك تصبح قيمة علبة (الكوكاكولا) سبعة جنيهات ، وتوصيلة التاكسي بعشرين جنيها وتتكلف إقامتي بفندق (٥ نجوم) في اليوم .. ألف جنيه . ولولا انني كنت ضيفا على « الخارجية اليابانية » للتعرف على المسرح الياباني التقليدي ، وبالاخص فن « الكابوكي » الذي تشترك به اليابان في إحتفالات مصر بافتتاح « الاوبرا » الجديدة في ١٠ أكتوبر القادم .. لولا ذلك .. لما إستطعت البقاء بها يوما واحدا .

أغلى .. وأرخص

ولان (الين) قد أصبح أقوى عملة في العالم ، فقد أصبحت اليابان أغلى دولة - أيضا - في العالم .. لا بالنسبة لشعبها ، وإنما بالنسبة ، للاجانب ، الذين يحولون عملاتهم إلى (الين) .. وعلى الاخص ، هؤلاء القادمون من دول العالم الثالث ، الضعيف إقتصاديا ، المنهزم دولاريا .

لكن .. أوصاف أغلى وأرخص ، ليست أوصافا مجردة ، ولا ينبغي أن نصف بها الاسعار في المطلق ، فمستوى الاسعار يقاس بالنسبة لمتوسط الدخل الفردي .. على سبيل المثال مرتب الجامعي (بدء التعيين) عندهم هو ١٥٠ ألف ين في الشهر ، هذا الراتب يكفي لـ :

● شراء سيارة مستعملة موديل ٨٦ بمرتب شهر كامل .

● إيجار الشقة من غرفتين وصالة في طوكيو ٧٠ ألفا ومثيلتها خارج العاصمة ٣٥ ألفا .

● المرتب يساوي ثمن ١٣٦ كيلو من اللحوم ، وضعفها من الاسماك .

● ثلث المرتب يكفي لشراء : بدلة كاملة + حذاء + قميص + كرافتة .. والباقي من المرتب - بعد ذلك - يكفي للانفاق طوال الشهر .

● مرتب شهر يكفي للقيام برحلة سياحية لمدة أسبوع (سفر وإقامة) إلى أمريكا (١١٠ آلاف ين) أو إلى مصر وإيطاليا (١٤٠ ألف ين) .

ملحوظة : أكثر من ٨ ملايين ياباني خرجوا من اليابان للسياحة العام الماضي .

الغلاء للاجانب فقط

والمدهش .. أن أجر الياباني في الساعة ، أقل من أجر نظيره في أمريكا أو ألمانيا أو فرنسا .. وأن الفرق بين مرتب بدء التعيين للجامعي ، وحملة الشهادات المتوسطة ، ليس كبيرا فهو (١١٠ آلاف ين) وأن متوسط دخل الاسرة هو ٤٢٤ ألف ين .. إذ أن الاجر أو المرتب يتضاعف تقريبا في مدة من ٧ إلى ١٠ سنوات حسب الكفاءة وطبيعة العمل .. فضلا عن المنح السنوية (البونص) والتي تتراوح ما بين شهرين وخمسة شهور في السنة . ولذلك فإن متوسط إنفاق الاسرة يمثل ٦٦ بالمائة من الدخل .. والباقي مدخرات ..

إذن الغلاء يشعر به الاجنبي . أما إبن البلد فالحياة سهلة وميسرة . لذلك فإن متوسط عمر الرجل في اليابان ٧٥ سنة والمرأة ثمانون .

ما علينا .. فإن قوة أي « عملة » .. ين أو مارك أو جنيه أو دولار .. هي ترجمة دقيقة لقوة أو ضعف الناتج القومي . وإرتفاع الدخول الفردية نتيجة منطقية لقوة الاقتصاد . لكن السؤال الحاسم والاهم هو :

هذا النمو الاقتصادي ، وهذه الصناعات المتقدمة التي غزت بها اليابان كافة الاسواق في العالم ، حتى غدت في مصاف الدول الكبرى إقتصاديا .. هل وراءه « وفرة » في الموارد الطبيعية والثروات المعدنية ؟

المفاجأة في الاجابة ..

ان جزر « اليابان » من أفقر بلاد الله من حيث الثروات المعدنية .. بلد زراعي ، تنقصه معظم المعادن اللازمة لاقامة أي بنية صناعية حديثة . فهي تستورد المعادن الاساسية كالبترول والحديد الخام وفحم الكوك ، والخامات مثل النحاس والنيكل والبوكسيت وغيرها . وأهم ما لديها هو « الفحم » ومع ذلك فهو من الدرجات المنخفضة التي لا تصلح لتوليد الطاقة . وما لديها من خامات تستخرج على نطاق واسع نسبيا مثل الرصاص والزنك والكبريت لا تكفي الحد الادنى من الطلب المحلي .

من ١٢٠ سنة

أي أن كل ما تحتاجه الصناعة يستورد بالكامل من الخارج .

إذا تركنا الصناعة إلى الزراعة نجد أن الارض الزراعية محدودة جدا (٥,٥ مليون هكتار) تمثل ١٤,٧٪ من مساحة اليابان .

ولان اليابان مجموعة من الجزر الجبلية شديدة الانحدار ، (٥٣٢ جبلا) فإن الغابات تغطي ٦٥ بالمائة من الارض ، ومع ذلك فإن ما تنتجه من أخشاب لا يكفي نصف إحتياجاتها .. لاننا كما نعرف أن اليابان تقع داخل نطاق حزام الزلازل والبراكين في المحيط الهادي ، لذلك فإن الياباني يسكن في بيت خشبي صغير من طابقين اشبه بالكوخ الجميل .. ومن ثمة يعتمد على الاخشاب في بناء منزله .

الانتاج الوحيد الذي يمثل « وفرة » هو « الاسماك » إذ ينتج اليابانيون من سواحلهم أكثر من ١٠ ملايين طن متري من الاسماك ، تمثل ١٤,٥ بالمائة من الانتاج العالمي (قارن إنتاج السواحل المصرية) .

ليس هذا فحسب ..

فوق « ندرة » الثروات الطبيعية والمعدنية .. هناك الانغلاق والانعزال والتخلف الطويل وإستمرار عصر الاقطاع حتى مائة وعشرين سنة مضت . منذ ١٢٠ سنة فقط بدأوا في بناء اليابان الحديثة ، درسوا تجربة « محمد علي » في بناء مصر الحديثة ، وحققوا تقدما ملموسا خاصة في صناعات النسيج والسفن .. لكن ما لبثت الحرب العالمية الثانية أن أطاحت بكل إنجاز ! ودمرت كل قواعد البناء الصناعي والاقتصادي .. وعرفوا الاحتلال الاجنبي لاول مرة في تاريخ اليابان .

أي أن كل الظروف والمقومات ، مناهضة ومعاكسة للتقدم ، ومع ذلك .. فقد بدأوا رحلة البناء والتنمية من الصفر .. وبدأوا بمعونة التعمير التي قدمتها لهم الولايات المتحدة التي ضربتهم بالقنابل الذرية أثناء الحرب . والمدهش أن معدل التنمية قبل الحرب كان ٤ بالمائة .. وبعد الحرب والتدمير .. وصل في الخمسينات إلى ١١ بالمائة . وخطتهم في الستينات لمضاعفة الدخل في ١٠ سنوات ، نفذت في ٧ سنوات أي وصل معدل التنمية إلى ١١,٨٪ . فكيف حدث هذا ؟

فتش عن « الانسان »

«طوكيو» .. مدينة مدهشة ، مبهرة ، محيرة .. تقع على خليج متصل بالمحيط الهادي . يعيش فيها عشرة ملايين (مثل القاهرة) .. أحياؤها حديثة جدا ، أو قديمة جدا . شوارعها واسعة جدا أو ضيقة جدا . مبانيها شاهقة وضخمة جدا ، من الحديد والصلب وليست من الاسمنت المسلح (حتى تقاوم الهزات الارضية الكثيرة) أو صغيرة جدا ، من طابقين وطابق ، والبيت مصنع بالكامل من الخشب (أيضا لمقاومة الزلازل والهزات الارضية) الطرق السريعة لا تعرف لها أولا من آخر ، ولا رأسا من رجلين .. فهي شبكة هائلة للسيارات والقطارات .. فوق الارض ومن عدة أدوار ، أو تحت الارض ومن عدة أدوار أيضا .

مدينة ذات نشاط إقتصادي هائل ، وحركة دائبة ، ومئات الالوف من السيارات الصغيرة الجديدة جدا ، التي ليس بها خدش ، وليس لها « عادم » يلوث الهواء .. ومع ذلك . لا تجد عسكري مرور واحد في اي منطقة ، أو في أي مفرق طرق لا أثر للشرطة في المدينة التي تعج بهذا النشاط وتستقبل خمسة ملايين يوميا فوق سكانها .. مرتان فقط شاهدت فيهما رجل شرطة .. في « كشك » أو بتعبير أدق - دكان صغير - بأحد النواصي بمنطقة « جينزا » المشهورة بالمتاجر والمسارح والملاهي .. يستفسر منه « الغرباء » عادة عن « مكان » يقصدونه ويتعثرون في الذهاب إليه . ومرة أخرى وكانت شرطة نسائية ، في سيارة بجوار مبنى محافظ العاصمة .

النساء .. بعد السادسة

بعد السادسة مساء .. تمتلىء المسارح بالنساء ، والبارات والمطاعم بالرجال والشباب من الجنسين .. لماذا؟ لان المرأة تفضل البيت بعد الزواج ، والرجال ، بعد العمل لا يعودون إلى بيوتهم وأسرهم .. وإنما يقصدون - مع زملاء العمل - كتقليد إجتماعي وعرف ، ملزم وصارم - إلى المطاعم والبارات والمراقص ، يأكلون ويشربون ويتحدثون . ولا يبقى أمام « ربات البيوت » من وسائل ترفيه وسهرات خارجية ، غير الذهاب إلى الحفلات الموسيقية ، والمسارح التقليدية أو الحديثة .. والتي تنتهي جميعا في الثامنة او التاسعة ، مساء .. أي تعود قبل عودة الزوج أو الرجل من جلسة « زملاء العمل » .

وبعد العاشرة مساء .. تبتلع المساكن الناس ، لا تكاد تلمح رجلا أو امرأة في الشوارع أو المطاعم أو محطات وعربات (مترو الانفاق) .. باستثناء أعداد قليلة جدا جدا ، من الشباب الوافد للعمل او اللهو ، او من الغرباء .

والمدهش .. انك كثيرا ما تلمح تحت ناطحات السحاب ، فتاة تجلس القرفصاء أمام شاب يقرأ لها « الكف » .. وكأن التكنولوجيا لم تستطع أن تقتلع بعد .. الخرافات والغيبيات . ومع ذلك فإن أي فتاة ، تستطيع أن تسير بمفردها في الشوارع الكبيرة ، أو الضيقة جدا ، في أي ساعة من ساعات الليل .. ومع ذلك لا تتعرض للمعاكسة .. مجرد معاكسة .. لا الخطف وما هو أبشع . وعلى حد قولهم .. « الماء والامن يتوفران مجانا » . هنا للجميع ..

وهكذا .. لا تجد في عاصمة المال والاعمال .. غير الجديد والقديم بتلازمان ، وغير الجدية في العمل والانطلاق في المرح والترويح يتعاقبان ، وغير الالتزام والنظام والامان يتواقران . فماذا وراء هذا « الانسان » الذي صنع أسرع وأقصى درجات التقدم (المادي) .. بلا موارد وثروات طبيعية « مادية » ؟

الملوخية بالكمبيوتر

كاسوكية إيموري .. الذي اسلم أصبح إسمه يوسف إيموري .. استاذ كرسي بجامعة «تاكو شوكو» جاء إلى مصر في السبعينات . درس في الازهر لمدة سبع سنوات . أكل « الملوخية » . احبها . عاد إلى بلاده منذ سنوات ومعه كمية من بذور الملوخية . زرعها بمساعدة صديق له . نجحت زراعتها . طلب من أستاذ زميل له تحليلها . اكتشف أنها أغنى الخضروات بفيتامينات A. B (C) وكذلك الحديد والكالسيوم



جففوها بطرق علمية تحافظ على خضرتها وعلى فيتاميناتها . صنعوا منها « بودرة » تصنع منها مكعبات لصنع « شوربة » الملوخية . أضافوها إلى الخبز والمكرونة والبونبوني والتورتة لزيادة الفيتامينات بها . صنعوا منها أخيرا .. « شاي » الملوخية . ونشأت باليابان صناعة وليدة (ثلاثة مصانع) لتصنيع الملوخية .

نحن نزرع الملوخية ونأكلها منذ الاف السنين . هل فكرنا في تطوير إستخداماتها أو تصنيعها ؟.. هذا بالدقة ، وعلى وجه التحديد .. هو الفرق .

كل شيء في حياة « الياباني » منقول أو مقتبس .. إبتداء من « البوذية » التي جاءت من الهند عبر الصين وكوريا عام ٥٣٨ ، إلى حروف الكتابة الصينية والتي بواسطتها عرفوا القراءة والكتابة ، وتعلموا مبادىء الطب والفلك ، وانشأوا بها أشعارهم وأدبهم الروائي .. إلى طرز البناء (الصينية) التي أقاموا على طرزها عواصمهم القديمة في « نارا » ثم في « كيوتو » .. قبل طوكيو .. إلى كافة الفنون الصناعية الاخرى من نسيج ودبغ جلود وبناء سفن وصناعات معدنية وغيرها .. أي منذ عرفوا التاريخ المكتوب والمدون في القرن السادس .. وحتى اليوم ..

كما فعلوا في « الملوخية » .. فعلوا في كل شيء منقول أو مقتبس من الخارج .. درسوه ، وطوروه ، وأضافوا إليه مميزات جديدة غير موجودة في الاصل المنقول .. حتى تكون لها قدرة على المنافسة في الاسواق العالمية ، وحتى تغزو الاسواق المنتجة للسلع الاصلية .. في عقر دارها . فعلوا ذلك في « البوذية » ، كما فعلوه في طريقة كتابة الحروف الصينية ونطقها . كما فعلوه في الصناعات اليدوية الصغيرة ، وأعقد الصناعات الحديثة (سوبر كمبيوتر) الذي لا تقوم بتصنيعه في العالم .. إلا أمريكا واليابان .

لقد خرجوا من عصر الاقطاع ، والانغلاق والتخلف .. فقط منذ مائة وعشرين عاما .. ويعيشون الان عصر السوبر كومبيوتر والتكنولوجيا المتفوقة .. وعصر الين الذي هزم الدولار ..

لكن .. يبقى التساؤل مطروحا ، والسؤال بلا جواب .. لماذا نجحوا هم في تحقيق النمو الاقتصادي السريع والهائل .. وفشلنا نحن ؟!

موعدنا للاجابة عن السؤال اللغز .. الاسبوع القادم .

أغلى بلد في العالم .. أرخص من مصر لماذا؟

رسالة طوكيو

أحمد عبد الحميد

جولة الكتب

جلال السيد

هل كتب حمام خطب النحاس باشا؟

صدر عن هيئة الكتاب « شخصيات مصر » للاديب الكاتب عبد المنعم شميس ، الذي جمع في كتابه ما شاهده في القاهرة ، مجالسها ، مقاهيها ، منتدياتها ، وملاحظاته وتسجيله لبعض تصرفات الشخصيات التي إختارها ونوادرهم وحياتهم ، وصعلكتهم .

ومن الشخصيات التي إختارها : عبد الحميد الديب - حافظ إبراهيم - محجوب ثابت - المازني - توفيق الحكيم - محمد مصطفى حمام - حسين عفيفي - إمام العبد - الزيات - مندور - أحمد فتحي - زكي مبارك - د . إبراهيم ناجي . وعشرات الشخصيات ، والكتاب مليء بنوادر الادباء والكتاب وبمعلومات تحتاج إلى التحقيق ، فيقول مثلا : «لم تشهد القاهرة نديما مثل محمد مصطفى حمام الصعلوك المصري العظيم ، وجه بشوش مشرق دائما وعينان ذكيتان ، وإبتسامة دائمة وإفلاس دائم .. مع أنه كان يكتب الخطب للنحاس باشا زعيم الامة ورئيس الوزراء وكان يشتغل بالصحافة ويجالس الباشوات والبكوات » .



مع مرتبة الشرف

حصل الباحث محمد رضا عبد العال على درجة الدكتوراه - إمتياز مع مرتبة الشرف الاولى - من كلية الاداب - جامعة عين شمس ، عن موضوع « الثغر الاعلى الاندلسي في القرن الرابع الهجري (العاشر الميلادي) وكانت لجنة المناقشة مكونة من الدكاترة : حسن أحمد محمود - محمود إسماعيل عبد الرازق - فتحي أبو سيف .

كما حصلت الباحث عائشة إسماعيل عبد اللطيف على درجة الماجستير بدرجة - إمتياز مع مرتبة الشرف الاولى - من قسم أصول التربية - جامعة عين شمس ، عن موضوع « الابعاد التربوية لمسرح الطفل » باشراف الدكتور سعد مرسي أحمد والدكتورة نادية جمال الدين .

حرية الصحافة

من الموضوعات التي تناولها العدد الجديد من مجلة « الدراسات الاعلامية » : دفاعا عن حرية الصحافة والاعلام - صلاح الدين حافظ - رئيس التحرير ، مصرية التليفزيون المصري هي الحل - سعد لبيب ، الاعلام التنموي لسكاتي - د . عزت حجاب ، الصحافة التليفزيونية والمجتمع المصري - د . سامية أحمد .

أطفال الحصار

صدر عن مؤسسة العروبة كتاب « أطفال الحصار » للطبيبة الانجليزية بولين كتنج ، ترجمة أحمد عمر شاهين ، والكتاب تسجيل لما شاهدته الكاتبة في مخيم برج البراجنة بلبنان ، وقد منحت في العام الماضي وسام الامبراطورية البريطانية تقديرا لعملها في المخيمات الفلسطينية ، كما منحها ياسر عرفات وسام نجمة فلسطين في سبتمبر الماضي .

ابن عطوطه

صدر عن مركز الاهرام للترجمة والنشر « رحلات ابن عطوطه » للكاتب الساخر محمود السعدني - أمير العط في زماننا - بعد أن فقد العط زعماءه الاوائل : الفنان زكريا الحجاوي ، والفنان عبد الرحمن الخميسي ، ويمتاز السعدني بأنه سجل عطه في الوطن العربي بشكل سياسي وإجتماعي وفني ورياضي ، وأسلوب ساخر رشيق ، تتميز به كتابة الزميل الكبير محمود السعدني .

مستقبل فلسطين

صدر عن دار الفتى العربي «حكايات شعبية من فلسطين» جمع وتقديم نمر سرحان ، إعداد صفاء زيتون ، رسوم سليمان منصور ، وقد جمع نمر سرحان الحكايات التي نقلها الرواة من مناطق مختلفة من فلسطين ، وجاءت الرسوم مكملة لدور الكتاب ، والتي رسمها الفنان سليمان منصور ، رئيس رابطة الفنانين الفلسطينيين في الارض المحتلة بالقدس ، والذي يشرف الان على معرض لرسوم أطفال الانتفاضة تحت شعار « مستقبل فلسطين الحالي » وسيقام هذا المعرض في القاهرة - بالاتيليه - في ٩ ديسمبر القادم .

قالوا عنه مجنون

صدرت عن سلسلة « الكتاب الذهبي » مجموعة قصصية للاديب علي درويش بعنوان « قالوا عنه مجنون » . ويقول عنه الزميل أسامة الغزولي « إن القصة قد تكون عنده دفعة شعورية واحدة ، نبضة واحدة ، نفسا واحدا متصلا ؟!

رحلات ابن عطوطه

نهاية أورشليم

صدر عن دار الامة الاسلامية ، « لوحات من نهاية أورشليم » للكاتب سمير الهضيبي . وتدور أحداث الرواية ، التي تصورها اللوحات السبعة عشرة ، في الايام الاخيرة لدولة بني اسرائيل ، يوم أن كتبوا نهايتهم بأيديهم ، بتكذيبهم الرسل وقتلهم الانبياء ، كما تتناول الرواية الصراع بين الرومان واليهود في القرن الاول الميلادي .

من أعمال الحكيم

صدر عن مكتبة مصر - من أعمال الحكيم الكاملة - : قالينا المسرحي - بيجماليون - الصفقة - مصريين عهدين - ليلة الزفاف .

الصديق

صدر عن دار الكتاب المصري « الصديق » قاموس إنجليزي - عربي ، إعداد الدكتور أحمد زكي بدوي ، صديقه يوسف محمود .

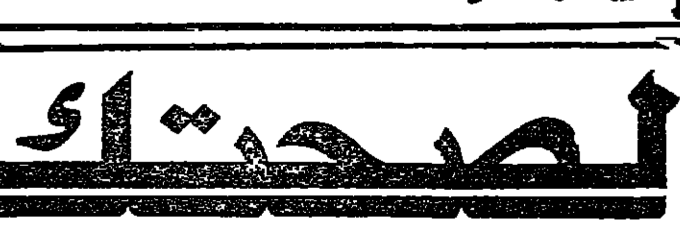
الحب متهما

صدر حديثا للشاعرة الاديبة حياة أبو النصر « الحب متهما » مسرحية خيالية من ثلاثة مشاهد .

العالم الثالث .. عالمنا

يعقد الان في مدينة أرلنجن بجنوب ألمانيا الاتحادية ، المؤتمر الدولي لكتاب افريقيا واسيا وأمريكا اللاتينية ، والذي ينظمه إتحاد كتاب ألمانيا ووزارة الثقافة وبلدية أرلنجن ، وهذا هو المؤتمر الثاني ، حيث عقد المؤتمر الاول عام ١٩٨٠ - المؤتمر يعقد كل سبع سنوات - وقد خصص المؤتمر الاول لقضايا الادب والديمقراطية وحضره ماركيز وسونيكا ، وفي هذه المرة يعقد تحت شعار «العالم الثالث ، عالمنا» ويحضره ثلاثون كاتبا وكاتبة ، ومن مصر يحضر الاديب جمال الغيطاني ، ومن فلسطين الاديبة سحر خليفة ، ومن الجزائر الاديب رشيد بوجدره ، يستمر المؤتمر حتى يوم الاحد القادم .

وسيقدم كل كاتب قراءة من أعماله ، مع بحث في موضوع يختاره . سيقدم الغيطاني بحثا عن الروائي والتاريخ ، وتكون قراءته من روايته « الزيني بركات » .



أهمية نبات الوقيرا ؟!

من فوائد نبات الوقيرا ومستخلصه الالوجيل :

أنه يستعمل كغسولات للشعر حيث يساعد على عدم سقوطه وتدلك به فروة الرأس وجذور الشعر .

ويستعمل كذلك في حالات حب الشباب بهالة من تأثير قابض حيث يساعد على تكوين انسجة جديدة ويعالج النمش الذي يظهر على الجلد دون ترك أي آثار جانبية .

ويمكن إستعماله بأمان في جميع مستحضرات التجميل .

القدم الفقراء الحنفاء

- هذا اسم اكثر التشوهات الخلقية انتشارا في مصر ويولد الطفل واحدى قدميه ، أو كلاهما ، معوجة للداخل ويجب في بدء العلاج فور الولادة ، وعادة ما يكون بتحريك مفاصل القدم ثم استخدام المشمع اللاصق ، وبعد ذلك يستخدم الجبس . وفي حالات كثيرة يكون من الضروري اللجوء الى الجراحة لتصليح تشوه القدم .. بمستشفى الدكتور عثمان أكبر الاقسام المتخصصة في هذا المجال .

● مستشفى الثغر علامة بارزة بالاسكندرية

تعد مستشفى الثغر التخصصي من العلامات البارزة بالاسكندرية هذا الصرح الشامخ الذي يوفر العلاج بمختلف التخصصات وبما يناسب كل دخل كما يوفر العلاج بغير القادرين بنفس الرعاية الطبيه المتميزة ويقول الدكتور فتحي صالح عبدالفتاح ان المستشفى بالادارة الجديده المتمثلة في ميدكال كير تعد تطورا جديدة في مجال العلاج والرعاية وان المستشفى تقدم خدمة متميزة ٢٤ ساعة يوميا .

إعداد : أسامه حلمي

المسابقة الكبرى لمشروع الحفاظ على حياة الطفل

١ - ينشر سؤال واحد يوميا ولمدة ٣٠ يوم يتم الاجابة على جميع الاسئلة في ورقة بيضاء او على الكوبون المنشور .

٢ - ترسل الاجابات في نهاية المسابقة على العنوان التالي : مشروع الحفاظ على حياة الطفل (قسم الاعلام) ١ شارع عبد الحميد الرمالي / امام وزارة الداخليه

٣ - اخر موعد لارسال الاجابات يوم ١٩٨٨/١١/١٦ .

●● الجوائز :

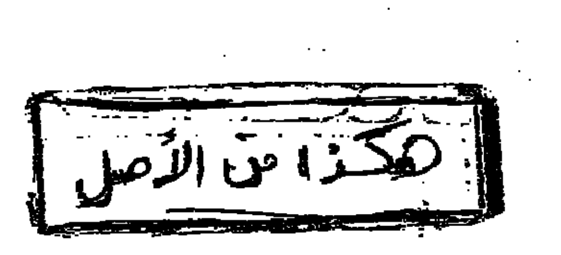
تصرف عدد ٤٣ جائزة مالية للفائزين في المسابقة .

السؤال الثالث عشر

مشروع الحفاظ على حياة الطفل

تعتبر أمراض الاسهال السبب الثاني في وفيات الأطفال بمصر .

ما هو السبب الأول في وفيات الأطفال بمصر ؟



حواء وآدم
تكتبها ناهد المنشاوي

صدام يكرم ٦ مهندسات عراقيات

قام الرئيس صدام حسين بتكريم ثلاث مهندسات بالمركز القومي للاستشارات الهندسية لوضعهن تصميم نصب بلاط الشهداء وهن نجوى هاشم ومها الشماع وداليا ارمان الثلاثة فاز تصميمهن على ٩٥ مشاركا في المسابقة.

وكرم ايضا ثلاث مهندسات في مجال النفط الاولى رجاء عبدالرسول مهندسة كيماوية في تنفيذ مشروع التوسع الثاني للخط العراقي التركي والمهندسة نهاد احمد الخط العراقي التركي ايضا ومهندسة تصميمات كهربائية هي اميرة رؤوف.

■■■■

مصرية اعدت أول فيلم تسجيلي عن مدرستي بلاط الشهداء وبحر البقر

سيعرض التليفزيون العراقي خلال الشهر القادم اول فيلم تسجيلي عن مدرسة بلاط الشهداء التي قصفتها الصواريخ الايرانية وراح ضحيتها ١٠٠ طفل ويقارن الفيلم بينها وبين مدرسة بحر البقر المصرية التي قصفها الاسرائيليون خلال حرب الاستنزاف الفيلم اعدته عواطف محمود عبدالوهاب المدرسة المصرية بمعهد الفنون الجميلة قسم السينما ببغداد.

الفيلم يحكي عن لقاء في الصحراء بين طفلة مصرية وطفل عراقي يستعرضان خلاصة ما حدث في المدرستين.


نازلي قابيل
نقيب الممرضات

انتاج الممرضات

لاول مرة تقيم طالبات مدارس التمريض معرضا للانتاج الفني والادبي للممرضات. المعرض اليم بالقصر العيني وافتتحه وزير الصحة د. راغب دويدار مع نازلي قابيل نقيبة الممرضات ... الهدف من المعرض تنمية وتشجيع هوايات الممرضات على ممارسة هواياتهم. ووزعت جوائز وشهادات على الطالبات الفائزات.

مؤتمر لبيانات التعداد

يعقد الجهاز المركزي للتعبئة والاحصاء مؤتمر القاهرة الدولي لنشر واستخدام بيانات التعداد السكانية وذلك يوم الاثنين ١٠ اكتوبر .. وذلك بمبنى جامعة الدول العربية. المؤتمر ينظمه مع الجهاز صندوق الأمم المتحدة للانشطة السكانية ووكالة التنمية الامريكية ومكتب التعداد الامريكي ومنظمة اليونيسيف ومعهد الاحصاء الدولي.

صدام حسين يستقبل وفد النساء المصريات

ضربت إيران مدرسة أطفال عراقية فقررت العراقيات الثأر بإنجاب آلاف الأطفال

عندما وصلتني دعوة اتحاد نساء العراق للمشاركة في اعياد النصر والسلام ضمن وفد رسمي من القيادات النسائية المصرية ومنذ ان وطئت قدماي مطار صدام الضخم في بغداد وفي مخيلتي صورة المرأة العراقية التي صمدت ٨ سنوات في حرب لا هوادة فيها فقدت فيها الزوج والابن والاخ وحلت محل الرجل في كل مواقع الانتاج ولم تفتر عزيمتها.

كان قد سبق الوفد المصري وفود عربية نسائية من جميع الدول .. حتى ليبيا مثلت بواحدة .. فقد لم ترسل سوريا وفدا .. وكان هناك برنامج للوفود نظمه اتحاد نساء العراق تضمن زيارة البصرة والفاو وحضور احتفالات ضخمة بمناسبة السلام واشتركت فيها فرق فنية من الاردن ولبنان وفرق بورسعيد للفنون الشعبية من مصر.

كانت اللقاءات النسائية العربية كلها افراح وكانت اشبه بمهرجان نسائي كبير .. ورغم اهمية فقرات هذا المهرجان .. فقد كان اكثرها اهمية اللقاء مع صدام حسين.

من اليوم الأول مع وصولنا لبغداد اخطرونا باللقاء مع الرئيس صدام حسين وتم اللقاء في اليوم الثاني مباشرة .. وكان مثمرا وقلدت منال يونس رئيس الاتحاد النسائي العراقي الرئيس صدام حسين باسم النساء العربيات - قلادة المنتصر لشرف الجدائل وهي من الذهب الخالص منقوش عليها اسماء الله الحسنى وبحلية النخلة العربية دلالة على الرباط الوجداني بين المرأة من جهة وما ترمز اليه النخلة العربية من جهة اخرى.

نصر لكل العرب

قال الرئيس صدام انه بعون الله ستمضي الخطوات على طريق السلام مهما تكن المماطلة الايرانية لان الشعوب عندما تعرف الحقائق لا يمكن ان يؤثر عليها الدجل والشعوذة وشعوب ايران عرفت الحقيقة مثلما عرفها العرب والعراقيون بوقت مبكر.

وقال ان العراقيات والعراقيين احتفلوا ومازالوا يحتفلون وهذا النصر يستحق احتفالا لسنة كاملة بنفس قوة اليوم الاول في الاحتفالات .. ومن حق كل العرب - من مفهوم قومي - ان يسعدوا ويحتفلوا به لانه تحقق بروح العرب .. وللعرب ..

المرأة ربة الاسرة

وقالت منال يونس رئيس اتحاد نساء العراق ان ما كان يجري منذ ٨ سنوات عند البوابة الشرقية للوطن العربي ليس عدوانا على العراق وحده بل على كل العرب .. تماما كما ان الاحتلال الصهيوني للارض العربية .. والعدوان المستمر ضد لبنان هو عدوان على كل العرب .. لان العدوان واحد والخطر يهدد الجميع والنساء التي تسيل هنا او هناك كلها من قسيلة واحدة ولابد ان نرتفع كلنا الى مستوى ادراك هذه الحقيقة.

وتقول رئيس الاتحاد النسائي العراقي ان التشجيع عنه مسئول عن المرأة وتطورها والنهوض بها وتعزيز مكانتها في الحياة ولن تعمل في اطار هذا الفهم لقضية المرأة ولذا افترضنا العكس فقد ندفع بحركة المرأة كما هي عليه في الغرب الى مسار ضيق وغير صحيح نربطها بالذات وحدها ونضعها في صراع مع الرجل بدلا من التعاون من اجل تغيير المجتمع.

●● الحربية .. كما قال الرئيس صدام جعلت المرأة قائدا للعائلة وليس مجرد العنصر المعاون لرب الاسرة الذي يقاتل في الجبهة.

ليس هذا فقط بل اصبح المطروح من النظام للعائلة العراقية اقل من المطلوب ولذا كان لابد من ان يتقلص الاستهلاك عن طريق التوعية.

لقد قام الاتحاد النسائي بدورة خلال تسعة عشر عاما في التوعية من خلال فروعه العشرة والعشرين ولجانه التغيير المطلوب في المجتمع وكانت الشهادة لصالح المرأة العراقية من خلال اخر حملة تبناها الاتحاد ..

قالت رئيسه الرئيس صدام تماما لكل


صدام حسين ورئيسة اتحاد نساء العراق يتوسطان الوفد النسائي المصري .. وناهد المنشاوي الاولى من اليمين.


أفراح النصر والسلام على وجوه العراقيات.

رسالة العراق
تكتبها ناهد المنشاوي

عائلة قادرة على الانجاب ان تنجب طفلا كرد على العدوان الايراني على مدرسة بلاط الشهداء التي راح ضحيتها ١٠٠ طفل .. وقد صار ذلك وعدا من النساء العراقيات للرئيس ان يثأرن لاطفال مدرسة بلاط الشهداء بملايين الولادات الجديدة!

فلا يكفي - كما تقول مارجو كمال امين عام اتحاد نساء العراق - ان نطلق في وجوههم البارود والقذائف بل لابد من تنفيذ الخطة العراقي والرد بكل الوسائل الممكنة.

وبدأت رئيسة الاتحاد النسائي العراقي بنفسها لتصبح قدوة لجميع نساء العراق .. وخالفت نصائح الاطباء وتجاوزت محنتها الصحية التي كانت تفرض عليها عدم الانجاب وقررت ان تنجب لتكون اولى الملبيات للحملة الوطنية لزيادة الانجاب لها وكانت تدفع حياتها ثمنا لذلك لكنها مازالت محافظة على حملها.

ذهبت لزيارتها في المستشفى وهي تمشي وبجانبها طبيبة تتابعها في كل تحركاتها وكل امنياتها ان تستطيع ان تستكمل الحمل وهي في بداية الشهر السابع الآن .. وكل يوم ثلاثاء تذبح خروفا وتوزعه على الفقراء فداء لحملها .. وهي تتمنى ان كان ولدا ان تسميه ابراهيم وان كان بنتا ان تكون مريم.

ومنال يونس ام لثلاثة اولاد .. طيبة - بنت ١٥ سنة ومحمد ١٤ سنة وعلى ٩ سنوات.

الارض تزدهر بالاطفال

وشعار الحملة التي يقودها اتحاد نساء العراق هو « انجابه طفل جديد يعني قتل بؤرة من بؤر العدوان » .. وللتعويض شهداء مدرسة بلاط الشهداء تردد النساء : « قسما صدام .. سنهديك والعراق الف الف وليد .. » قسما ستزدهر ارضنا بالاطفال كما ازدهرت سماؤنا بالنجوم .. وتخليدا لشهداء مدرسة بلاط الشهداء قرروا اعتبار يوم ١٣ تشرين الاول يوم الطفل العراقي تكريما للامومة والطفولة.

وستمنح المرأة حوافز لكل امرأة تلد عبارة عن راتب ٦ شهور كاملة ونصف راتب الستة شهور التي تليها

وكل طفل جديد مخصصاته ٥٠ دينارا .. والتوأم ١٠٠ دينار ولجازة الوضع سنة براتب كامل.

في ارض الشهداء

كان من ضمن البرامج زيارة البصرة والفاو ومن بغداد ركبنا القطار في التاسعة مساء لنصل الى البصرة - مدينة المليون نخلة - في السابعة صباحا لنفاجأ عند النزول بفرقة فنية للبصرة تستقبلنا بالاغاني الشعبية.

اخذتنا السيارات العسكرية الى الجبهة والى الفاو خط المواجهة مع الايرانيين واستغرقت الرحلة ساعتين من البصرة الى الفاو .. وفي الطريق كانت آثار الحرب في كل مكان لم يسلم بيت او محل من القذائف وجوانب الطريق كلها « الغام زرعها الايرانيون » النخيل تهاوت رؤوسه.

قالت لي رفيقتي العراقية وداد البياتي حرم اللواء هيثم الشيباني احد قواد الجيش العراقي انها عندما ترى النخلة هكذا مقطوعة تشعر كأن يدها هي التي قطعت .. وداد لها ابنان في الجيش غير زوجها .. تستطرد قائلة .. لكي ينمو النخيل من جديد فانه يحتاج الى خمسة عشر عاما.

في الطريق اكثر من جامع حوله الايرانيون الى مطبخ لصنع الطعام .. جوالات الارز والبطاطس والشعرية ملقاة في الارض وهي مخلوطة بالبارود ..

وصلنا الى ارض الفاو .. ارض الشهداء التي سالت عليها دماء غزيرة ارض الفاو مشهورة بزراعة الحناء .. لكن القذائف احرقت كل المزارع .. وجلت الفتيات العراقيات يحملن اطباقا من صبغة الحناء ويصبغن بها ايدي النساء عنوانا لفرحتهن بالنصر.

في عز الظهر بدأت الاحتفالات برقصات من فرقة بورسعيد للفنون الشعبية وفرقة الاردن للفنون الشعبية وفرقة البصرة وكلها تقدم عروضها للجنود هناك.

عيون .. عيون .. عيون

بقلم
محمد العزبي

تأشيرة خروج .. الى العالم الاخر

□□ يحلم الناس بالسفر .. يرون الجنة وراء الاسوار .. كل من ذهب عاد ثريا ومن لم يعد تروى عنه الاساطير .. الطريق الى الخارج مفتوح على مصراعيه والمسألة عرض وطلب وبورصة امنيين يتم شراؤهم وبيعهم .. والطوابير بالالوف امام السفارات التي تشير الى احتمال فتح باب الهجرة فتبدو مصر وكأنها كلها مهاجرة وخواجة على كرسي يشير بيده مثل التركي : هذا الشاب قد يصلح والباقي كله بره .. وحتى الذي يصلح لا يسافر فالجنة هذه الايام لم يعد على بابها « رضوان » وانما زبانية .. وبدلا من ان يستقبلوا المهاجرين بالورود والاناشيد اصبحوا يلقونهم بالحجارة والكلمات القبيحة بل وظهرت عصابات تطاردهم وتهددهم وتقتلهم اذا لزم الامر .. وهكذا اصبح الخروج من الوطن جحيما ولكن اين المفر فالبقاء شاق والخروج اكثر مشقة والطرق كلها مسدودة.

ولقد استطاع « محمد فهمي » بحاسته الصحفية وعواطفه الانسانية ان يرصد لسنوات طويلة احوال المهاجرين في اوروبا وذلك من خلال عمله مراسلا صحفيا في اوروبا ومقيما في المانيا الغربية مع اسرته المصرية يعيشون وسط الالمان ويتعاملون معهم ويرون ما يجري حولهم ويستمعون الى بعض قصص النجاح وكثير من القصص الدامية.

اهتم « محمد فهمي » بكل المهاجرين .. قد يكون مصريين او خوزيه او جومت او ديمتريوس فالاسم لا يهم .. وقد يكون مصريا او تونسيا او تركيا او يوغوسلافيا فالجنسية لا تهم .. وقد يكون زبالا او عاملا او عالم ذرة فالوظيفة لا تهم .. المهم انه غريب ومهما حقق الغريب من نجاح ومهما طالت مدة الغربة ومهما كانت له من اسباب الاستقرار فانه يعاني دائما من الاحساس بانه ضيف .. وهذه الضيافة ليست يوما او شهرا او سنة وانما قد تكون العمر كله فهي ضيافة بلا عودة لضيوف جاءوا بلا عودة ..

كانت اوروبا بعد الحرب العالمية في حاجة الى ايدي عاملة لدرجة ان الالمان كانوا يستقبلون العمال الاجانب على محطات السكك الحديدية بالموسيقى يصافحهم عمدة المدينة ويهدي كل منهم « موتوسيكلا ».

لكنهم بعد فترة لم يعودوا في حاجة لمزيد من العمال الاجانب في الوقت الذي تفتحت فيه شهية عمال الدول الفقيرة للسفر الى بلاد الاغنياء وبدأت نظرتهم للقطار القادم من الشرق بعيون جديدة فهو قطار الزبالة التي تنقل حثالة البشر.

« ومحمد فهمي » يحكي لنا كل شيء بالتفصيل في كتابه الجديد « تأشيرة خروج » ويقدم لنا قصة عامل اجنبي ووسائل التحايل من اجل الاقامة بل ومن اجل مجرد الدخول وقصص محترفات الزواج ومطاردات البوليس واستغلال اصحاب العمل وهي رحلة طويلة شاقة توجع القلب يتعرض خلالها ابناؤنا للاهانة والجوع والغربة وهي رسالة موجهة لشبابنا تؤكد لهم ان الخروج ليس دائما الى الجنة وانهم لو عملوا في الوطن بنفس الحماس والجدية وبعدد الساعات المرهقة لحققوا المستحيل ولو قبلوا الاعمال التي يقبلونها في الخارج لتحولت بلادهم الى جنة .. بدون تأشيرة خروج.

الخيط المتين بين الطب والادب

□□ اعادني الدكتور « احمد درة » الى شبابي الى معامل كلية الطب وملاعبها فهو واحد من الذين عشقوا الادب والصحافة رغم دراستهم للطب .. ولقد كنت مثله ايام الصبا اذاكر التشريح في المساء واقضي طوال اليوم في الصحف والمجلات حتى جاء يوم لم اطق فيه صبرا واخترت زوجة واحدة هي الصحافة ورغم انها مشاكسة وغدارة تغير وجهها في كل عهد فمازلت احبها واعيش في بلاطها.

لم يفعل ذلك « احمد درة » وانما يعشق الادب ويزاول الطب لم يفقد توازنه بعد مقاله الاول في جريدة الجمهورية وهو طالب ثانوي ولم يفقده وقد شجعه له نقيب الصحفيين الراحل « عبدالمنعم الصاوي » وهو يرأس تحرير مجلة لكلية طب قصر العيني ولا بعد ان دخل الاهرام على يد الاديب الفنان « ثروت اباظة » بقي مخلصا لمهنة الطب هاويا للادب ولعله يبقى كذلك ولعل اصداره كتاب « اطباء نبغوا في الادب » دليل على انه لن يتخلى عن الطب خصوصا وانه يعدنا بكتاب ثان عن نفس الموضوع يختار له اطباء ادباء اخرين اما كتابه الاول فقد اختار له من الاوائل الطبيب الاديب الفيلسوف « ابن سينا » والطبيب المفترى عليه « البغدادي » و« ابن رشد » طبيب وعالم وفيلسوف في المنفى وشعراء عاشوا وماتوا عشاقا واطباء مثل « ابوشادي » « وابراهيم ناجي » « وحسن ابراهيم » واخيرا استاذ الطب النفسي المعاصر الذي مازلنا نكتشف فنه ونفائس ادبه « يحيى الرخاوي ».

يطالبنا باعدام المرأة

□□ غريب امر هذا الفتى يختار لكتبه عناوين مثل « محاكمة امرأة واعدام امرأة » بينما يهدي نفس الكتب لامه الحنون وزوجته الغالية.

وهو يذكرنا في المقدمة بقول الرسول صلى الله عليه وسلم : « اطلعت على النار فوجدت اكثر اهلها من النساء » .. ومع ذلك فانني لا ارى « محمد فتحي الحلواني » عدوا حقيقيا للمرأة وانما اراه مشاكسا مثيرا للجدل محبا لان تمسك النساء بتلابيبه .. وهو يقارن بين النساء والصحف يقول بان منهن من تشبه الجريدة اليومية يقرأها الرجل كل يوم وهذه هي زوجته .. ومنهن من تشبه المجلة لا يقرأها الا مرة واحدة في الاسبوع او في الشهر وهذه هي صديقته .. ومنهن من تشبه المجلة الملونة يقرأها الرجل للمتعة والتسلية.

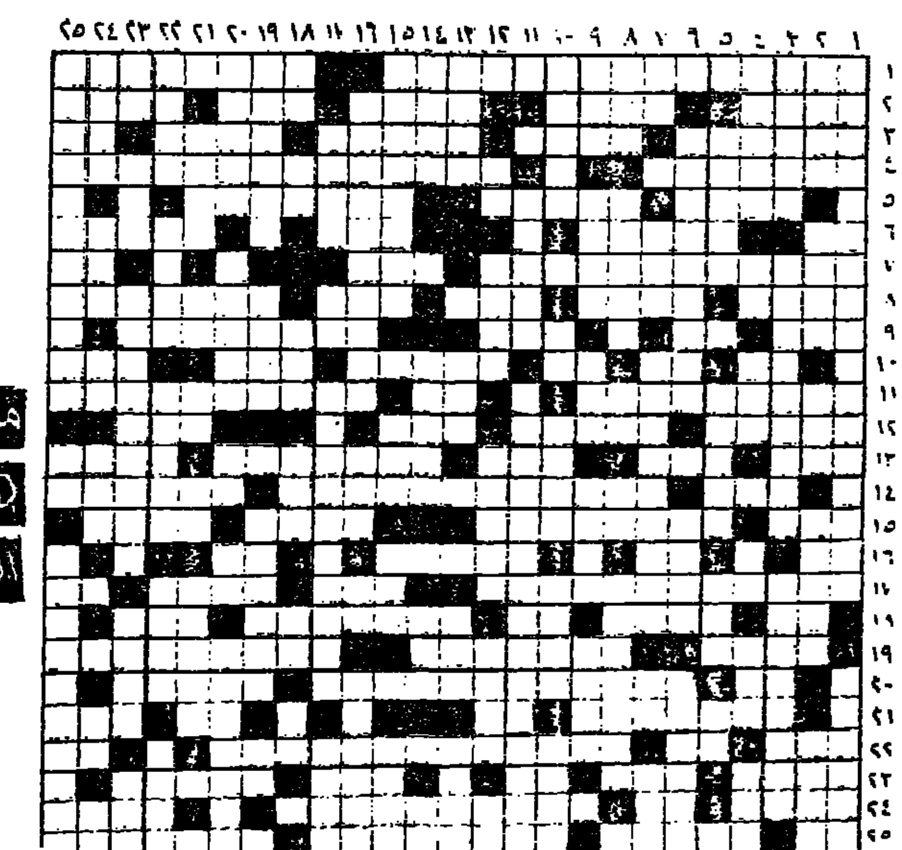
ويقول المؤلف ان النساء كالصحف لا يستطيع ان يحتفظن عقول الرجل ولكن بعض الرجال يصدقون كل ما يقرأون وبعضهم عقلاء يتبينون ما بين السطور .. وبعض الرجال يحب ان يقرأ صحيفته بمفرده والبعض الاخر يحب ان يشرك اصحابه في جريدة واحدة وهناك من يفضل ان يسترق النظر الى صحيفة جاره.

والمؤلف يحرضنا ضد المرأة ويعيد صياغة الامثال القديمة فيقول : اضرب المرأة فانت لا تعرف السبب ولكن هي تعرف .. ووراء كل عظيم امرأة اذا كانت حافظة نقوده في جيبه الخلفي!

ومع كل ما يقول فرأيي ان « الحلواني » لا يكره المرأة.

الكلمات المتقاطعة

مسابقة هذا الأسبوع



أفقيا :

١ - فنان ايطالي صاحب الجيوكوندا - عاصمة امريكية.
٢ - ارفض (معكوسة) - عنق - تستطيع - بقر وحشي - تجدها في مرمداي.
٣ - لقب وزير صيني - يأسف - طاغية روماني - كمال - متشابهان.
٤ - يستلبس (معكوسة) - بك - مسلسل تليفزيوني بطولة عادل امام (معكوسة).
٥ - مطر غزير - من اعمال سوفوكليس - كاتب روسي رفض جائزة نوبل.
٦ - نهر سويسري - منظمة الزراعة (معكوسة) - سوسنة - نبات.
٧ - شاعرة عربية قديمة - قسط - نصف رامي.
٨ - اكيد - مؤذن الرسول - اجاب - من اصحاب الحرف القديمة - ولاية نمسوية (معكوسة).
٩ - من مصادر المياه العذبة - رمز هندسي - متشابهان - سلام - اغنية امكلثوم.
١٠ - للتخويف - متشابهان - متشابهان - ضجيج (معكوسة) - متشابهة - سلام.
١١ - شاعر عربي - متشابهان - مخرج مصري.
١٢ - يعالج - نبات متسلق - احضن - ورد.
١٣ - اصر - اشهر - مهدا - اسرة حاكمة رومية قديمة - حبر.
١٤ - نصد - شاعر سوداني - ثأر فرنسي (معكوسة).
١٥ - منفذة (معكوسة) - نهر يوغوسلافي - شاعر اموي (معكوسة) - من الاقمشة (معكوسة).
١٦ - من الحبوب (معكوسة) - للنداء - ملك فارسي - للتعجب.
١٧ - كاتب روائي فرنسي مشهور - حيوان (معكوسة) - يضيء (معكوسة) - ود.
١٨ - للنداء - ممثلة مصرية - شرع (معكوسة) - مخترع التليسكوب (معكوسة) - لجأ.
١٩ - سارى (مبعثرة) - ملاح عربي قديم (معكوسة) - ملك فرنسي.
٢٠ - للجزم - شاعرة مصرية راحلة - كئيبة.
٢١ - مليونير يوناني راحل (معكوسة) - نصف يبغ - متشابهان - من الاخشاب (معكوسة).
٢٢ - خاطر (معكوسة) - خنزير - شاعر عربي راحل - اصنع.
٢٣ - خشب السواك - تستحب (معكوسة) - للتنبيه - تخيمة (معكوسة) - نبات عطري.
٢٤ - دولة امريكية - متشابهان - لقب اطلق على سلاطين آل عثمان - قصدتك.
٢٥ - متشابهان - صحراوي - عاصمة ...

رأسيا :

حل مسابقة الاسبوع الماضي

الدكتور حسين فوزى

كان يزورنى .. فلا أحس بالفارق الزمنى أو الاجتماعى ، لانه كان يكبرنى - بضم الياء - ويرفعنى اليه ، ويخاطبنى مخاطبة الصديق فى العقل والروح .. فافرح واعتز .. وأحاول أن أكونه .

بقلم الدكتوره

نعمات أحمد فؤاد

كقطرة مطر صافية تعود الى بحرها بعد طواف ، يعود الدكتور حسين فوزى الى بحر الأبدية ، هذه المرة بعد طول المطاف .

كانه على موعد مع القرن العشرين الذى يكبره بستة اشهر فقد أهل على الدنيا فى ١١ يناير سنة ١٩٠٠ .

ولد فى حى الحسين ونشأ بين شباب اهل البلد معنى بسمة وتشرب الروح الشعبية على ايقاع الموالد ، وفى بيته ، وفى احياء القاهرة الشعبية واحدا بعد الآخر .

وتعلق ابنه بالحسين لا يفوته الا تعلق والدة بجد الحسين عليه السلام فقد كانت (عابدة) اسما ووصفا ، وترج الوليد يظل على امتداده صبيا ويافعا رؤية رايات غير رايته التى من حقها وحدها ان تخفق على السارية لانها وحدها المنسوجة من خيوط قلوبنا .

عاش حسين فوزى الثورات واصحابها وغنى لها ومعها .

حين كان فى التاسعة عشرة من عمره كان كيان مصر يضج بالثورة على المستعمر سالب النعمة وغاصب الحرية فى وقت واحد .. وحين الضج شقيقه الدكتور خيرى سعيد الى الحزب الوطنى بزعامة الاستاذ مصطفى كامل ثم محمد فريد ، اسس هو (المدرسة الحديثة) فقد كان حسين فوزى كالشيخ محمد عبده يؤمن بالمقاومة من خلال الارتفاع بمستوى التعليم .

والمدرسة الحديثة التى انشأها حسين فوزى كان ناظرها الدكتور خيرى سعيد كما تنتظم هيئة التدريس بها (محمود طاهر لاشين) و (حسين حسنين) و (محمد تيمور) و (محمود تيمور) و (توفيق الحكيم) و (يحيى حقى) .

هؤلاء كلهم والطلبة لا يزيدون عن عشرة طلاب ! كانت المدرسة الحديثة المستحدثة اشبه بمدرسة سقراط فلم يكن لها مقر بل كانت تنتقل من مقهى الى مقهى الى منتدرة الى كهف .

كانوا يفهمون الانتماء الى مصر زرع نفوسهم بالعلم ، وترقية وجداتهم بالفن ، وتزكية عقولهم بالفكر لترشد مقاومتهم بثقل أوزانهم فى مقاييس الرجال .

وكان طلائع المصريين انتهوا المقاومة على طريقة الجيوش ، فرقا واسلحة متعددة ، وصنوفا الصف يواكب الصف .

لولا الضعف ماكان الاستعمار ، ان القوى مرهوب مهيوب .

وقررت المدرسة الحديثة ، التركيز على تاريخ البلد ، فان التاريخ بماسيه ومعاليه ليس للماضى فحسب ولكنه اساس للحاضر وركيزة له ، انه استجماعة لوثوب .

من هذه الخيوط جميعا تواصلت دعوتهم ، وتأصلت « المصرية » فيهم الى الحد الذى غدوا ، معه ، اصحاب دعوة الى كل ماهو مصرى .

وانسياقا مع هذا ، انحوا باللائمة على نجيب الريحانى وأمين صدقى ، للمزاوجة بين الروايات الغربية والمحلية .. فتعقبتهم فرقة نجيب الريحانى وامين صدقى وترصدت لاعضاء المدرسة الحديثة فى شارع عماد الدين شارع اهل الفكر والفن فى العشرينات والثلاثينات ونشت عليهم ، فتوات اوسعوهم ضربا ولم ينس الدكتور حسين فوزى بعد عشرات السنين هذه الحلقة الساخنة .

ولكن اعضاء المدرسة الحديثة كأصحاب المبادىء والدعوات لم يفت فى عضدهم ماحدث فلم ينكصوا بل مضوا فى طريقهم وقرروا أن يصدروا صحيفة تحمل معنى البداية والامل معا سموها : (الفجر) .

لم تكن صحيفة .. كانت ورقة شكلت اربع صفحات يقرؤها محرروها .

وأصدقاؤهم ولكن المقاومة العنيدة فى تزايدها كالبحار تمتلىء من قطرات .. وفى تماسكها كالجبال تتكون من ذرات .

يكفى انهم لم يعرفوا اليأس او لم يدب فى نفوسهم بل على العكس كلما ثقل عليهم الأمل او اتصل الاولى بالفكاهة المصرية التى تغسل بعضا من الالام فاطلق بعضهم على بعض الكنى والالقاب الساخرة او سعوا الى (كشك الموسيقى) بحديقة الأزبكية فى ايام الاحاد مع ان فرقة العازف فيها كانت من الجيش البريطانى .. ولكن العالم والفنان انسان .. لقد كان غاندى يأسى على ضياع الانجليز ببلاده لانه يحب الهند ولان العدو ، فى النهاية

مثله .. انسان ،

حسين فوزى الذى يقاوم الانجليز هو حسين فوزى الذى كان فى صباه الباكر ، كشاعرنا احمد رامى فى الولع بالشعراء والفنانين وكاتبنا المازنى فى الولع بصندوق الدنيا وكتاب (الف ليلة وليلة) وان كان تأثر الدكتور حسين فوزى فى طراءة العمر ، بكتاب (عجائب الهند) اكثر او اوضح اثرا .

ولعله منذ ذلك اليوم دخل عالم الرحلات وان لم يمارسه الا بعد سنين .

حين دخلت مسابقة التوجيهية فى اللغة العربية ، درست للامتحان ، كتابه (حديث السندباد القديم) .. وحين درست تاريخ مصر وقرأته فى كتب شتى وقفت عند كتابه (سندباد مصرى) الذى نقش نقشا على صفحة فكرى ووجدانى لالتقائى معه فى الرأى والرؤية .

ثم دخلت الحياة الادبية وعرفت الرواد وجلست معهم وسمعت منهم واخذت عنهم وكان الدكتور حسين فوزى من اقربهم الى لانه بادلنى الزيارة والاعتزاز منذ كنت حديثة عهد بالتخرج وكان هو استاذا مرموقا يتنقل بين المناصب الرفيعة حين كنت اقف على بداية الطريق .

كان يزورنى فلا احس بالفارق الزمنى او الاجتماعى لانه كان يكبرنى - بضم الياء - ويرفعنى اليه ويخاطبنى مخاطبة الصديق فى العقل والروح فافرح واعتز وأحاول ان اكونه .

ان اساتذتنا العظام - مع حفظ الالقاب لانهم اكبر منها - وطه حسين وحسين فوزى وحسنين هيكل والخولى والزيات (وفريد ابو حديد) لم يطعمونى فقط ولكن وضعونى على الطريق . طريق كانوا يرشونه بالضوء من هداهم ومحبتهم وثقتهم وتوسمهم فكنت معهم اكبر من عمرى ومنذ ذلك اليوم عرفت المسئولية فى اوجها الرفيع وعرفت حياة الفكر وعرفت قصبة القلم .. وعرفت « النور » .

ان يكون للانسان (دور) فى حياة قومه ، شىء كبير لا تعدله عروض الدنيا من مناصب وثروات .

عطاء الكاتب او العالم هو الابقى والاكبر والانفس ومن هنا تحتفل الامم بمولد شاعر او كاتب او عالم وتقلس بهم وتنتمى اليهم الانتماء النفيس .

لقد وقفت فى باريس بين بيت فيكتور هوجو وقصر لويس الرابع عشر فاخترت ان ازور بيت الشاعر لا الملك .

ان فرنسا هى فيكتور هوجو ولامارتين واخوان هذا الطراز حتى انها حين انتصرت عليها المانيا فى الحرب السبعينية ، قال قائلهم : ولكنهم ليس عندهم شاعر مثل فيكتور هوجو ليغنى نصرهم ويخلده .

وكتوفيق الحكيم ، قاسى حسين فوزى عذاب سخرية الاهل من هواية الموسيقى ولعل هذا احد اسباب الجمع بينهما ، (كبيرين) .

هذه المقاومة للهوايات الفنية وللارهاصات الفنية زكت طموحه اليها وضاعفت تعلقه بها على عكس المقصود فقرأ وكتب وترجم والف الجمعيات الفنية فى المدرسة ثم اشترك فى الجمعيات الفنية خارجها بدءا من (جمعية ترقية التمثيل العربى) .

ولم تعقه هذه الهوايات عن التحصيل بل لعلها اثرت نفسه وزكت قدرته فكان ترتيبه الرابع فى الثانوية (علمى) .

ان العلم والادب رافدان لنهر واحد هما عقل صاحبهما وقوة الرافد ، قوة للنهر كله .

ليت الاباء الذين يشفقون من الهوايات ، يعرفون .

ويبدو ان دفعته فى الثانوية علمى كانت تتمتع بالحسنيين فقد كان اول الدفعة كامل حسين طبيب العظام ، فيما بعد ، وصاحب رواية (قرية ظالمة) فى الوقت نفسه .

اما حسين فوزى فصار طبيب رمد وفجأة تحول الى دراسة علوم البحار وكأنه خرج من المحدود الى اللامحدود وفجأة ايضا وجد الواقف على الشاطىء نفسه فى عرض البحر .

وسافر فى بعثة الى باريس لمدة خمس سنوات للابحار فى علوم البحار كأول طالب مصرى يشق هذه الطريق .

وعندما عاد الى مصر كان بالطبع اول من ولى معهد الاحياء المائية وأول من درس البحار المصرية على ظهر السفينة (مباحث) وأول من خرج الى البحر الأحمر والمحيط الهندى مع بعثة دراسية وان كانت اجنبية .. ثم صار عميدا لكلية العلوم .

وحين شبت الحرب العالمية الثانية ، وتوقف البحث فى معهد الاحياء المائية لم يتوقف بحث الدكتور حسين فوزى وان اتجه وجهة اخرى هو موليها فقد انتقل الى الدراسة النظرية لعلوم البحار والدراسة الادبية لعالم البحار . وبطشا فى السندباد القديم بما كشفت له عنه قراءته (المتبحرة) .

ومن دراساته النظرية علم (الموسيقى) .

توزعه العلم والفن . وعندما اطمأن الى رعيل ثان فى العلم ، قرر ان يتفرغ للفن لان العلم يلتقى فى ساحته الدراسون والعلماء ولكن الفن تتعدد فيه المواهب دون ان تتشابه او يغنى غناءها احد .

وكسبه الفن : أدبا وموسيقى عطاء خصبا متميزا ..

وكسب الدكتور حسين فوزى الادب والموسيقى فيضا متجددا وذكرا خالدا فالفنون لا يخمل بعضها بعضا حتى ولو كان يشائيه او يضاهيه .

حياة حافلة متصلة العطاءات والنغمات كالكمنجة التى عاشها وعاشته خمسين عاما يوحى فتفهم وتقول فيصغى .

للادب والموسيقى ماخط حسين فوزى وما ابدع نور ونوار ، فى روض الفن . وكشفا ومنار على بحر العلم وما اصعب الجمع بين الاثنين صنوين فى التقاء واكتفاء .

قد يتعمق انسان علما ، وقد ينبغ انسان فى فن ثم تظل دائرته محدودة او موقوته ولكن الدكتور حسين فوزى لاجيال عدة رحلته وما سعى كفايته وماوعى .. اشعاعه وامتاعه فى كل اتجاه لتعدد الوسيلة وذكاء الهدف ونيله معا .

البرنامج الثانى فى الاذاعة المصرية ، تنظيم أوركسترا القاهرة السيمفونى كورال القاهرة .

الاسهام فى انشاء أكاديمية الفنون بمعاهدها .

الاسهام فى انشاء مسرح العرائس .

الاسهام فى انشاء المجلس الاعلى لرعاية الفنون والاداب وفى ظهور مجلة (المجلة) .

أنا لا ابكيه الان فقد بكيته منذ شهرين حين زرته فى المستشفى وقد تعودت او ازوره سليما قادرا فى بيته او مريضا فى المستشفى كلما المت به وعكة .

وفى كل مرة لم يزايلنى اطمئنانى الا فى رقدته الاخيرة فقد هزنى انطفاء المنار والرياح تعصف بنا من كل جانب بل لعله انطفأ حزنا علينا قبل أن نحزن عليه .

لقد عاش حياته يرتاد لنا افاقا وافاقا ولكنه فى اخريات سنيه كان فى حديثه معى يأسى لما صرنا اليه ولكنه ككل مصرى عارف بمصر ويقدرتها على تخطى المحنة ، لم يقل ابدا (ياضيعة العمر) .

فما ضاع عمر اضاف الى تاريخ بلده ، صفحات وصفحات .

(حديث السندباد القديم) (سندباد الى الغرب) (الموسيقى السمفونية) (رحلة تاريخية فى البحار السبعة) (سندباد عصرى يعود الى الهند) (لندن تطفىء الانوار) (المرأة كتاب) وغيرها .

كان الدكتور حسين فوزى تأكيدا للقيم الفنية ، ودعوة للاصالة وترسيخا للمعانى الجليلة والنبيلة والجميلة فى سندبادياته الادبية والتاريخية وفى كتابه (الموسيقى السيمفونية) .

كان بحرا .. علينا بدورنا أن ندرسه « علامة » على طريق نهضتنا عظيم التأثير .. قليل النظير .. واضح البصمة .. باقى الأثر ؟

الذين يقولون لك



د . على عبد الوهاب

كلمـــات الله

وسأل القارىء إبراهيم عبد المعطى حماد - ليسانس حقوق جامعة طنطا قائلا :

كيف يتوافق قول الله تعالى : « ما يبدل القول لدى » ، وقوله تعالى : « لا تبديل لكلمات الله » وذلك مع ما يعرف بالناسخ والمنسوخ ؟

• يقول الدكتور على عبد الوهاب :

القرآن كتاب الله المبين والفارق بين الشك واليقين ، وقد أعجزت الفصحاء معارضته ، وأعيت كل العقول مناقضته ، وأخرست البلغاء مشاكلته ، فلا يأتون بمثله ولو كان بعضهم لبعض ظهيرا . وجعل الله أمثاله عبرا لمن تدبرها ، وأوامره هدى لمن استبصرها ، وشرح به واجبات الاحكام وفرق فيه بين الحلال والحرام . وكرر فيه بين المواعظ والقصص والامثال والاخبار للافهام ، فيه المحكم والمتشابه ، « هو الذى أنزل عليك الكتاب منه آيات محكمات هن أم الكتاب وأخر متشابهات فأما الذين فى قلوبهم زيغ فيتبعون ما تشابه منه إبتغاء الفتنة وإبتغاء تأويله ، وما يعلم تأويله إلا الله ، والراسخون فى العلم ، يقولون آمنا به كل من عند ربنا وما يذكر إلا أولوا الالباب » .

والقرآن بترتيب سوره وآياته كعقد من در منظوم وضعت كل حبة فى مكانها فإذا أخفيت حبة من مكانها بدا موضعها خاويا ، وما قبلها وما بعدها قلقا مضطربا ، وليس هناك فى آيات القرآن تضارب أو تناقض أو إختلاف حتى نلجأ إلى التوفيق بين الايات ، والايات التى أوردتها وتطلب بيان وجه الموافقة فيها منتزعة من سورها دون نظر إلى ما قبل الاية وما بعدها ، ولو فعل ذلك لاتضح له المعنى ولاستقام له السياق القرآنى .

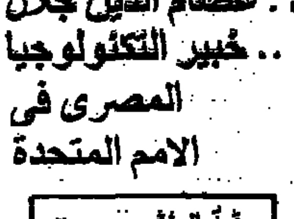
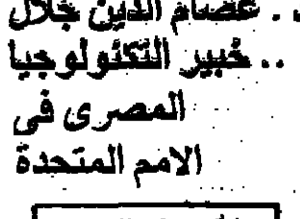
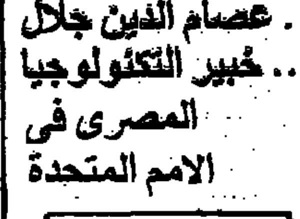
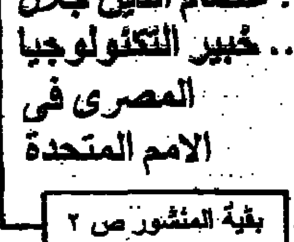
فقوله تعالى : « لا تبديل لكلمات الله » .. جاءت جزءا من آية فى سورة يونس « ألا إن أولياء الله لا خوف عليهم ولا هم يحزنون ، لهم البشرى فى الحياة الدنيا وفى الاخرة لا تبديل لكلمات الله ذلك هو الفوز العظيم » . والمعنى هنا ظاهر جلى ، إذ بين الله لاوليائه ما لهم من الفضل والانعام وأنه لا تبديل لكلمات الله ، أى لا خلف لوعده ولا تبديل لاخباره .

وأما قوله تعالى : « ما يبدل القول لدى وما أنا بظلام للعبيد » . فقد جاءت هذه الاية فى سورة « ق » وهى تصف مشهدا من مشاهد الاخرة عندما يتبرأ القرين وهو الشيطان المقيض للانسان من الانسان ، مبينا أن الانسان الضال قد ضل باختياره ، وآثر العمى على الهدى من غير إكراه أو إجبار . وفى الاية محذوف دل عليه السياق كأن الكافر قال : يارب إن شيطانى قد أطغانى . فيقول قرينه : « ربنا ما أطغيته ولكن كان فى ضلال بعيد » . ويقول الله تعالى للكافرين وقرنائهم من الشياطين : « لا تختصموا لدى وقد قدمت إليكم بالوعيد » . أى لا تتخاصموا هنا ، فما ينفع الخصام ولا الجدال ، فقد سبق أن أنذرتكم على ألسنة رسلى بعذابى وحذرتكم شديد عقابى فلن تنفعكم الايات والنذر ، « ما يبدل القول لدى وما أنا بظلام للعبيد » أى لا يغير كلامى ، ولا يبدل حكمى بعقاب الكفرة أو المجرمين وليس بين هاتين الايتين وبين آية النسخ فى سورة « البقرة » : « ما ننسخ من آية أو ننسها نأت بخير منها أو مثلها » .. أدنى صلة ..

والناسخ والمنسوخ فى القرآن باب فائدته عظيمة لا يستغنى عن معرفته العلماء ولا ينكره إلا الجهلة الاغبياء لما يترتب عليه فى معرفة الاحكام ، وباب الحلال والحرام .

وقد ذهب الجمهور إلى أن النسخ مختص بالاوامر والنواهى .

والله أعلم

• التنمية بدون استراتيجية .. مجرد إطفاء حرائق
• عملت مع كل العالم .. وأؤكد أن الإنسان المصرى أعظم

د . عصام الدين جلال .. خبير التكنولوجيا المصرى فى الامم المتحدة

بقية المنشور ص ٢

هذه القوى العظمى .

● ● قال : معلوماتى ان الجهات الامنية والسياسية فى اوربا غير مرتاحة لتفوق القدرات الاسرائيلية وزيادة اسلحة الدمار الشامل فى منطقة الشرق الاوسط وخلال الاسبوعين القادمين سأشترك فى مؤتمر للبلديات فى اوربا وطلبت ان اتحدث عن الخطر الذرى فى الشرق الاوسط وانعكاساته على الامن الاوربى ووافقوا على ذلك ..

والعالم الثالث غير مرتاح للخطر الذرى فى الشرق الاوسط لعلاقة هذا بجنوب افريقيا .. والرأى العام العالمى - عدا الامريكى - مهيأ لانتفاضة عربية لرفض هذا الواقع الخطير والمدمر ولو حزم العرب امورهم فانهم سيجدون استجابة عالمية شاملة .. ومصالح امريكا نفسها ستصبح رهنا بالاطماع والجنون الصهيونى .

□ قلنا : هذا التطور الذرى هل يخل بالوفاق الدولى ؟!

● ● قال : لكى يتم الوفاق بين العملاقين هناك لازمتان .

● الاولى استقرار الوضع فى ميدان المعركة المركزى وهو اوربا .. وازالة الاسلحة متوسطة المدى خطوة نحو هذا الاستقرار وما يجرى بحثه فى مجالات التعاون العلمى والاقتصادى ، هو لاشاعة الاستقرار .. ومايجرى بحثه الان فى نظم السياسة لبعض بلدان اوربا هو لتحقيق قدر اكبر من الاستقرار السياسى والاجتماعى .

● الثانية : فك الاشتباك الطرفى .. وبعد ازالة الصواريخ متوسطة المدى بدأت اجراءات فى جنوب افريقيا وافغانستان ولبنان ونيكاراجوا .. هذه الظاهرة هى فك الاشتباك فى الدرجة الاولى من المحاربين لمصلحة الذين يحاربون بالوكالة .. فى جنوب افريقيا مثلا تم الفصل بين قوات انجولا وجنوب افريقيا اولاد العم وان تستمر الحرب بين الدرجة الثانية وفى افغانستان الجيش الروسى يخرج .. ولكن الاسلحة تستمر تذهب للحكومة والثوار فى وقت واحد واجراء تصعيد التسليح فى الشرق الاوسط عنصر من عناصر عرقلة الوفاق الاستراتيجى العالمى .. والاتحاد السوفيتى للمحافظة على مصالحه لابد ان تقوم التوازن على قواعده فى سوريا وليبيا والوكد ان هذا الاجراء ضد مصلحة الامن العالمى وضد مصلحة الاستقرار العالمى .. وضد فك الاشتباك بين العملاقين ..

□ قلنا : هل يمكن ان يتم هذا بعيدا عن الولايات المتحدة ؟!

● ● قال : لا يمكن ان يتم هذا بعيدا عن الولايات المتحدة وكنت مدعوا فى جامعة هارفارد الامريكية للحديث عن الامن فى الشرق الاوسط وكان لحفى الحضور واحدا ممن اشتركوا فى صنع القنبلة الذرية الاولى وفوجئنا بوجود اجتماع آخر حضره عالم اسرائيلى .. وفى كل البرامج التى تتعلق بالتوازنات العالمية فيها خبراء من اسرائيل وهى ظاهرة وجدتها فى كل مراكز الابحاث واللوائح مفتوحة وليس هناك موانع امام اسرائيل لانها جزء من الجهاز وكل القدرات الذرية الاسرائيلية قائمة بالتواطؤ من الدول المتقدمة ولاتوجد عندهم مايسمى بالطفرة التكنولوجية .. فكلها منقولة وجاهزة مثل ماحدث فى الميراج .. والمفاعل النووى والطائرة لافى .

وكل التطورات والطفرات التكنولوجية العسكرية تتم بتعاون واصرار من مراكز علوانية عسكرية من العالم المتقدم وعلى رأسه امريكا .

ملامح الوفاق

□ قلنا : ما هو مدى جدية المظاهر التى تبدو فى الافق لعصر جديد قائم على السلام .. وهل يمكن التخلص من المزيف النووى ؟!

● ● قال : لا يوجد اتفاق على مستوى الخبراء او مؤثر على امكانية ازالة الخطر او السباق النووى حتى تاريخه وهذا لحقيقة بسيطة وهى انه لا يمكن للعالم المتقدم ان يعيش بدون نظام امن عالمى ونظام الامن العالمى الان هو الارهاب الذرى ولازالته لابد من البحث عن بديل له

□ قلنا : ما هو دور الاتحاد السوفيتى فى ذلك ؟

● ● قال : هناك دعوة من جورباتشوف وراجيف غاندى تطالب بالازالة الكاملة للاسلحة النووية .. وهو مجرد امانى لانه لم يتم الاتفاق على مفهوم موحد حول هذه الازالة فالسلاح الذرى حقيقة من حقائق الحياة والالغاء يحتاج الى انقلاب فى العلاقات داخل المعسكرات وهذه العملية لاتزال بعيدة وتحتاج الى وقت .

□ قلنا : ماذا يجرى اذن .. هل هى هدنة طويلة مثلا ؟!

● ● قال : ليست هدنة .. وانما هى بداية للحوار الواسع .. وكل معسكر يحاول ان يكسب على حساب الاخر ونشأة اسرائيل جزء من مخطط استراتيجى .. والحديث هنا حديث عن نظام امنى عالمى وفى النظام البديل لن تكون هناك قوتان عظميان وسيكون هناك قانون دولى وستكون هناك محكمة ولها ضمانات .. واننا لن نمنع الحرب وانما نمنع الدمار لان الاسلحة النووية غير قابلة للاستخدام الا اذا كان الثمن الدمار .

□ قلنا : هل توجد قناعة دولية بذلك ؟

● ● قال : الامريكيون ليس لديهم قناعة بان هذا تفكير خيالى ولا يتصورون وجود نظام عالمى لايحكمه التوازن الذرى .. والخبراء الروس بعضهم مقيد بتوجيهات السكرتير العام جورباتشوف ولكن كثيرا منهم لديهم شك فى امكانية تحقيق هذا فى المستقبل ونحن غير القريبين نقول انه قابل للتطبيق لان الهيمنة والغاء دور القانون الدولى والانظمة الدولية نكسة حضارية .

نستطيع تحريك العالم

□ قلنا : هل العالم العربى غير قادر .. او غير مسموح له بدخول المجال الذرى .

● ● قال : سألنى واحد عربى مرة هذا السؤال .. وقال لى هل تعرف ان من يريد ان يعمل مفاعلا تجريبيا مثل اسرائيل ورؤوس بدائية يمكن ان يحصل عليه من السوق التجارى العالمى .. قلت له نعم .

قال : لماذا لم تعمل الدول العربية هذا ؟!

قلت له : هذا يحتاج الى خطة وتخطيط وادوات تنفيذ ومن الناحية النظرية هناك بعض الدول العربية تملك القدرات للحصول على رادع نووى - ليس بالضرورة على درجة كفاءة اسرائيل ولكنه يؤدى الهدف منه ولان مقياس الكفاءة للرادع الذرى هو بمدى الرقعة التى يغطيها .. واسرائيل مساحة محدودة .

انا شخصيا لا اشجع ان نلجأ الى الرادع الا بعد تستنفد اجمالات التحرك السياسى والاستراتيجى القادر لوضع حد لهذه المخاطرة .

والعالم العربى يملك قدرات سياسية واقتصادية وبترولية وحضارية كفيلة وكافية لتحريك الرأى العام العالمى والدول العظمى واسرائيل والتعجب والتأسى على الوهن العربى والتخاذل العربى عن استخدام هذه الاسلحة السلمية بكفاءة وامانة لتحقيق هذا الهدف .

الرد المنطقى الوحيد : اجتماع قمة عربى لاعادة النظر فى ميثاق الدفاع العربى المشترك وترشيده فى ضوء الاوضاع المستجدة .. والتزام كامل باعتباره اولوية خارجية عن كل الخلافات العربية لدرء هذا الخطر .. لو اخذوا هذا الاجراء سنرى مايحدث .. وتشكل كل دولة علاقاتها بالعالم الخارجى على ضوء هذه الحقيقة .

حركة باجوش العالمية

□ قلنا : هل يمكن القاء الضوء على حركة باجوش واجتماع موسكو ؟

● ● قال : باجوش قناة اتصال بين العملاقين .. اعضاؤها مراقبون للامم المتحدة ونحن تنظيم وليد للعصر الذرى .. وكان هناك امكانية وقوع حرب ذرية للشك او خطأ فى الحساب .

واقترح برتراند راسل وانيشتين انشاء قناة اتصال حتى لايقع خطأ فى الحساب .. ونقوم بنوعين من النشاط .. حوار مع مستشارى الطرفين لنتعرف على نقاط الالتقاء والخلاف ليتم نقلها عبر المفاوضات الرسمية .. وكل الافكار الجديدة تطرح فى باجوش .



لدينا مجلس من ٢٣ عضوا ولجنة تنفيذية تضم ٧ اعضاء وانا احد هؤلاء السبعة وتختار الاشخاص المؤثرين لكن فى مصر استمرت عضويتى طوال فترة السادات ومستمرة الان

□ قلنا : عملية التحقيق وفحص المنشآت والقواعد الذرية ومنصات الصواريخ .. كيف يمكن للعملاقين ان يصلوا اليها ؟

● ● قال : الولايات المتحدة الامريكية ليست عازمة وليس فى مصلحتها وقف التجارب الذرية .. لان الاستمرار فى حرب النجوم يتطلب استمرار التجارب النووية والتحجج سياسى وليس تكنولوجى .. ولانه بدون مراقبة على الارض يمكنهم الوصول الى المعلومات من خلال الاقمار الصناعية والان اصبح من الممكن اختبار الاسلحة الذرية دون تفجير ولكن المشكلة فى الحرب هى السلاح الكيماوى وليس النووى .

وكل الاسلحة قابلة لعدم الانفجار نظريا .

وعملية التحقيق تحمل ترددا سياسيا ولذلك كلاهما يصعبها .

تعريف العلماء

□ قلنا : هل لدينا قاعدة من العلماء تدخل بنا عصر التقدم ..

● ● قال : تعريف العالم يصعب الاتفاق عليه .. عندنا من المؤهلين مايكفى لخدمة عملية التنمية والامن ودواعيه للعالم العربى وجزء من افريقيا اما عن العلماء فهذه قضية اخرى .

فالعالم من اشتغل وتعامل مع المجهولات والتساؤلات المثارة من خلال خلفية علمية والمعرفة ومن خلال الممارسة والتجربة يقوم ببنية فوقية فوق بنية المعرفة وهذا مايجعله عالما اى ان تجعله قادرا على استنباط الحلول من المعرفة اما المؤهل فهو القادر على الرجوع الى النص المرتبط بالتساؤل ..

وغالبية المؤهلين فى مصر محرومون من الفرصة الجيدة ومن الممارسة والتجربة ويقف نموهم رغم استعدادهم ورغم قدراتهم .. ولدينا من المؤهلين من لو اتيحت لهم الفرصة المعاصرة من التجربة والممارسة لاستكملوا نموهم الى صف العلماء بالمعايير المعاصرة ..

قبل ذلك كان عندنا نخبة محدودة لكنها كانت جزءا من نخبة دولية مثل الدكتور مشرفة والدكتور على ابراهيم وكانوا يمارسون ويجربون .

مجانية التعليم

واحسن مافعله عبد الناصر هو مجانية التعليم وهو ماقلب كيان مصر ولايمكن الغاؤه .. رغم ضحالة المستوى .. ورغم عدم استخدامهم الاستخدام الامثل .. الحروب والتحدى جعل التنمية بتوجهاتها كمية وليست نوعية وربما كانت لضرورات سياسية .. لكن النوعية والجودة هى التى تدخلنا عصر التكنولوجيا ..

قصة الدواء فى مصر

□ قلنا : هل يمكن ان تحدثنا عن قصة صناعة الدواء بمصر .

● ● قال : لا .. لقد كانت هذه الصناعة بمثابة الابن لى وقد امضيت بها ١٦ سنة .. وهى قضية تثير الاوجاع ولا اريد الخوض فيها وبعد عزلى من صناعة الدواء سعد المستوردون واقاموا الافراح .. وكانوا قد ارسلوا لى قائمة باسماء ٥٠ دواء لاستيرادها .. ولكن قلت لهم ان هذه العينات لن تفحص ولن يصدر قرار بشأنها لان الشركات المحلية تستطيع تصنيع هذه الادوية والمواد الخام لتصنيعها اغلى بكثير ..

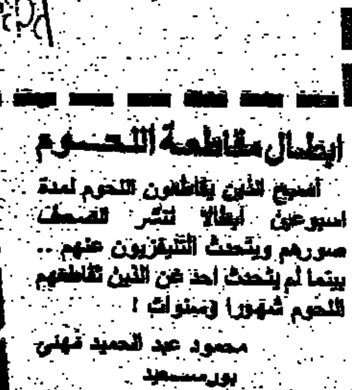
وبعد فترة طلب المستوردون اعادتى مرة اخرى .. وقالوا .. اننا كنا فى الماضى نستورد ولا نستطيع ان ندخل ماتريد من ادوية ولكن .. كما قال لى الدكتور محب ممثل هؤلاء المستوردين نحن الان ندخل مانريد من ادوية ولكننا ندفع نصف الارباح ..!!

□ قلنا : كيف تكون البداية للتنمية العلمية والتكنولوجية فى مصر .

● ● قال : نهرو وانديرا غاندى وراجيف غاندى رغم مشاغلهم كان كل منهم يرأس اللجنة العليا للبحث والتنمية وفى كوريا الجنوبية .. اللجنة العلمية تخرج قراراتها باسم رئيس الجمهورية .

وفى مصر لا سبيل للتنمية العلمية الا برئيس الجمهورية خلاصة خبرتى تقول هذا .. وان كنت طوال حياتى اعارض المركزية والانفراد بالقرار



هنا .. يستطيع كل شباب وشباة أن يعبر عن رأيه بحرية كاملة ودون قيود

ابطال مقاطعة اللحوم

أصبح الذين يقاطعون اللحوم لمدة اسبوعين أبطالا تنشر الصحف صورهم ويتحدث التليفزيون عنهم .. بينما لم يتحدث احد عن الذين قاطعتهم اللحوم شهورا وسنوات !

محمود عبد الحميد فهمى
بورسعيد

البديل الصحيح

الحملة القومية لايجاد فرص عمل وأمل للشباب فور تخرجه ، هى البديل الصحيح لكل الحملات القومية الأخرى لمكافحة الادمان او مواجهة التطرف والانحراف .

عادل محمد الدور - البحيرة

بحيرة ناصر

بعد ان انقذنا الله من احتمالات الجفاف .. اطالب - فى ذكرى رحيل عبد الناصر ، باعادة اطلاق اسمه على بحيرة السد العالى ، لتصبح - كما كانت - بحيرة ناصر .

محمد بهجت البدرى
بورسعيد

حسنات الزمالك

تولى رئاسة نادى الزمالك حسن حلمى ، ثم حسن عامر ، ثم حسن ابو الفتوح .. تريدون معرفة هذه الحسنات مع الزمالك ؟!

أسألوا حسن عابدين !

خيرى زكى السعدنى
البحيرة

فائض الميزانية للديون

اقترح انعاء الدعوة لسداد ديون مصر بان توجه كل الهيئات والمصالح والوزارات فائض ميزانيتها فى نهاية كل سنة مالية الى حساب سداد هذه الديون .

كمال حماد كامل
مطار الاقصر

بشرط الا يكون عربيا

ما اشد رقة الضمير الامريكى ورهافته التى انطقته بشرك لمجرد سماع اتهامات لم تثبت صحتها ، باستخدام العراق اسلحة كيماوية ضد الاكراد .. فما اشد بلادته وتحجره وهو يسمع كل يوم عن اساليب القمع الاسرائيلى ضد الفلسطينيين فلا يجد فيها ما يحركه .

ان امريكا اكثر الدول حرصا على حقوق الانسان .. بشرط الا يكون هذا الانسان عربيا .. !

صفاء عبد العال محمد
المنزلة - دقهلية

صفعة للقذافى

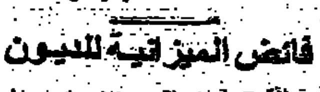
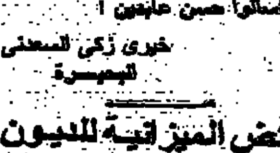
موقف احزاب المعارضة من هجوم القذافى على مصر وزعمها .. اكبر صفعة على وجه هذا القذافى .

صفاء الطحاوى الشرقية - سعود

الوان كاميليا العربى

لم يعد فى برنامج « الوان من الفنون » أى الوان سوى الوان ماكياج وفساتين مقدمة كاميليا العربى .

السيد محمد مرعى - دسوق

هكذا من الأصل

القناة الأولى

الفترة الصباحية

١١,٠٠ الافتتاح .. وتقديم القرآن الكريم ماتيسر من سورة القمر تلاوة الشيخ كامل يوسف البهتيمي
١١,٤١ عرض سريع للبرامج
١١,٤٢ برنامج من أقوال الصحف
١١,٤٢ برنامج الأطفال «أبطال صغار» تقديم منى عبد المقصود اخراج فريال عاشور
١١,٤٥ برنامج المرأة (هي والصيف) تقديم : ليلى ابراهيم اخراج سعاد نصر
١٢,٠٠ نشرة الاخبار الاولى
١٢,٢٥ الانتقال إلى إذاعة خارجية من سول لاذاعة نهائى كرة اليد للسيدات ، نهائى كرة الطائرة للسيدات فى الدورة الاولمبية بسول
١٢,٤٥ آذان الظهر
١٢,٤٧ من أقوال الرسول
١٢,٤٨ متابعة الاذاعة الخارجية
٣,٣٠ إذاعة نهائى كرة السلة للسيدات تعليق رياض شرارة تنفيذ المخرج يسرى مرزوق
٤,٠٦ آذان العصر
٤,١٣ من أقوال الرسول
٤,١٤ متابعة الاذاعة الخارجية
٦,٠٠ النشرة الاخبارية الثانية
٦,٣٠ رسالة دورة الألعاب الأولمبية بسول وتتضمن ملخصا لمختلف الألعاب
٦,٤٣ آذان المغرب
٦,٤٦ من أقوال الرسول
٦,٤٧ متابعة الاذاعة الخارجية
٨,٠١ آذان العشاء
٨,٠٥ من أقوال الرسول


ايمان

٨,٠٨ الحلقة الثانية من المسلسل العربى (مغامرات ميشو) بطولة أحمد ماهر ، محمود الجندى ، ايمان الطوخى .. اخراج ابراهيم بغدادى
٨,٥٣ برنامج حديث الروح وفيه يتحدث الدكتور أحمد شلبى عن مفهوم العلاقات الدولية فى الاسلام
٩,٠٠ الفترة الاخبارية الثالثة .. وتتضمن ..
- النشرة الاخبارية .. والنشرة الجوية
٩,٣١ برنامج الموسيقى العربية تقديم : رتيبة الحفنى اخراج : آمال عزت
يتضمن البرنامج فقرات «ياحبيب القلب ياحبك ، عزف على الكمان ، يمامة حلوة ، ياسلام على عيدنا ، عشنا وشفنا ، قم بنا يالدور العين»
١٠,١٩ نشاهد غداً
١٠,٢٢ إعلان نتيجة مسابقة وزارة الأوقاف لذكرى مولد الرسول .
١٠,٣٨ مسرحية «عروسة تجنن» تأليف أحمد عفيفى .. بطولة : يوسف شعبان ، إسعاد يونس ، نجاح الموجى ، المنتصر بالله .. إخراج : سمير العصفورى
١,٣٥ برنامج أنباء وصحافة
١,٤٥ القرآن الكريم .. ماتيسر من سورة الحج تلاوة الشيخ على حجاج السويسى
١,٥٧ السلام الوطنى .. ختام

القناة الثانية

الفترة الصباحية

١٠,١٥ الافتتاح .. وتقديم القرآن الكريم .. ماتيسر من سورة التغابن .. تلاوة الشيخ محمد الطوخى .
١٠,٢٥ الانتقال إلى إذاعة خارجية من سول لنقل نهائيات المصارعة الحرة فى الدورة الاولمبية .
١٢,٤٥ إشارة إلى حلول موعد اذان الظهر .
١٢,٤٦ متابعة الاذاعة الخارجية .
١,٢٥ ختام الفترة الصباحية .

فترتا المساء والسهرة

٣,٠٠ الافتتاح
٣,٠١ تقديم القرآن الكريم .. تلاوة : الشيخ محمود على البنا تفسير : الدكتور عبد المنعم النمر .. الموضوع : التوكل على الله .
٣,١٤ موجز الانباء .
٣,١٩ عرض سريع للبرامج .
٣,٢٢ برنامج الاطفال [نغمات صغيرة] تقديم صفاء قطب .. إخراج أحمد مصطفى
٣,٣٥ البرنامج التعليمى Sesame Street .
٣,٤٩ عالم الكمبيوتر .. الموضوع : معادلة الاعداد بلغة البيسك .. تقديم : الدكتور عادل فهمى .. إخراج : صلاح سمهان .
٤,٠٣ الحلقة الاجنبية الطويلة Peyton Place .
٤,٠٩ إشارة إلى حلول موعد اذان العصر .
٤,١٠ متابعة الحلقة الاجنبية .
٥,٠٠ رسالة الدورة الاولمبية بسول .
٦,١٥ الحلقة الرابعة عشر والاخيرة من المسلسل العربى [دموع فى عيون وقحة] .. بطولة عادل إمام ، مصطفى فهمى ،
٦,٤٣ إشارة إلى حلول موعد اذان المغرب .
٧,٠٠ نشرة الاخبار باللغة الفرنسية .
٧,١٥ رسالة الدورة الاولمبية بسول .
٨,٠١ إشارة إلى حلول موعد اذان العشاء .
٨,٠٢ نشرة الاخبار باللغة الانجليزية .
٨,١٦ رسالة الدورة الاولمبية بسول .
٩,٠٩ حلقة أجنبية قصيرة من المسلسل الاجنبى دبى رينولدز .
٩,٤٥ نشاهد غداً .
٩,٥٠ برنامج خمسة سياحة .. تقديم جانيت فرج .. إخراج حسن الرزاز .. الموضوع زواج مينو من زبيدة .. وجولة فى مدينة رشيد .
١٠,٠٢ برنامج أوسكار .. يعرض البرنامج الفيلم الامريكى البريطانى [بيجماليون] بطولة بيتر أوتول ومارجوت كيدر وإخراج آلن كوك .. الفيلم إنتاج ١٩٨٤ وتدور أحداثه فى بداية القرن العشرين حيث تصور قصة عالم صوتيات يتبنى فتاة من عامة الشعب ويقرر أن يجعل منها سيدة ارستقراطية ويقدمها للمجتمع الراقى .. نال الفيلم جائزة أوسكار أحسن ممثل .. البرنامج إعداد يوسف شريف رزق الله .. وتقديم سناء منصور .. وإخراج سليمان خليل .
١٢,٠٢ أحداث ٢٤ ساعة .
١٢,٢٧ القرآن الكريم .. ماتيسر من سورة الشمس تلاوة الشيخ أحمد نعينع .
١٢,٣٣ السلام الوطنى .. ختام .

القناة الثالثة

٥,٠٠ الافتتاح .. وتقديم القران الكريم .. ماتيسر من سورة الليل .. تلاوة الشيخ محمد فريد السنديونى ، ٥,٠٦ النشرة الاخبارية ، ٥,١١ برنامج طريق المستقبل ، ٥,٢١ برنامج الشباب والصيف ، ٥,٤٦ برنامج ريبورتاج ، ٦,٠١ برنامج زحمة .. تقديم ايمان مصطفى اخراج ايناس النقى .. الموضوع : اعادة السعادة الى الاسرة ، ٦,١٦ برنامج سيارة التحقيقات ، ٦,٢٦ برنامج الكاميرا فى مقاعد الجمهور ، ٦,٤٣ اذان المغرب ، ٧,٠٠ حلوة يابلدى ، ٧,١١ برنامج تمر ، ٧,٣١ النشرة المحلية ، ٧,٤١ برنامج صور مضيئة ، ٧,٥٦ برنامج عطاء بلاحدود ، ٨,٠١ اذان العشاء ، ٨,١٥ برنامج الباب المفتوح .. تقديم محمد رجائى اخراج حمدى يوسف ، ٨,٤٥ برنامج لكل عروسين ، ٩,٣٠ غدا تقول الصحافة ، ٩,٤٠ القران الكريم .. ماتيسر من سورة الانبياء تلاوة الشيخ محمود عبد الحكم ، ٩,٤٦ السلام الوطنى .. ختام .

تسهر غداً

● تسهر غدا فى القناة الاولى .. مع الفيلم العربى .. الليلة الموعودة .. بطولة احمد زكى وتيسير فهمى ..

● تسهر غدا فى القناة الثانية مع الفيلم الامريكى احد الديناصورات مفقود .. بطولة بيتر استيفسون وديرك نيمو .

● تسهر غدا فى القناة الثالثة .. مع الفيلم العربى اه يا ليل يا زمن بطولة وردة ورشدى اباظة .

اسطورة كبريت فى سهرة الاحد

سهرة الاحد فى القناة الاولى .. مع تمثيلية أسطورة كبريت .. بطولة كرم مطاوع ، سميحة الالفى ، احمد الشناوى ، أحمد ماهر واخراج علاء كامل .

يوسف وهبى فى سهرة الاثنين

سهرة الاثنين فى القناة الاولى .. مع برنامج نجوم لها تاريخ .. يتناول البرنامج فى هذه الحلقة قصة حياة يوسف وهبى عميد المسرح العربى .. ومشوار حياته الفنية .. مع مشاهد من أبرز اعماله السينمائية والمسرحية .

ذكريات اكتوبر فى ندوة فكرية

بمناسبة الاحتفال باعياد اكتوبر .. تذيع القناة الاولى فى الثامنة وعشر دقائق من مساء الاربعاء .. ندوة فكرية من محافظة السويس .. تستضيف الندوة .. المؤرخ الدكتور عبد العظيم رمضان .. الذى يروى قصة صمود اهالى السويس خلال معارك اكتوبر .. يحضر الندوة اللواء تحسين شنن محافظ السويس .. الندوة تقديم سميحة غالب واخراج طلعت توفيق .

من مسقط الى القاهرة بالدراجات

فى السادسة الا الربع من مساء السبت .. تذيع القناة الثالثة حلقة من برنامج (ريبورتاج) .. يستضيف البرنامج بعثة شباب عمان الذى قطع الرحلة من مسقط الى القاهرة بالدراجات .. حيث يتحدث شباب البعثة عن المصاعب التى واجهتهم أثناء الرحلة .. والفوائد التى تعود على شباب البلاد العربية من مثل هذه الرحلات .. كما يستضيف البرنامج مجيد الرواس الملحق الاعلامى لسفارة عمان بالقاهرة .. البرنامج تقديم سحر جبريل واخراج منال خورشيد .

العلاج بالاعشاب

انتهت الادارة العامة لتعليم الكبار من اعداد برنامج جديد بعنوان (الطب الشعبى) .. فكرة البرنامج تدور حول العودة الى العلاج بالاعشاب الطبيعية .. ومدى نجاح هذه الاعشاب فى علاج العديد من الامراض بدون آثار جانبية .. سجل البرنامج ثلاث حلقات عن اهمية النعناع ، الكركديه ، الشيح البابونى .. يتولى الاشراف العلمى للحلقات الدكتور صبحى على سعيد الاستاذ بكلية الصيدلة جامعة القاهرة .. يذاع البرنامج فى دورة يناير الجديدة .

لجنة لمتابعة البرامج

شكلت سهير الاتربى .. رئيس القناة الثانية .. لجنة من بعض مديرى البرامج .. تكون مهمتها .. متابعة البرامج التى تعرضها القناة الثانية .. وابداء ملاحظتها حول مستوى هذه البرامج من حيث الفكرة والتنفيذ .. ومدى نجاحها فى تحقيق الهدف منها .. وتقديم الاراء المقترحة للارتفاع بمستوى هذه البرامج .

على الشاشة الصغيرة
محمود خطاب

أفلام عربية
إعدام ميت .. والصعود إلى الهاوية

محمود عبد العزيز — بوسى — جميل راتب — محمود ياسين — مديحة كامل

● الجمعة ٩,٠٠ مساء .. القناة الثالثة .. فيلم « آه ياليل يازمن » بطولة وردة ، رشدى اباظة ، عادل ادهم واخراج على رضا .

● الجمعة ١٠,٤٠ مساء .. القناة الاولى .. فيلم « الليلة الموعودة » بطولة احمد زكى ، تيسير فهمى ، فريد شوقى واخراج يحيى العلمى .

● الاحد ٣,٠٠ مساء .. القناة الثانية فيلم « خطف مراتى » بطولة صباح ، انور وجدى ، فريد شوقى واخراج حسن الصيفى .

● الثلاثاء ٧,٠٠ مساء القناة الثالثة فيلم « حتى اخر العمر » بطولة محمود عبد العزيز ، نجوى ابراهيم و اخراج اشرف فهمى .

● الثلاثاء ١٠,٣٠ مساء .. القناة الاولى فيلم « الصعود الى الهاوية » بطولة مديحة كامل ، محمود يس ، جميل راتب ، واخراج كمال الشيخ .

● الاربعاء ١٠,٤٠ مساء .. القناة الثانية .. فيلم « اعدام ميت » بطولة محمود عبد العزيز ، بوسى واخراج على عبد الخالق .

عينى عينك
طابا .. على الهواء .. !!

●● فى الرابعة والنصف من مساء اليوم .. بتوقيت القاهرة .. الثانية والنصف بتوقيت جنيف .. سافتح التليفزيون .. لمشاهدة نطق الحكم فى قضية طابا على الهواء ..!

●● وطابا .. هى اخطر قضايا العصر .. فليس لها مثيل من قبل .. فضلا عن انها تمس بلدنا وكرامتنا بشكل مباشر ..!!

●● وبالطبع لا اتصور ان التليفزيون الذى يحرص على نقل اهم الوقائع الرياضية على الهواء .. مثل مباريات التنس الدولية ودورة سول العالمية .. سوف يخذل الشعب المصرى فى الرابعة والنصف من مساء اليوم .. بتوقيت القاهرة ..!!

خطاب

غدا .. ليالى الحلمية .. !

تذيع القناة الثانية .. فى السادسة والربع من مساء غد .. الحلقة الاولى من مسلسل ليالى الحلمية .. بطولة صفية العمرى يحيى الفخرانى واخراج اسماعيل عبدالحافظ

المحلة والاسماعيلى .. وختام دورة سول

فى الرابعة من مساء الغد .. تنقل القناة الاولى .. مباراة كرة القدم بين فريقى المحلة والاسماعيلى فى الدورى العام من استاد المحلة .. كما تنقل القناة الاولى فى الخامسة من صباح الغد نهائى بطولة السلة للرجال من اولمبياد سول .. كما تذيع القناة الاولى فى السادسة والنصف من مساء الغد .. ملخصا لمختلف الالعاب التى تقام خلال الغد وفى التاسعة والنصف من صباح السبت .. تذيع القناة الاولى نهائى بطولة كرة اليد للرجال .. كما تذيع القناة الاولى فى الحادية عشرة صباحا نهائى كرة القدم .. وفى الواحدة والنصف تذيع القناة الاولى نهائى كرة الماء .. كما تنقل القناة الاولى فى الحادية عشرة من صباح الاحد حفل ختام دورة الالعاب الاولمبية بسول ..

وفى الثالثة والنصف من مساء الاحد تنقل القناة الاولى مباراة كرة القدم بين فريقى الزمالك والقوات المسلحة

بمناسبة الاحتفال باعياد اكتوبر .. كما تذيع القناة الثانية فى الثانية والربع من مساء الغد .. نهائى بطولة تنس الطاولة لزوجى الرجال فى اولمبياد سول .. كما تذيع القناة الثانية ثلاث رسائل يومية عن دورة سول فى الخامسة وفى السابعة والربع وفى الثامنة والربع .. ايام الجمعة والسبت والاحد .

أفلام أجنبية
رجل فى ثياب بابا نويل .. !

● الجمعة ١٠,٢٠ مساء .. القناة الثانية .. الفيلم الامريكى .. احد الديناصورات مفقود .. بطولة بيتر استينوف ، ديرك نيمو ، هيلين هايز .. الفيلم مأخوذ عن رواية الديناصور الكبير .. تأليف ديفيد فورست .. اخراج روبرت ستيفنسون .. انتاج ١٩٧٥ . يحكى الفيلم قصة احد الصينيين الذين يعملون فى صناعة السينما .. ويقوم باخفاء احد الافلام داخل هيكل عظمى لديناصور .. عندما يفشل فى الحصول على الفيلم .. يقوم بسرقة الديناصور من المعرض حتى يتمكن من استخراج الفيلم .

● الاحد ١٢,٣٠ .. القناة الثانية .. الفيلم الأمريكى التليفزيونى .. رجل فى ثياب بابا نويل .. بطولة فريد استير جارى بور جوف .. اخراج كورى الن انتاج ١٩٧٨ .. تدور احداث الفيلم حول ثلاثة اشخاص لكل منهم مشكلة .. احدهم مطارد من عصابة حاولت سرقة احد البنوك اثناء احتفالات عيد الميلاد ويضطر للتخفى فى ثياب بابا نويل والثانى يقع فى حب عارضة ازياء .. وتضطره الظروف الى التخفى فى ثياب بابا نويل .. اما الثالث فهو سياسى .. عنده مشكلة عائلية .



بيتر استينوف — فريد استير

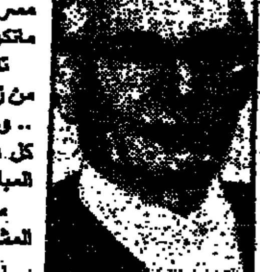
ممثلان .. من غابة .. التليفزيون

اختار سمير الصدفى مخرج مسلسل .. الغابة .. ممثلان جديدين للاشتراك فى المسلسل .. الوجه الاول .. أحمد سلامة الذى كانت بدايته مع برامج اطفال التلفزيون .. وظل يشترك بالتمثيل فى برامجها .. حتى حصل على الثانوية العامة .. بعدها تفرغ لمدة أربع سنوات للدراسة بمعهد السينما .. عاد بعدها فورا للاشتراك بالتمثيل فى جميع الاعمال الدرامية اختير للاشتراك فى مسلسل الغابة .. كما اشترك ايضا فى الفيلم التلفزيونى شقة الاستاذ عليوة .. ويعد حاليا سباعية للمحامية . بطولة فردوس عبد الحميد

مسعد سعد — احمد سلامة

اما الوجه الثانى .. فهو مسعد سعد .. وبدأت هوايته للتمثيل وهو طفل .. عندما شجعه استاذه على التمثيل بالمسرح المدرسى .. ثم اشترك فى المسرحيات التى نفذتها مراكز الشباب .. فى هذه الاثناء لكن المخرج سمير الصدفى مخرج مسرحية (الفنار) بمركز شباب الوفاء والامل التى كان يشترك فيها مسعد سعد .. ومن هنا كان اختياره للاشتراك فى مسلسل الغابة .. الذى يقوم فيه بدور (بندق) صبى المعلم .. ويقول مسعد .. اننى أحاول فى هذا المسلسل .. تقديم (بندق) جديد .. وليس بندق التقليدى الذى شاهدناه مرارا فى التلفزيون والسينما والذى يظهر دائما كولد فهلوى يتحدث بيديه ويغمز بعينيه ويعوج اكتافه .. انا بندق جديد .. عصرى .

فى نادى السينما
مباراة فى الذكاء .. !


لورنس اوليفيه

سهرة السبت فى القناة الاولى .. مع الفيلم البريطانى SLEUTH .. انتاج ١٩٧٢ .. الفيلم بطولة لورنس اوليفيه وميشيل كين .. سيناريو انتونى شافر عن مسرحيته .. موسيقى جون اوديسون واخراج جوزيف مانكوفتش .

تدور احداث الفيلم حول رجلين يحاول احدهما الزواج من زوجة الاخر .. بعد ان تتمكن من الانفصال عن زوجها .. وتدور بين الاثنين .. مباراة فى الذكاء .. يحاول فيها كل منهما الفوز على الاخر .. ويتحدد الفائز فى هذه المباراة .. مع اخر لقطة فى الفيلم .

سبق للبرنامج اذاعة الفيلم .. ويعاد بناء على طلب المشاهدين .

رشح الفيلم لنيل اربع جوائز اوسكار .. لورنس اوليفيه ، ميشيل كين واحسن اخراج واحسن موسيقى .

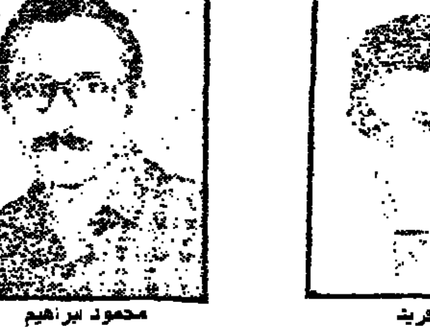
البرنامج اعداد المخرج محمد قناوى وتقديم درية شرف الدين .

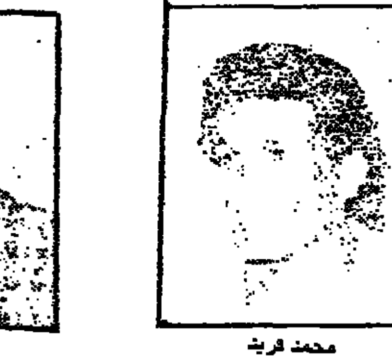
صور وحكايات .. برنامج جديد من رسوم الاطفال !

بدأ محمود ابراهيم مخرج الاطفال .. فى اعداد برنامج جديد .. بعنوان صور وحكايات .. تقوم فكرة البرنامج على الاستعانة بالاف الرسوم التى سبق ان ارسلها الاطفال للاشتراك فى برنامج (زهور والوان) الذى ظل محمود ابراهيم يخرجه لمدة سبع سنوات .. ولكنه توقف بعد ان نقلت مذيعة البرنامج كاميليا العربى الى برامج المنوعات !

يقول محمود ابراهيم .. مخرج ومعد البرنامج ان اللوحات التى ارسلها الاطفال .. والتى تشكل عشرين تشكيليا هائلا .. لم تضع عبثا .. فقد بدأت تصنيفها .. من حيث محتواها الادبى والفنى .. وتقسيمها الى شخصيات وعرائس وصور غنائية .. وكل مجموعة منها تقدم فى برنامج موسيقى مستقل .. يحكى حكاية او يقدم منوعة .. او يروى قصة طريفة .. او يتناول احدى الشخصيات المصرية الشعبية .. ويربط بين كل هذه الحلقات الممثل محمد فريد .. الذى يعلق عليه فى هذا البرنامج (ابو الالوان) وتقدمه نيلى موسى ..

الحلقة الاولى .. موضوعها .. رحلة الحروف .. وشخصياتها مستمدة من مجموعة من رسوم الاطفال التى تحولت الى شخصيات عرائسية تقدم اوبريتا غنائيا .. تشترك فيه اميرة سالم .


محمود ابراهيم


محمد فريد

صلاة الجمعة

فى الثانية عشرة والثلث من صباح الغد . تنقل القناة الاولى .. من مسجد التليفزيون شعائر صلاة الجمعة .. القارىء الدكتور احمد نعينع .. الخطيب الشيخ جابر حمزه .. وموضوع الخطبة « وسطية الاسلام » .

اللقاء الاسبوعى

فى لقائه الاسبوعى .. غدا .. يفسر فضيلة الشيخ محمد متولى الشعراوى قوله تعالى « وجاءوا أباهم عشاء يبكون » .

اضحك مع .. مدرسة المشاغبين

فى السادسة والنصف من مساء الغد .. تذيع القناة الثالثة حلقة من برنامج (اضحك مع) .. يتضمن البرنامج مجموعة من المعلومات الطريفة .. بالاضافة الى مشاهد من افلام اضراب الشحاتين . شهر عسل بدون ازعاج . سلفنى ٣ جنيه تحيا المتات .. ومشهد من مسرحية مدرسة المشاغبين .. البرنامج تقديم شافكى المنيرى واخراج منال خورشيد .

ختام .. عالم الكمبيوتر

فى الواحدة والنصف .. من بعد ظهر الغد .. تذيع القناة الثانية الحلقة الاخيرة من برنامج عالم الكمبيوتر بعنوان البرمجة باللغة العربية تقديم د . عادل فهمى . اخراج صلاح سمهان .

حياتى مع ضريبة التركات



فى الخامسة والنصف من مساء الغد .. تذيع القناة الاولى حلقة من برنامج حياتى .. تتناول الحلقة مشكلة فتاتين ورثتا منزلا عن ابيهم وتصادفهم مشاكل قانونية بسبب ضريبة التركات .. يجسد المشكلة دراميا نادية رشاد ، هدى عيسى ، محمود التونى ، لطفى عبد الحميد .. يستضيف البرنامج حسنى هلال المحامى البرنامج اعداد وتقديم فايزة واصف .. واخراج خيرى القليوبى .

على الطريق وسلوكيات فى هولندا

سافرت المذيعة منى اسماعيل والمخرج محمود شمندى .. الى هولندا لتسجيل عدة حلقات من برنامج (على الطريق) و (سلوكيات) عن النواحى الجمالية فى الشوارع والحدائق العامة كما تجرى اسرة البرنامج لقاء مع السفير المصرى فى هولندا .. ولقاء الجمهور الهولندى الذى يحضر افتتاح معرض المنتجات المصرية .. وحوار حول الصناعة المصرية فى هولندا .

موجة جديدة في السينما السوفيتية
أفلام مغامرات وقرصنة وخطف طائرات

خرجت السينما السوفيتية عن التقاليد التي خضعت لها طويلا وأنتجت خلال الاعوام القليلة لبداية حكم الزعيم جورباتشوف مجموعة من الافلام تعتبر موجة جديدة تجرف معها التقاليد إلى دائرة المنافسة مع أفلام سينما هوليود ولندن وباريس ..



أحمد ماهر

وفي محاولة لاختبار مدى قبول جماهير السينما في العالم لافلام موسكو الجديدة .. يبدأ الاثنين القادم أسبوع سوفيتي للافلام على غير ما اعتاد جمهور القاهرة .. ومن أن يشاهد الجمهور أفلام الاسابيع الثقافية مجانا في إطار إتفاقيات التبادل الثقافي .. فهذا الاسبوع تجاري .. ويشاهد الجمهور أفلامه بعد أن يدفع ثمن تذكرة الدخول إلى السينما .

الافلام التي تقدمها موسكو في هذا الاسبوع .. أفلام مغامرات كخطف الطائرات وأفلام القراصنة وأفلام من نوع أفلام جيمس بوند .. وذلك بعد أن سقطت كل المحتوعات التي كانت على الفيلم السوفيتي .. وبعد أن رفعت الدولة هناك يدها ولم تعد تقدم أي دعم لانتاج الافلام .. وأصبح على مؤسسة السينما كغيرها من مؤسسات الدولة أن تعتمد على نفسها .

الجديد .. أن هذه الافلام كلها أنطقها السوفيت باللغة الانجليزية التي إعتادها جمهور السينما في مصر من الافلام الامريكية ومسلسلات التليفزيون .. كما تنطق الافلام السوفيتية الان بلغات شعوب كثيرة حتى يمكن عرضها في أنحاء العالم منافسة للفيلم الامريكي الذي مازال يسيطر وحده على الاسواق العالمية

ويهتم السوفيت بأن تنطق بعض أفلامهم بالعربية خاصة الافلام التي أخذت حكاياتها من أساطير ألف ليلة وليلة أو عن قصص لكتاب عرفيين وكلها أفلام تاريخية .. وكانت تتم دبلجة هذه الافلام في سوريا . ويتجه الروس إلى دبلجتها في القاهرة لتنطق باللهجة المصريين باعتبارها الاكثر قبولا عند المتحدثين بالعربية في المشرق والمغرب العربي .

أسبوع السينما السوفيتية الجديدة .. يبدأ في القاهرة الاثنين القادم .



اعلان يعبر عن نفسه .. عن أحد الافلام التي تعرض في الاتحاد السوفيتي الان

سـهير رمـزي :
التليفزيون مرفوض بعد مهزلة الغابة
سأعود لسعيد مرزوق .. مرة أخرى

أجرى الحوار :
صلاح درويش

منع الاطباء الممثلة سهير رمزي من السفر إلى تركيا لشراء الملابس التي تصور بها دورها في فيلم (الخادم) خوفا من مضاعفات الام الاذن التي تعانيها منذ أكثر من شهر ..

أعلنت سهير أنها لن تخوض تجربة العمل في التليفزيون بعد الانتهاء من تصوير حلقات مسلسل (الغابة) ..

وأكدت انها ستعود هذا الشتاء في بطولة مسرحية من إخراج سعيد مرزوق الذي يخرج لها أيضا فيلما جديدا .. بعد أن زالت الخلافات التي كانت قائمة بينهما من قبل .

حول هذه الاخبار وغيرها كان الحوار مع سهير رمزي ..

●● قالت سهير : لازلت أعاني من الام الاذن بسبب (الطافر) الذي إنكسر بداخلها .. منعني الطبيب المعالج الدكتور طاهر سليمان من السفر إلى تركيا لاحضار ملابس فيلم (الخادم) خشية حدوث مضاعفات بسبب تغيير الضغط الجوي داخل الطائرة وخارجها ..

□ ما مضمون دورك في الفيلم ؟

●● زوجة رجل أعمال كبير ، غير قادر على القيام بواجباته الزوجية ، يرفض طلاق هذه الزوجة حفاظا على سمعته وكرامته ، رغم علمه بعلاقتها المشينة مع سائق سيارتها .. وعندما يموت زوجها تقترن بالسائق الذي يحاول الانتقام منها ليؤكد أن مشكلة الفوارق الطبقية تولد الحقد وتورث المشكلات .. يشاركني في بطولة الفيلم فريد شوقي وفاروق الفيشاوي وسناء شافع ونجمة كاريوكا ..

□ كيف عاد التفاهم بينك وبين سعيد مرزوق ؟

●● بعد أن كسبت دعوى التعويض التي كانت مرفوعة ضدي بسبب توقفي عن تصوير فيلم (إنقاذ ما يمكن إنقاذه) بعد أربعة أيام فقط .. عرض على المخرج بطولة فيلم جديد له (لدينا أقوال أخرى) أمام محمود ياسين ويوسف شعبان وصلاح قابيل فوافقت رغم انني رفضت وأرفض الكثير من السيناريوهات الجديدة .. ومنها فيلم مع أحمد زكي من إخراج حسين كمال .

واستطردت سهير قائلة : لم يقف التفاهم بيني وبين سعيد مرزوق عند هذا الفيلم وإنما سيعود بي إلى خشبة المسرح من خلال مسرحية الراحل أمين يوسف غراب (رنة الخلخال) في نفس الدور الذي لعبته برلنتي عبد الحميد في السينما .. ويشارك في البطولة أيضا عبد المنعم مدبولي وفاروق الفيشاوي وأحمد بدير ونعيمة الصغير . ويقوم بتمويل المسرحية وإنتاجها إبراهيم يوسف غراب ..

□ وماذا تم بخصوص أول لقاء مع أشرف فهمي ؟

●● عرض علي بطولة فيلمه الجديد (فوق مستوى الشبهات) مع عزت العلايلي ويحيى الفخراني وابنته جالا فهمي .. فطلبت إعطائي مهلة لقراءة السيناريو .

□ وإعتراض الرقابة على فيلم (معركة النقيب نادية) ؟

●● سيتم حذف بعض المشاهد .. وليس فيها مشهد واحد لي .. لانني أتمسك في أي فيلم بعدة شروط منها عدم الظهور بالمايوه أو الشورت ، وعدم القبلات الفاضحة أو العري .

□ موقفك من التليفزيون بعد أحداث (الغابة) ؟

●● لن أكرر تجربة العمل في التليفزيون مرة أخرى .. يكفي انني بعد سنة كاملة لا يزال متبقيا لي ٩٩ مشهدا .. لقد غيرت لون شعري أكثر من مرة .. وكذلك (راكورات ملابسي) وتقاضيت أجرا رمزيا .. ودفعت من جيبي أجر الماكيير والكوافير واللبيسة .. ومع ذلك اتهموني بتعطيل العمل .. ونسوا ما حدث من الكاميرات .. والتفرغ لتصوير حلقات رأفت الهجان وغيرها .

سهير رمزي

المدير الخواجة لاحدث سينما بالقاهرة يعرض أفلام اسرائيل ويرفض الافلام المصرية

إختار الذين حصلوا على حق إستغلال أحدث دور العرض في القاهرة وهي سينما التحرير ، مديرا « خواجة » للسينما الجديدة التي رفعت أسعار تذاكرها إلى ثلاثة جنيهات ونصف الجنيه وحفلات عروضها كاملة العدد لاسابيع قادمة ..

تعلن السينما الجديدة عن العرض القادم وهو الفيلم «رامبو الثالث» الذي صور في اسرائيل ويتناول موضوع تهريب المخدرات في افغانستان بواسطة المجاهدين لتمويل معاركهم ضد الاحتلال السوفيتي !

سألوا مدير السينما الاجنبي .. هل ستعرض أفلاما مصرية ؟

قال .. أعوذ بالله ؟!!

دراما البطولة

□ لا يمكن لأي كاتب مهما امتلك من موهبة أن ينقل للقارىء ما تنقله كاميرات التليفزيون هذه الايام من ملاحم البطولة والتفوق على أرض ملاعب سول ، انها دراما حقيقية يمتزج فيها الصدق وروعة الاداء وقوة التعبير بما لا يجاريه أي نوع من أنواع التمثيل ، أو التعبير بأي وسيلة غير الكاميرا البليغة

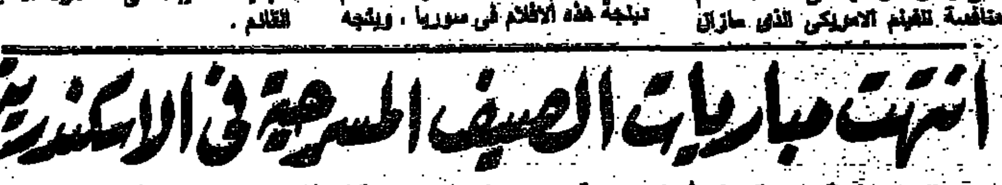
ونحن هنا ، كمشاهدين لما ينقل إلينا من سيل المنافسات ، أمام مجموعة من المخرجين والمصورين الفنانين في التعبير بالكاميرا ، مجهولين بالنسبة لنا ، لكن موهبتهم وخبرتهم الفنية والمهنية العالية تخطت كل الحواجز لتلتقط لنا دراما النجاح والعرق والاخفاق والترقب وليس فقط الارقام وتوزيع الميداليات وإرتفاع الاعلام .

باختصار . نحن أمام فنانين كبار يمتلكون رؤية وفلسفة لكيفية نقل حدث ما للناس وليس مجرد رص كاميرات في الملعب فيصلون بالمشاهد إلى حالة الاندماج والمعايشة وليس فقط المشاهدة ، وإذا كنت قد شعرت كملايين المصريين غيري بالقهر لانني لم أجد العلم المصري يرتفع مع أي لعبة فقد عوضني عن هذا تلك المشاركة الوجدانية للاخرين من خلال تنوع وثراء ما نقلته الاقمار الصناعية من ألعاب ومن خلفياتها ومن إستكمال لدائرة الضوء إلى خلفيتها حيث نرى ما بعد النتيجة على وجوه الابطال بالعدسات المقربة فرأينا كيف ومتى يبكي البطل في حالة الفوز وفي حالة الهزيمة ورأينا دموع بطلة صغيرة تجمدت من الخوف إنتظارا لنتيجة ادائها العظيم بعد أن أحست بارتكابها خطأ صغيرا

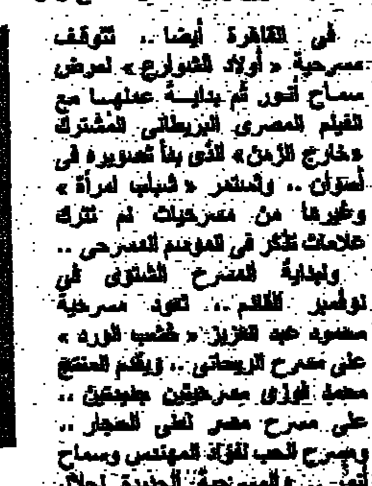
عديد من الصور الانسانية للحظات الضعف والالم والسعادة وكل أنواع المشاعر بدرجاتها وظلالها نقلتها لنا الكاميرات بدون كلام وفي أرقى صورة ومستوى وهو ما يحقق مقولة العالم الكندي ماكلوهان القديمة بأنه بفضل تطور وسائل الاتصال سيصبح العالم قرية واحدة

لقد أحسن المسئولون في التليفزيون المصري هذه المرة ، فلم يكتفوا بنقل بعض الالعاب وملخص لبعضها الاخر وإنما تركوا الملاعب مفتوحة للمشاهد ينهل منها ما يريد بدون وصاية ، وهم بذلك يستحقون التحية الخالصة فالمستفيد حقيقة هو ملايين المشاهدين البسطاء الذين لابد وأنهم أدركوا أن العالم مليء بالالعاب الاخرى المهمة غير كرة القدم وأن التليفزيون مليء بعناصر الجذب الاخرى غير المسلسلات .

ماجدة موريس



ينتهي موسم المسرح الصيفي في الاسكندرية .. وتعود الفرق المسرحية إلى القاهرة إستعدادا لبداية موسم جديد بعد المنافسة الحادة لخمس فرق كبيرة أولاها فرقة عادل إمام وباقيها الفرقة الجديدة لسمير عبد العظيم وفرقة محمود عبد العزيز وفرقة سعيد صالح وفرقة شاكر عبد اللطيف ومسرحية « أبو زيد » .



ليالي وإيمان البحر درويش وخطيب جديد

في القاهرة أيضا .. تتوقف مسرحية « أولاد الشوارع » لعرض سماح أنور ثم بداية عملها مع الفيلم المصري البريطاني المشترك «خارج الزمن» الذي بدأ تصويره في أسوان .. وتنتظر « شباب امرأة » وغيرها من مسرحيات لم تترك علامات تذكر في الموسم المسرحي ..

ولبداية المسرح الشتوي في نوفمبر القادم .. تعود مسرحية محمود عبد العزيز « خشب الورد » على مسرح الريحاني .. ويقدم المنتج محمد فوزي مسرحيتين جديدتين .. على مسرح مصر لعلي الحجار .. ومسرح الحب لفؤاد المهندس وسماح أنور .. والمسرحية الجديدة لجلال الشرقاوي والموسيقار محمد نوح تخليدا للراحل صلاح جاهين « إنقلاب » التي تعيد إلى المسرح ليلي بعد ثماني سنوات من آخر مسرحياتها « كباريه » مع جلال الشرقاوي أيضا .. ولاول مرة إيمان البحر درويش ومغني الاوبرا حسن كامي والفنان الشعبي حسن الاسمر على المسرح ووراءهم عشرون من الفنانين التشيك فيما لم يقدم من قبل على مسرح العربي في الشرق الاوسط

وتبقى المسرحية التي فازت بعد تصفيات الاسكندرية بلا مسرح في القاهرة للموسم الشتوي .. مسرحية شاكر عبد اللطيف وأبتين الرملي وسيد زيان «أبو زيد» والتي جاء ترتيبها بعد مسرحية عادل إمام « الواد سيد الشغال » رغم الدعاية الواسعة والضخمة لمسرحية سمير عبد العظيم .. إلا أن الجمهور وهو الحكم العادل في النهاية على العمل الفني .. أعطى لمسرحية « أبو زيد » المركز الاول بين المتنافسين لعادل إمام في مباريات الاسكندرية المسرحية الصيفية !؟





« الفلاحين .. أهمه » بعد الصعايدة

لابراء ذمته أمام الصعايدة يعكف حاليا الكاتب والسيناريست فيصل ندا مؤلف مسرحية (الصعايدة وصلوا) على كتابة مسرحية جديدة لنفس الفرقة بعنوان (الفلاحين أهمه) بطولة أحمد بدير وهياتم وهالة صدقي ومحيي الدين عبد المحسن .

المسرحية تبدأ بروفاتها بعد الانتهاء من عرض (الصعايدة) . ومرشح للاخراج السيد راضي أيضا ..

كلام في الفن

كنت أود أن لا تكون كلمتي اليوم عن التليفزيون .. فأنا أتابع الاعمال الجادة في كل مكان .. بعيدا عن الشاشة الصغيرة بعد أن اكتشفت بنفسي أن هناك حلفا ديكتاتوريا داخل المبنى .. وأن تأشيرة واحدة تتخطى الجميع هي التي يجب أن تنفذ .. وأن هناك تأشيرة أخرى تلغي الخاتمة بأمرها تقول (السيد نائب رئيس التليفزيون للتحدث معي) .. ومعنى هذه التأشيرة هو سلة المهملات كما يعرف عبد السلام النادي نائب رئيس التليفزيون ذلك جيدا .. بالاضافة لعدم الالتزام بأي موعد .. أو مناقشة أي قرار .

ولكن الذي أثارني هو موضوع عدم إذاعة مباريات كرة القدم على الهواء في الوقت الذي تدفع فيه مئات الالوف لنقل مباريات أجنبية على الهواء .. وصدقوني كل الاطراف متضررة في هذا القرار .. أولها الجمهور .. ومنهم العاجز والمريض والطفل والسيدة .. ومكان مشاهدات بعيد عن السلوم وحتى أسوان .

ويوم مباراة الزمالك والمحلة أغلق كل الناس التليفزيون ليستمعوا إلى وصف المباراة من خلال أجهزة الراديو .. وكذلك المشاركون اللاعبون أنفسهم خاصة الوجوه الجديدة التي لم يرها الناس والتي لن يتحقق لهم الشهرة التي تحققت لزملائهم .

.. ثم التليفزيون نفسه الذي سيفقد مئات الالوف من الاعلانات .. وسيحسب عليه وعلى العاملين فيه ملايين الجنيهات .

ويا تليفزيون بلدنا .. ويا نوادي بلدنا كونوا على مستوى المسئولية وإلا ستفقدوا جماهيركم العريضة بالتدريج .. ثم رجعة باستاد عمره ٣٠ سنة يمكن أن ينهار أحد مدرجاته وتصبح كارثة .. تصبح بعدها .. ياريته !!

علاء دواره



ويطمئن تليفونيا على بروفات (الجهاد)

زارت المطربة نجاة عميد الفن العربي الموسيقار محمد عبد الوهاب في جناحه بفندق (إنتركونتيننتال) بباريس .. حيث إتفقا على الخطوات النهائية التي تبدأ فور عودة عبد الوهاب إلى القاهرة ، لتقديم لحن قصيدة (الرحيل) التي كتبها نزار قباني ولحنها عبد الوهاب لنجاة .. ومن المنتظر أن تقدم في حفل يقام في رأس السنة ، ينقله التليفزيون .

وقد أبلغ عبد الوهاب سامية صادق رئيسة التليفزيون هذه الرغبة في مكالمة تليفونية من فرنسا ..

من أخبار الموسيقار أيضا أنه اتصل بفؤاد العرابي وكيل أول وزارة الثقافة للاطمئنان على سير بروفات التوزيع الموسيقي الذي أعده الدكتور مصطفى ناجي لنشيد (الجهاد) الذي سيقدمه الكورال في حفل إفتتاح دار الاوبرا الجديدة .



محمد عبدالوهاب

دعوة وزراء الثقافة السابقين وأرامل المتوفين لافتتاح الاوبرا

تقرر دعوة وزراء الثقافة السابقين لحضور حفل إفتتاح دار الاوبرا في ١٠ أكتوبر .. الوزراء هم فتحي رضوان والدكتور ثروت عكاشة وحسن إسماعيل ومنصور حسن والدكتور أحمد هيكل .

وتقرر أيضا دعوة أرملتي وزيري الثقافة الراحلين عبد المنعم الصاوي ومحمد عبد الحميد رضوان .

أخبار الفيديو والكاسيت

سعيد شلبي

إنتقام ميت وثلاثة أفلام أخرى

تواصل شركة المحروسة للانتاج الفني عطاءها المتميز في أسواق الفيديو وتقدم ثلاثة أفلام على مدى هذه الايام للفيلم الأول فيلم «عنامري» أو «إنتقام ميت» وهو أحد الافلام الهندية الى تروق للمشاهد المصري لما له من حبكة قصصية في أحداث الفيلم حيث تتفق أحداث الفيلم مع طبيعتنا الشرقية هذا بالاضافة الى استغلال عناصر الطبيعة في تجسيد أحداث الفيلم ليقف المشاهد أمام أحداث هذا الفيلم الرائع .

صراع الاحفاد :

هو الفيلم الثاني الذي تطرحه شركة المحروسة والفيلم يقوم ببطولته فتى الهند الثاني ميثون شكرابورتي وسوف تعرضه الشركة قريبا في أسواق الفيديو .

دائرة الموت :

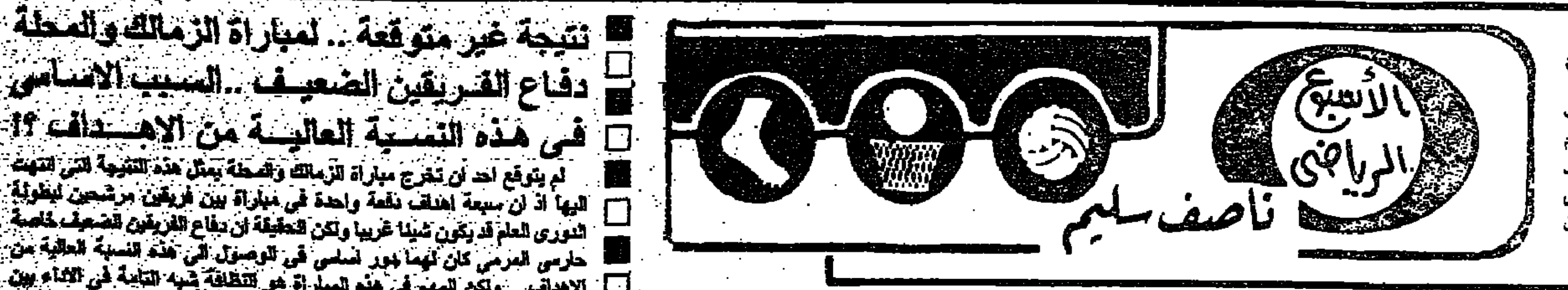
الفيلم الثالث لشركة المحروسة «دائرة الموت» والفيلم تطرحه الشركة قريبا في الاسواق وهو ثقته بالمشاهدين أمام أحداث جيدة لفيلم جيد .

مفاجأة :

قريبا تطرح المحروسة أكبر مفاجأتها في أسواق الفيديو فماذا تكون ؟

جمال حامد

هكذا من الأصل



الاتحاد والزمالك ، الاهلى والمنيا اهم مباريات الـدورى


محمد حسام

تبدأ غدا مباريات الاسبوع الثالث للدورى الممتاز لكرة القدم حيث يلتقى الاتحاد والزمالك باستاد الاسكندرية ويحكمها «محمد البشارى» والمحلة والاسماعيلى «محمدى فتحى» والمريخ والمصرى «العميد على حشيش» والسويس والمقاولون «نشأت توفيق» ويلعب يوم السبت الاهلى والمنيا «العميد عصام صيام» ويوم الاحد الترسانة والاولمبى «جمال عبد الرحيم» ويوم الاربعاء مباراة الاسماعيلى والاهلى المؤجلة ويحكمها محمد حسام الدين الحكم الدولى .

بين الشوطين قال فايسا للاعبى الاهلى:
لست مسئـولا لو هزمكـم ماتشيدجى .. لانكـم الافضل !!
انعـزل الصحفيـون عن اللاعبيـن .. لعـدم وجـود سيـارات اجـرة فى موزمبيق

احداث ومفارقات كثيرة عاشتها بعثة النادى الاهلى لكرة القدم اثناء رحلتها القتالية إلى موزمبيق .. وهو شعور انتاب جميع افرادها وهو اننا فى مهمة قتالية .. ولسنا فى طريقنا لاداء مباراة رياضية ومشاهدة بلاد جديدة .. والقيام بجولات حرة للتعرف على معالمها .. مثلما يحدث دائما فى مثل هذه الرحلات الرياضية

ولكن هذا ماحدث لنا منذ توجهنا لمطار القاهرة لنستقل الطائرة الخاصة فالتعليمات كثيرة والتجهيزات الفنية اكثر لطائرة البضائع التى ستنقلنا إلى مابوتو العاصمة .. لتكون صالحة للاستخدام الادمى ..

رسالة موزمبيق من طارق مراد

المهم العمل والالتزام والطاعة والنظام والسرعة فى الاداء والحمد لله سار الجميع على هذا المنهج بداية من الدكتور سيد سالم رئيس البعثة والمستشار عبد الحميد شاهين مندوب اتحاد الكرة حتى عبد الله عيد الادارى الاضافى الذى اشرف على طعام اللاعبين بمطبخ السفارة لسوء حالة طعام الفندق

عـزلة

كانت هناك مفاجأة كبيرة تنتظرنا نحن كرجال اعلام وهى عدم وجود اماكن لنا بفندق اللاعبين .. مما جعلنا ننعزل وتنقطع سبل الاتصال معهم لصعوبة المواصلات لعدم وجود نظام سيارات الاجرة فى موزمبيق لانها دولة شيوعية .. ولاملكية خاصة هناك للافراد الا اذا رزقنا الله بأحد موظفى السفارة أو الجالية المصرية لينقلنا بسيارته

ممنوع السخين بأمر حفيظ

ولعل التصرف الغريب الذى قام به حكم المباراة التنزانى يعد سببا رئيسيا فى نجاح لاعبى ماتشيدجى فى احراز هدفهم المبكر .. حيث فوجئنا بهذا الحكم الذى سبق له زيارة مصر ثلاث مرات منها اثنتان للاهلى يرفض ان يؤدى اللاعبون عملية الاحماء الا مصافحة مسئولى موزمبيق .. وتحية السلام الجمهورى .. ولسوء الحظ تأخر وصول المسئولين التيمادة وزير الدفاع وظل ابناء الاهلى واقفين تحت اشعة الشمس الحارقة لمدة نصف ساعة .. فلم يحصلوا على جرعة الاحماء الكافية ليدخلـوا جو المباراة .. فكان الهدف المبكر لماتشيدجى

لست مسئولا

وبين الشوطين حمل ديترس فايسا اللاعبين مسئولية المباراة والنتيجة حيث قال لهم انتم افضل ولايجب ان تنهزموا .. فإذا حدث ذلك فلست مسئولا اطلاقا .. فهم اقل منكم فنيا ومهاريا وخبرة وتحكما فى الكرة وسيطرة على الملعب

وكان محسن طنطاوى صاحب الشركة السياحية وعضو النادى الاهلى ومترجم فايسا حلقة الوصل بين اللاعبين وجهازهم الفنى وبين فيسا فاته يؤدى عمله بدون كلل أو ملل بل كانت الابتسامة تعلو وجهه دائما وهو يؤدى مهمته الحيوية .. لان فايسا لايعرف من العربية سوى كلمات «كويس» «شكرا» وان كان يقول ان كرة القدم لغة عالمية .

٢٠ مترا للخلف

اعتمدت خطة الاهلى على تقهقر خط الوسط ٢٠ مترا للخلف عن مباراة القاهرة وكان فايسا يهدف من وراء ذلك تأمين الدفاع أولا للحفاظ على هدفى القاهرة .. ومن هنا مال اداء اللاعبين للدفاع وتهدئة اللعب وتمويت الكرة .. وان لم يقصر اللاعبون فى الواجب الهجومى .. وكان فى مقدورهم ان يحققوا الفوز ولكن القدر حال دون ذلك نتيجة للتوتر والرعونة والعصبية امام المرمى فطاشت كرات عبد الجليل وايمن شوقى امام المرمى .. كما واصل طاقم التحكيم انحيازه لصاحب الارض بالغاء هدفين لايمن شوقى وعبد الجليل .. كما تفوق حارس ماتشيدجى على نفسه وانقذ صاروخين من طارق خليل وطاهر ابو زيد واخر من عمرو انور الذى جاء اشتراكه لينبيء عن مولد نجم جديد ومهاجم خطير فى الاهلى .. كما ظهر ابراهيم حسن وعلاء ميهوب بمظهر طيب فى الاداء والقتال على الكرة ومعهما خط الدفاع باستثناء الهدف الاول الذى يتحملون مسئوليته دون مناقشة .

زيارة الاهلى اضافة لتاريخ موزمبيق

اعتبرت الصحافة الموزمبيقية زيارة الاهلى بطل افريقيا سبق كبير وحدث غير عادى فى تاريخ كرة القدم فى موزمبيق لم تشهده من قبل ولعلهم محقون فى ذلك لان الاتحاد الموزمبيقى لكرة القدم تأسس عام ٧٨ فقط ثم انضم فى نفس العام للاتحاد الافريقى .. وللعلم فان اللغة الرسمية للدولة هى البرتغالية حيث كانت موزمبيق تخضع للاستعمار البرتغالى حتى عام ٧٥ .. وهى تقع فى اقصى جنوب شرق قارتنا السمراء ويبلغ تعداد سكانها ١٤ مليون نسمة وتعد صناعـات الاخشاب من اهـم منتجاتها .. كما وجدنا ان المأكولات البحرية رخيصة جدا لوقوع موزمبيق على المحيط الهادىء ويكفى ان نعلم ان الجمبرى يعتبر الاكلة الرئيسية هناك .



الوحـش يؤكـد : لا اقبل الوصاية من أحـد !

اكد محمد عبده صالح الوحش على ترشيح نفسه لمنصب الرئاسة لمجلس ادارة الاهلى فى الانتخابات القائمة مع حرصه الشديد على استمرار الصداقة والود بينه وبين باقى المرشحين فى ظل المنافسة الشريفة فى نفس الوقت الذى يرفض فيه الوصاية من احد ، خاصة ان برنامجه الانتخابى نابع من قرارة نفسه لخدمة النـادى ولا يتبع لبرامج سابقة او حالية لاحـد مع احترامه الكامل للجميع وبصفة خاصة للاصدقاء والزملاء الفريق اول مرتجى وصالح سليم وكمال حافظ ..

المليونيـر يسـترد مكافآت اللاعبين ؟!!

استرد المليونير مختار عبد الله عضو مجلس ادارة نادى الاتحاد مبلغ ١٥٠٠ جنيه كان قد منحها هبة للاعبى الفريق الاول لكرة القدم بمناسبة عيد الاضحى المبارك وقد احدث هذا الموقف اثـرا سيئـا فى نفـوس الاعضاء واللاعبين !!



●● كيف تحمى نفسك من تلاعب بعض شركات الطيران .. وتحصل على حقوقك .. لمواجهة بعض عناصر المافيا التى فى يدها خيوط اللعبة ؟

هناك بعض الركاب الذين يذهبون للمطار استعدادا للسفر بعد قيامهم بتأكيد حجزهم على تذاكر السفر .. ثم يفاجئون بموظف الشركة يقول لهم .. لا توجد لكم اماكن على الطائرة .. رغم انهم حضروا فى الموعد المحدد !!

ما هو حق هؤلاء الركاب ؟

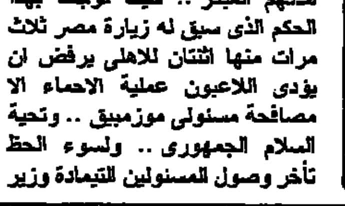
يقول اسماعيل لطفى خبير الطيران فى حالة حصول الراكب على الحجز المؤكد ويفاجأ بعدم نقله .. او رفض سفره .. تكون الشركة الناقلة مسئولة عن نقله الى وجهته النهائية باقل تأخير او مضايفته بالوسائل الاتية :

● تحويله لاى شركة طيران اخرى لتيسير نقله وسفره .

● اعادة اصدار التذكرة للسفر عن طريق اى نقاط اخرى من اجل الوصول للمحطة النهائية بما فى ذلك استخدام الطرق البرية لتسهيل سفره اذا كانت هناك نقط تحتاج للنقل عن الطريق البرى .

وفى جميع الاحوال .. فان الشركة الناقلة مسئولة عن اعاشة الراكب واستضافته بالفنادق التى تتعامل معها لحين تدبير سفره ..

ويقول اسماعيل لطفى .. اذا كان الراكب قد حجز على الرحلة المحددة


فهيم ريان — اسماعيل لطفى

واقلعت الطائرة بدونه بعد رفض سفره .. رغم حضوره فى المكـان والزمان الذى حددته شركة الطيران .. فان من بين حقوق الراكب ان يتقاضى تعويضا قدره ٥٠٪ من قيمة التذكرة للنقطة الاولى المتجة اليها بحد ادنى ١٠ جنيهات استرلينى وحد اقصى مائة جنيه استرلينى وذلك اذا فشلت الشركة الناقلة فى توصيل الراكب لوجهته النهائيـة خلال ٤ ساعـات اذا كان مسافرا داخل اوروبا و٦ ساعات فى النقاط الاخرى .

هذا بجانب حق الراكب فى الاحتفاظ بحقوقه فى السفر على طائرات الشركة الناقلة .. وذلك طبقا للقواعد الذى حددها الاتحاد الدولى لشركات الطيران اياتا .

صرح اللواء احمد ابوسنة مستشار رئيس مصر للطيران انه تقرر تعيين ٥٠ مهندسا وفنيا للعمل فى مجال صيانة الطائرات .. وذلك بعد موافقة المهندس محمد فهيم ريان رئيس مصر للطيران .

مطلـوب محاكمـة

نعم .. المهم فى الاولمبياد هو الاشتراك وليس الفـوز .. ولكـن الاشتراك بشرف فلا يضحك العالـم علينا ولا نضحك نحن على انفسنا .. لا يضحك العالم علينا ونحن نجر ارجلنا فى بداية السباق فى حين انطلق عداءو كل الدول الاخرى مثل طلقة الرصاص الى نقطة النهاية . نعم المهم الاشتراك بشرط إلا نكون اضحوكة العالـم ، لا نكون الفصل الكوميدى فى ساحة الرياضة العالمية .. وهذا لا يتأتى الا اذا كنا صادقين مع انفسنا .. ولكن الذى حدث هو اننا ضحكنا على انفسنـا فضحك العالم علينا ! حتـى طالب البعض بمحاكمة المسئولين عن هذه المهازل لان اقالة اتحاد او محاسبة لجنة اوليمبية لا يكفى فالاتحادات كلها بحكم القانون تعتبر فى حكم المستقيلة بمجرد انتهاء الاولمبيـاد لتجـرى انتخابات جديدة والاتحادات الجديدة تنتخب لجنة اولمبية جديدة وندور فى نفس الساقية القديمة !! من هنا كانت صيحتى من اجل ثورة رياضية شاملة جريئة .. يجب ان نعترف بان الموجود على الساحة الرياضية المصرية تهريج وكسب غير مشروع وتجارة سيئة السمعة وشعارات زائفة ليستفيـد البعض ماديا وادبيا ومعنويا بلا وجه حق علـى حسـاب خزانـة الدولـة وسمعتهـا .. ومستقبلهـا ايضا .. فمستقبل هذا البلد يتوقف على الانسان المصرى الذى لن نبنيه الا بالرياضة ..

وميزانية الرياضة يتم انفاقها على بانوعات اسمها الاتحادات التى لم تؤد رسالتها بل خانت الامانة .

اسمحوا لى بان اطالب بمحاكمة كل المسئولين عن الرياضة فى مصر !! من اكبرهم الى اصغرهم !!

عبدالرحمن فهمى

١٨ دولـة فى البطولـة الدوليـة للشـراع

باق من الزمن ٤ ايام فقط وتبدأ بطولة اكتوبر الدولية لسباق الشراع تحت رعاية المستشار سيد اسماعيل الجوسقى محافظ الاسكندرية وذلك يوم الاحد ٢ اكتوبر القادم وستقام البطولة بخليج ابى قير التاريخى بنادى الاكاديمية للشراع الذى يرأس مجلس ادارته الدكتور جمال مختار .

ويشترك فى البطولة ١٨ دولة هى: فرنسا والمانيا وامريكـا وسويسرا وايطاليا واليونـان وفنلندا والسويد والدانمرك وكندا وقبرص واستراليا وهونج كونج وكينيا وقطر والكويت والمغرب بالاضافة الى مصر ، وسوف يشترك فى هذه البطولة البطل العالمى بانذلوفسكى بطل العالم فى اليخوت من طراز دراجون .

ويحضر حفل الافتتاح فؤاد سلطان وزير السياحة والفريق شريف الصادق قائد القوات البحريـة وعـادل طاهر رئيس الاتحـاد المصرى لليخـوت والانزلاق على الماء . هذا ويتولـى تنظيم مراسم البطولة اللواء مصطفى النحاس مدير المـراسم والاعـلام باكاديمية النقل البحرى ضمن اللجنة المنظمة التى يرأسها اللواء الفونس صادق وكيل منطقـة الاسكندريـة لليخوت .

د. جمال مختار


مصطفى النحاس

٧ ملاييـن جنيـه ميزانيـة نـادى الشـمس

يشهد نادى الشمس غدا إجتماع الجمعية العمومية العادية لاعضاء النادى .. والهدوء والاستقرار سمة إجتماع الغد خاصة وان الامن مستتب ومستقر بعيدا عن الاحداث المؤسفة التى شهدها النادى خلال العام الماضى .

الطريف أن المجلس لم يتلق أية إقتراحات لمناقشتها فى جدول الاعمال وهذا ان دل على شىء فمعناه تنفيذ كل المشروعات وثقة الاعضاء فى المجلس الحالى برئاسة المستشار حفيظ .

الجدير بالذكر أن جدول الاعمال يتضمن الميزانية المطروحة وتبلغ ٧ ملايين جنيه وتعد اضخم ميزانية على مستوى جميع الاندية والمشروعات التى سيتم تنفيذها هى :

إقامة حمام سباحة دولى جديد وصالة مفتوحة لجميع اللعبات .. وإنشاء مدرج لملعب كرة القدم ومجمع للاسكواش يضم ٥ ملاعب ويتكلف أكثر من مليون ونصف مليون جنيه واستكمال صالات الانشطة الثقافية والاجتماعية .

تحدد للاجتماع الاول الرابعة وفى حالة عدم إكتمال النصاب القانونى يؤجل ساعة حتى الخامسة .

ماجد نـوار

١٥ مبـاراة مصريـة اليوم فى الدرجة الاولـى

كتب - عمر احمد :

تقام اليوم ١٥ مباراة هامة فى الاسبوع الثالث لدورى الدرجة الاولى لكرة القدم معظمها هامة وحساسة ولذلك اختارت لجنة الحكام الرئيسية بعض الحكام الدوليين لادارتها واليك موقف المجموعات الثلاث وحكامها

●● مجموعه قبلى : يتصدرها طلعت حرب والشرقية للدخان برصيد واحد ٦ نقاط بزيادة نقطتين عن اندية بنى سويف وبنى مزار والبلاستيك و٣ نقاط عن السكة الحديد ثم المصانع ولها نقطتان ونقطة واحدة لكل من اسوان وشبان مسلمى قنا وقوص واخيرا الالومنيوم وشبان اسيوط بدون نقاط

●● مجموعة القاهرة : تساوت اندية جمارك بورسعيد واسكو وغزل شبين وبلبيس فى رصيد واحد ٤ نقاط بزيادة نقطة عن القناة وابو كبير والشمس ودمياط ثم بور فؤاد نقطتين فالحديد والصلب واهلية ابو زعبل نقطة واحد واخيرا نسيج حلوان بدون نقاط «عجبى»

●● مجموعة بحرى : يتصدرها دمنهور بكل النقاط حيث فازت فى المباراتين ثم كل من طنطا والمنصورة وجمهورية شبين ٤ نقاط وبعد ذلك كفر الشيخ وبيلا وطنطا ٣ نقاط فالكروم نقطتين واخيرا غزل دمياط والسواحل وسرس الليان نقطة واحدا

المباريات

●● طلعت حرب والبلاستيك : محمود حلمى
●● المصانع والسكة الحديد : عبد البديع حماده
●● بنى مزار وشبين قنا : محمد معوض
●● بنى سويف والالمنيوم : محمد محسن
●● الشرقية للدخان وقوص بالبلاستيك : مصطفى ابو قمر
●● شبان اسيوط واسوان : يحيى حافظ
●● الحديد والصلب ونسيج حلوان : يحيى البربرى الحكم الدولى
●● اسكو والشمس : رمضان ابو حسين
●● دمياط وابو كبير : حمدى امين
●● غزل شبين وبور فؤاد : مجدى النادى
●● اهلية ابو زعبل وجمارك بورسعيد : اميل صبحى
●● جوت بلبيس والقناة : العميد محسن سليمان
●● جمهورية شبين والمنصورة محمد حافظ الحكم الدولى
●● طنطا وغزل دمياط : ممدوح ضرار
●● بيلا ودمنهور : مصطفى اسماعيل
●● طنطا والسواحل : محمد عبد الحميد نوفل

نتيجة غير متوقعة .. لمباراة الزمالك والمحلة
دفاع الفريقين الضعيف .. السبب الاساسى فى هذه النسبة العالية من الاهداف ؟!

لم يتوقع احد ان تخرج مباراة الزمالك والمحلة بمثل هذه النتيجة التى انتهت اليها اذ ان سبعة اهداف دفعة واحدة فى مباراة بين فريقين مرشحين لبطولة الدورى العام قد يكون شيئا غريبا ولكن الحقيقة ان دفاع الفريقين الضعيف خاصة حارسى المرمى كان لهما دور اساسى فى الوصول الى هذه النسبة العالية من الاهداف .. ولكن المهم فى هذه المباراة هو النظافة شبه التامة فى الاداء بين اللاعبين الا خشونة خالد ابوالفتوح مع حمادة عبداللطيف والتى نال عليها انذارا ولولا المشكلة التى اثارها الحمامصى حكم المباراة فى بدايتها لكانت هذه المباراة نموذجية من جميع الوجوه .. وما دون ذلك عبارة عن تكتيكات جيدة فى وسط الملعب وامام المرميين .

يتحمل زكى عبدالفتاح وحسين السيد الجانب الاكبر من المسئولية عن الاهداف السبعة التى دخلت مرميهما واعتقد ان زكى عبدالفتاح قد حل محل البلعوطى بسبب ابتعاد الاخير عن فورمته الطبيعية امام الاهلى ولكن البعد عن المشاركة فى المباريات الرسمية اثر بلا شك على حسن تقدير زكى للكرات التى كانت تصله من مهاجمى الزمالك وكانت الكرات العرضية العالية التى يرسلها حمادة عبداللطيف مصدر ازعاج دائم له وللمدافعين امامه لانها كانت تتخطاه فى كل مرة تقريبا ولالو سوء حظ جمال عبدالحميد وعفت نصار لارتفعت النتيجة الى رقم عال من الاهداف ولا يسأل زكى رغم ذلك عن الهدف الاول الذى احرزه رضا عبدالعال وان كان مسئولا مسئولية مباشرة عن الاهداف الاخرى التى دخلت مرماه من ضربات رأس لاعبى الزمالك .

وعلى الناحية الاخرى فان حسين السيد لم يستطع المحافظة على فوز فريقه بعد الهدف الثانى فخرج من مرماه ليواجه خالد عيد المتفرد ولكنه لم يغلق المساحة التى تفصل بين المهاجم ومنطقة الجزاء فتمكن خالد من الاستدارة وتمرير الكرة للعشماوى الذى احرز هدف فريقه الاول وكذلك لم يستطع الامساك بكرة احمد حسن فى نهاية المباراة بالرغم من انها كرة صريحة بالمعنى الكروى المفهوم ولكننا نلتمس العذر لحسين فى هدف المحلة الثانى لان الكرة غيرت مسارها بعد ان اصطدمت بقدم احد المدافعين امامه .

اسماعيل يوسف

شوقى غريب

ولا شك ان لاعبى خطى ظهر الفريقين مسئولون ايضا عن الاهداف السبعة فمن غير المعقول ان يكون دفاع لاقوى فرق الدورى بمثل هذا الضعف وفى اعتقادى ان دفاع الزمالك اقوى مما رأيناه بكثير اذ ان لاعبيه كلهم دوليون تقريبا ولكن سعيهم الدائم الى ترك اماكنهم والتقدم للامام بغية احراز الاهداف كان سببا رئيسيا فى دخول مرماهم ثلاثة اهداف فى مباراة واحدة ومن المفروض ان يكون تقدمهم وفق تكتيك معين وخطة تبادلية يتم التفاهم عليها مع زملائهم فى خط الوسط والهجوم اما دفاع المحلة فقد وضح ضعف لاعبيه فى العاب الهواء حيث جاء ثلاثة اهداف من اربعة بضربات رأس فى مرماهم ويضاف الى ذلك عدم ادائهم الواجب الرقابى بالشكل المطلوب فقد كان حمادة عبداللطيف طليقا معظم الوقت من الناحية اليمنى كما كان عفت نصار يخترق الدفاع بسهولة كلما تقدم للامام .

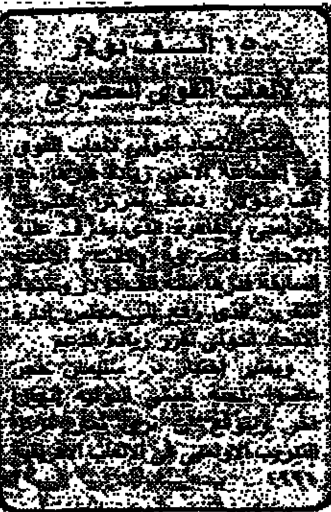
وفى تقديرى ان احلى ما فى هذه المباراة هو اداء لاعبى وسط الفريقين الذى ارتفع مستواه بشكل رائع طوال المباراة ففى الزمالك استطاع رضا عبدالعال واسماعيل يوسف وحمادة وعفت ان يتبادلوا السيطرة على الوسط مع لاعبى المحلة الاكفاء شوقى غريب وناصر التليس وخالد ابوالفتوح ولقد زادت خطورة الزمالك عندما كان حمادة يتخلص من رقابة خالد ويتبادل مع رضا مركزه فى الناحية اليمنى التى جاء منها ثلاثة اهداف من الاربعة .

اما المحلة فقد نالت تصفيق جماهير الزمالك عندما كان شوقى غريب وناصر التليس يتناقلان الكرة مع زملائهم فى اتقان تام قبل البحث عن الثغرة فى دفاع الزمالك وتمرير الكرة فى المكان الخالى من ظهير الزمالك المتقدم وهكذا جاء هدفا المحلة الاول والثالث .

وهكذا خرجت المباراة فى النهاية قوية ومعبرة عن كفاءة الفريقين وتقدم الزمالك للامام بينما تقهقرت المحلة للخلف ومازال للدورى بقية .

جلال محمود





فريق تونس في الطائرة يأمل في شوط

أعلن الاداري المسئول عن فريق الكرة الطائرة التونسي الممثل للقارة الافريقية ان فريقه قام باحسن ما يستطيع في الاعداد لكي يظهر بالمستوى اللائق في الالعاب الاولمبية وان احد اهدافه تحقق وهو عدم وقوع أية نتيجة (١٥/صفر) وان هدفه الثاني لم يتحقق وهو أن يحصل على شوط واحد وكانت احسن نتيجة لاشواطه مع الارجنتين حتى كتابة هذه السطور ٩/١٥ في احد الاشواط.

فريق كوريا تنقصه الروح القتالية

صرح كيم يانج مدربنا السابق في الكرة الطائرة ان كوريا كانت تأمل ان تلعب نهائي للكرة الطائرة مع روسيا أو البرازيل أو أمريكا ولكن الفريق تنقصه الروح القتالية وفرق كوريا كلها تعتمد على الروح القتالية



صاحب القرية قام بتسليمها !

القرية الاولمبية للعائلات لم تكن في مهمتها الخاصة بالدورة الاولمبية تابعة للجنة المنظمة وانما هي قطاع خاص أراد صاحبها ان يسلمها لاصحابها الجدد قبل انتهاء الالعاب الاولمبية ولكنهم رفضوا انه قد قام بهذه المهمة الاستثمارية متطوعا فكانت هذه القرية التي نزلت باسعار الفنادق الى النصف وكانت احسن فكرة لمشروع استثماري ادى خدمة وطنية لكوريا.

فريق السلة المصري .. حطم الرقم القياسي في الكرم !

العراق بطل الأمة العربية اختفى .. والسبب زامبيا الأفريقي !

جولتنا اليوم نخرج بها عن القرى الاولمبية، رياضية أو عائلية أو صحفية، وتتجه إلى الملاعب، عسانا نستخرج منها ما يفيدنا بعيدا عن النتائج .. فلا ناقة لنا فيها، ولا جمل، وما وعد به الدكتور عبد الكريم درويش قبيل السفر تحقق بالفعل، وزاد عليه ميدالية فضية للتايكوندو، وكلها نتائج طبيعية، لم نكن نحلم بأكثر منها إلا بالنسبة لفريق كرة السلة، وأكتب الان وكل أملي أن يبتعد عن المركز الاخير، وسواء قبع في المركز الاخير أو قفز الى مركز ليصبح قبل الاخير .. فلن يغير ذلك من الوضع شيئا، ولا يعطي إنطباعا أفضل عن كرة السلة المصرية !

أين الروح ؟!

لكن يبقى في الحديث عن كرة السلة، أن هذا الفريق لعب بدون روح واعتقادي أن شجاعة عادل صبري مدربه، ستدفعه إلى أن يعطي تقريرا واقعيا أمينا، يصلح به مستوى كرة السلة، بقي عادل في الجهاز الفني أو خرج، إذ أن معلوماتي تفيد أن كل إتحاد له رجاله وأعوانه.

واذا اتفق حسين مرسي الاداري مع عادل صبري المدرب .. وكلاهما زميلا ملعب .. لعبا معا في الجزيرة وانفصلا معا عن الجزيرة .. هذا إلى هليوبوليس .. وعادل إلى الاهلي .. إذا اتفق الاثنان على أسباب القصور ودواعي السلبية، وسر التسيب والاستهتار داخل الملعب، أمكن إصلاح ما شهدناه من أخطاء أدت إلى أن أصبح الفريق في بعض مبارياته يطلب الرحمة. ويحتج أكثر مما يلعب، ولم ينقل الحكام شكوى إلى الاجهزة المسئولة عن الدورة إلا من الفريق المصري .. منتهى الاحراج للمسئول الفني رقم (١) عن الالعاب الاولمبية وهو عبد العظيم عشري ..

وبعض مباريات الفريق لم يشهدها أي مصري، لا مسئول، ولا غير مسئول، يأسا من الفريق وعدم إيذاء الشعور والعيون من رؤيته !

ماذا فعل البطل

● وننتقل إلى كرة القدم .. والملفت للنظر أن الفريق العراقي بطل الدورة العربية بالاردن اختفى .. برغم علمنا انه أكثر فرق الامة العربية إعدادا وإمكانات، ومتابعة من المسئولين !

وقد سألت مسئولا عراقيا عن سبب كبوة الفريق البطل .. الجاهز المستعد وعدم وصوله إلى دور الثمانية، على الاقل كما فعل الفريق المصري في لوس انجلوس، فقال :

أنتم السبب ؟!

قلت، وما ذنبنا ..!

قال : فريق زامبيا، هو الذي ضيع امالنا بتسجيله ٤ أهداف في مرمى ايطاليا .. ونحن قد كسبناها بهدفين !

قلت أهداف زامبيا الاربعة : لا تصلح شماعة، فأنتم المسئولون في الحقيقة، لانكم تعادلتم مع زامبيا ٢/٢ وانهزمتم من جواتيمالا ٣/صفر .. وهذه هي المشكلة ..!

كرة افريقيا واسيا

●● وبعد نتائج بطل العرب الاسيوي وإخفاقه في سول .. دار همس وحوار خفي !

هل تستمر نغمة المباهاة بكرة اسيا على كرة افريقيا، لمجرد أن الاهلي أو الزمالك وكلاهما بطل لافريقيا ينهزمان أحيانا في دول الخليج .. أو تخرج مصر من الدورة العربية بالاردن ويفوز العراق .. إنه حديث متصل .. تركيه الهيئات الرياضية الرسمية، بدليل اختراع مباراة يلعبها فريق يمثل شرق الامة العربية. وفريق يمثل غربها .. افريقيا واسيا .. والعرب فيهما خاصة !

انها دعوة اخذت الطابع الرسمي. واتخذت فيها الاجراءات وكان الواجب ألا تكون هناك إستجابة لهذه المباراة التي تقسم الامة العربية إلى قسمين !

لانني وإن كنت ساهم فيها بقلمي - كواجب صحفي - إلا انني لا أحبذها !

وأحداث الكرة الطائرة

●● وقبل أن تنتهي جولة الملاعب. لا يصح أن نعود إلى القرية قبل الحديث عن الكرة الطائرة ..

● مليون دولار الجائزة الكبرى لكبار الكرة الطائرة !

رسالة سول



يكتبها ناصف سليم



عبدالعظيم العشري

إنني أرى السعادة في وجوه كل الكبار في الاتحاد الدولي نظرا للاقبال الجماهيري المتميز للكرة الطائرة ..

وأرى الاضواء مسلطة على لاعبة بيرو رقم (٧) وإسمها سيسليا، وإعجابي بها كلاعبة، لا يتفوق على إعجابي بها كمتحدثة ..

هل تتصور أن الاتحاد الدولي. وقد إختارها لرئاسة لجنة شئون اللاعبين في الاتحاد الدولي. استدعاها لتلقي بيانها التقريري في الجمعية العمومية .. وتحدثت أمام مندوبي ٩٢ دولة، وكأنها وزيرة أو سفيرة .. وكان حديثها عجبا !

انها تنصح أعضاء مجلس إدارة الاتحاد الدولي بالعمل الدؤوب من أجل اللاعبين. وتقول : إن مستوى الرياضة ابتداء من القرار وحكمته، والحفاظ على معنويات الاداريين ليحسنوا العطاء للاعبين .. تحدثت أكثر من نصف ساعة، بينما كان المحدد لكل رئيس لجنة عشر دقائق !

وفي الملعب .. كانت قبضتها اليسرى وبرغم صغر سنها، هي التي هزمت الصين .. قادت فريق بيرو .. وخرجت من كل شوط لبضع دقائق، وهي راضية. لتعود كالقنبلة ترفع من النتيجة !

وكانت السعادة في وجوه الكبار أعضاء الاتحاد الدولي، لانهم أقروا بطولة الجائزة الكبرى. حيث أعد الاتحاد الدولي مليون دولار مكافأة لاقوى ٦ فرق في العالم، يلعبون من أجل الحصول على هذه الجائزة، ولا يتحمل الفريق المشترك أية أعباء نقل بالطائرة أو ضيافة .. فهناك شركات جاهزة للتمويل .. ولهذا لم يستطع فريق غير جماهيري، أن يقترب من هذه البطولة. ولا يتم الاختيار فيها بالاسلوب التقليدي عن طريق تمثيل المطارات .. إذ ليس لهم حاجة في فريق مثل فريق مصر أو تونس، أو فنزويلا .. أو اليونان ..

إنهم يأخذون الاول والثاني في الالعاب الاولمبية وبطولة العالم وكأس العالم .. ومن كان مكررا : يدخل ما بعده في الترتيب !

وأتوقع أن تكون هي : فرق روسيا وأمريكا وهولندا واليابان (كفريق تموله شركات التليفزيون) وايطاليا والبرازيل والصين وربما قفزت السويد ..!

●● وأعود من جولتي إلى قرية الصحفيين، وأنا أدخلها كضيف .. وأرى الحاج صلاح المنهراوي بجلبابه الابيض في الصالة يشاهد التليفزيون ويقول :

قلت إن كل غرفة عندنا بها تليفزيون .. وشقتنا فيها تليفزيون واحد !

ويقول : حمدي النحاس زعيم الرابطة !

قلت : إن كل شيء مجانا .. أمو احنا اتحسدنا .. وصلنا مكتوب يفيد أن الدفع سيكون يوم الحساب .. اخر يوم !

وقلت لهم :

الذي نقل لكم انني قلت انكم تأكلون مجانا غلطان يحتاج إلى نظارة ليحسن القراءة !

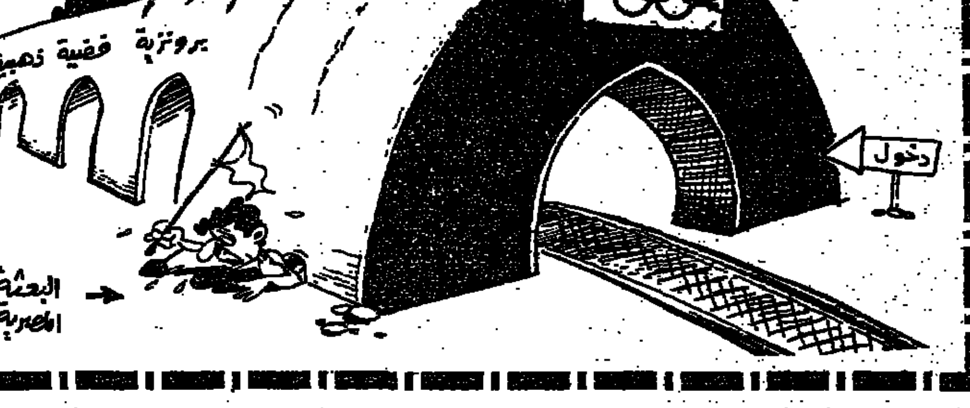
إن كل ما سجلته، هو أن الصحافة مهنة المتاعب، لها وضع مميز في كل الدورات .. يضعونها في مكانها الصحيح ويعملون على راحة الصحفي .. بعكس الاداري الغلبان !

فإذا كان زملائي النقاد : قد عوملوا من مؤسساتهم في بدلات السفر .. بمكيال « ويل للمطففين » .. فهذا ليس ذنبي .. هذا بدل سفره مختلف عن ذاك .. والمهمة واحدة .. والجهد واحد .. وعليه أن يتقشف .. أو يصوم تطوعا .. فقد كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يذهب إلى عائشة. فيسألها عن طعام .. فلا يجد، فيقول : نويت الصيام ..!!

ولكم ولنا جميعا في رسول الله أسوة حسنة .. يا زملائي النقاد !

ولم أخرج من عندهم إلا وقد أرشدتهم إلى « وجبة كورية » هي البديل عن الفول والطعمية، وقد نشرتها بين كل زملائي في البعثة .. واستطعموها .. إسمها « رامون » وهي لا تحتاج إلا إلى خبز جاف .. لتصبح فتة .. و « تسقية » .. وفيها من البصل والثوم والشطة .. ما يجعلك تصرخ لمدة ساعة على الاقل !

وإلى اللقاء ...



التخصص والادارة هما الحل ؟!!

اذا كان التخصص قضية قد انتهت .. واصبحت مبدأ اساسيا في الحياة .. بعيدا عن الفهلوة والهمبكة والشطارة .. فان الادارة اصبحت سمة العصر .. ونجاح المؤسسة .. اي مؤسسة - يقاس بنجاح الادارة فيها .. لان العمليات الفنية الكثيرة تشابكت وتداخلت .. ولايمكن للفني ان يتولى الادارة في نفس الوقت الا في حالات نادرة .. لان الادارة الناجحة هي التي تضع كل الامكانيات لتشغيل وادارة النواحي والاعمال الفنية .. فاذا ماتعاون الاثنان نجح العمل .. وهكذا .. نجحت امريكا والجلترا واليابان وفرنسا .. واخيرا كوريا .. وهذا مانشاهده في الاعجاز الرياضي الذي يتحقق كل يوم من خلال الصراع والتنافس الاولمبي الرهيب ..؟!

ولااريد ان اتحدث عن الاعجاز .. في الحركات الايقاعية الارضية تجمباز .. او كرة السلة او الكرة الطائرة .. او العاب القوى .. وانما اتحدث عن مستويات السيدات .. التي نتمنى ان تقترب منها فرق الرجال عندنا !!.. ولكن ماهي السياسة الاجلة او العاجلة التي طبقناها للاشتراك في دورة سول ؟! لاشيء بالطبع .. بدليل اننا اشركنا لاعبين ولاعبات في اخر لحظة .. مثل ماحدث في الملاكمة وغيرها ؟!

والمشكلة تكمن اساسا .. في الدخلاء محترفي الانتخابات والسفر ؟! وايضا في بعض الكفاءات التي لاتعطينا شيئا .. بسبب «التكسويش» على منصبين او ثلاثة او اربعة .. او خمسة احيانا بحجة الكفاءة النادرة .. او الثقة الغالية فتكون النتيجة صفرا .. في كل الاتجاهات ؟!

اذن التخصص .. ثم الادارة .. هما العاملان الحاسمان في قضية الرياضة في مصر .. ومن اين نبدأ ؟! اما ماتراه الآن .. او تقرأه او تسمعه ؟! فهو قطعا مثير للضحك .. مثل ما قيل من ان نتائجنا في سيول ستكون أحسن من نتائج لوس انجلوس .. على اي اساس ؟!!

المعلق الذي يصف لاعبينا وهم يلعبون على المركز الاخير بان هؤلاء هم الشباب .. هؤلاء هم الابطال .. الملايين يشاهدون شباب مصر عبر القمر في اكثر من ١٢٠ دولة .. اليس هذا تعليقا سخيفا .. ياريت يا اخي ما احد مايشوفنا .. دي حاجة تكسف ؟!!

ومادام الامر بهذه السخرية .. فلاحل .. الا بانتفاضة جريئة وقوية وفورية .. شعارها التخصص والادارة المثالية ؟!!.. وكفانا همبكة .. وشعارات زائفة .. وتصريحات مضحكة .. للاستهلاك المحلي ؟!!!

فاروق يوسف

وليد عبدالحليم حقق أول فوز في الجودو

فاز امس وليد عبدالحليم بطل مصر للجودو على بطل المجر في وزن ٧٨ كيلو .. في اولى مبارياته ضمن ٤٢ بطلا .. ويلعب في الدور الثاني في البطولة.

وكانت نجلاء ماهر قد لعبت مباراتين وانهزمت فيهما ولكنها حصلت على المركز الخامس في البطولة، وكان حظها سيئا لان الاسترالية التي هزمتها فازت ببطولة العالم

كلمات

نكسات الفرق العالمية مستمرة في الالعاب الاولمبية

اليوم الخميس يجدر الحديث في سول عن نكسة فريق أمريكا .. انفقوا عليه مليونين من الدولارات في الاعداد قبل دورة لوس انجلوس ليهزم روسيا والصين في الكرة الطائرة للبنات وحدث بالفعل فازت بنات أمريكا بذهبية الدورة .. وبدأوا في الاستعداد لدورة سول قبل موعدها بأربع سنوات ووصل الفريق الامريكي إلى هنا وهدفه أن يسيطر على اللعبة ويهزم بنات روسيا كما هزموا من قبل رجالها ويحطموا أسطورة الصين التي تعتز بفريقها للبنات بعد خيبة فريقها للرجال !

ولكن الرياضة هذه الايام دول بين الناس فيها الفوز والهزيمة .. يختفي فريق انسات أمريكا .. وتظهر عليه فرقة بيرو ويقام النهائي اليوم وليست أمريكا طرفا فيه وهي حاملة اللقب والذهبية.

وترى المفارقات أمامك كل يوم وتعجب ماذا يحدث للفرق وليس الحديث أو الدليل من الكرة الطائرة وحدها فالناس تسأل : كيف فازت اليونان ببطولة أوروبا لكرة السلة وهزمت يوغوسلافيا ثم عجزت عن الوصول للالعاب الاولمبية بينما أصبحت يوغوسلافيا هي المرشحة لبطولة الالعاب الاولمبية لكرة السلة وليست روسيا أو أمريكا.

وعلى نفس المستوى والمنوال : تسأل كيف إستطاعت ألمانيا الشرقية أن تفوز ببطولة أوروبا للانسات في الكرة الطائرة ثم هي هنا في الالعاب الاولمبية تصاب بخيبة أمل فتهزمها روسيا ٣/صفر.

وأغرب ما حدث هنا ونعده أيضا من المفاجآت أن ايطاليا لم تكن مرشحة للالعاب الاولمبية في الكرة الطائرة (رجال) ولكن كوبا إنسحبت فأجريت تصفية بين الصين وايطاليا من ثلاث مباريات بعد فوز كل منهما في مباراة وكانت الثالثة هي الفاصلة في لوزان مقر الاتحاد الدولي وحكمها حسن أحمد الحكم المصري وفازت ايطاليا ووصلت لسد النقص بديلا عن كوبا وإذا بها تحقق المفاجأة وتهزم كوريا الجنوبية صاحبة الارض ٣/صفر (١٥/١١ و١٥/٧ و١٥/٥) انها مفاجآت بل قل نكسات شهدتها دول كبيرة مثل أمريكا والصين وكوريا صاحبة الارض وألمانيا الشرقية صاحبة البطولة فما هو الرأي إذن ؟!!

رشوان والمهمة الصعبة

امس الاربعاء لعب وليد عبدالحليم بطل مصر في الجودو ورغم ان منافسه في اولى مبارياته هو بطل فرنسا ونعلم ان فرنسا بها عدد غير قليل من ابطال اوروبا لكن اسم مصر في الجودو على كل لسان .. ومركز رجالنا في الاتحاد الدولي يعطي قوة معنوية لابطالنا ويحكى أن المدرب المصري محمد صبيح وجدوه أثناء القرعة يبكي في المؤتمر !

سألوه لماذا البكاء هل ساء حظكم في القرعة .. فقال : أبدا ولكني لم أكن أتصور أن يأتي اليوم الذي أرى فيه مصريا فوق المنصة يدير دفة البطولة باقتدار باعتباره الرجل الثاني عمليا في الاتحاد الدولي.

يعتبر المدرب المصري أن جلوس شوقي شفيق على منصة الاتحاد الدولي مديرا للالعاب الاولمبية في لعبة الجودو نصرا بينما يعتبره آخرون نهبا !

نفس الموقف رأيته بالنسبة لعبد العظيم عشري وهو المدير الفني رقم واحد في بطولة الالعاب الاولمبية لكرة السلة اعتبرته نصرا واعتبره آخرون إنتهازية وفوضى !

وأطلب من الله أن تكون نتائج الجودو مناسبة لتألق شوقي شفيق وليست كنتائج كرة السلة مخزية لعبد العظيم عشري.

ورغم فوز وليد عبدالحليم بالامس فإننا نشفق عليه فمعه ٤٢ بطلا عالميا في وزن ٧٨ ك.

وإنما المهم هو محمد رشوان البطل الوديع الذي يعد أشهر رياضي مصري على مستوى العالم منذ خمس سنوات.

وحتى لا نكون عاطفيين أو هتافين أضع أمامكم الصورة الحقيقية وأقول : ان مهمة رشوان هذه المرة صعبة .. وإن كان خبراء العالم يرشحونه للذهبية إذا ما هزم الارجنتيني في أول لقاء لهما يوم الاحد القادم.

لابد أن يكون معروفا أن النكسات للفرق الجماعية وهي معروفة لا تعالج في عام أو عامين فقد يحتاج الفريق إلى تغيير مدرسة اللعب وصقل عناصر ناشئة إلى أن يسترد وضعه .. لكن بلده سيظل في حد ذاته مدرسة لا يتأثر بكبوة أو كبوات طالما يحس بالمشكلة ويبدأ في علاجها.

وأفضل دائما الفريق الذي يتألق بعد دراسة لا أن يصعد طفرة فإن من وصل فجأة ينزل هابطا فجأة.

ادعوا لرشوان بالتوفيق فهو رياضي مثالي بحق ووديع لم يتطرق إليه يأس أو غرور وعسى أن يكون ختامه مسكا مع الدورات الاولمبية وبطولات العالم.

الشاذلي زويتن يعترف

●● في حديث صحفي كبير تحدث الشاذلي زويتن رئيس الاتحاد الافريقي للكرة الطائرة لجريدة تونسية تصدر باللغة الفرنسية واعترف في حديثه بانه عمل على فوز تونس في كافة البطولات الافريقية وانه مازال في الموقع الذي يستطيع ان يخدم فيه تونس افريقيا فلماذا يتنكر له الاتحاد التونسي ويعزله منه.

الجريدة معي سلمها إلى مسئول تونسي ! وليس لي من تعليق عليه إلا انه لم يات بجديد بالنسبة لنا ويكفي مصر فخرا انها حين كتبت ولاول مرة في تاريخها تقريرا عن احداث بطولة الاندية في الجزائر مستشهدة برئيس إتحاد اوروبا الذي شاهد معنا المهازل أخذ الاتحاد الدولي بوجهة نظرنا في التقرير فاستبعد الشاذلي وأقصى عمر قال رئيس لجنة الحكام الافريقية عن موقعه في الاتحاد الدولي لانه عبث بالقوانين في دورة الجزائر وكان رهن اشارة الشاذلي في كل مخالفة للقانون جهارا نهارا والمعركة مستمرة والعاقبة للظالمين !

حكمة :

لا تقطعن ذنب الافعى وترسلها :
ان كنت شهما فاتبع رأسها الذنبا

(سول : ناصف سليم)

الجمهورية

تخفيض الدعم عن الجامعات البريطانية

بقلم **محسن محمد**

قررت الحكومة البريطانية اتخاذ خطوة جديدة لتخفيض الدعم الذى تقدمه للجامعات البريطانية وعددها ٤٧ جامعة .

ومعروف أن نفقات تعليم الطالب الانجليزى فى الجامعات البريطانية ٤٥٠٠ جنيه استرلينى سنويا أى ما يعادل ١٨ ألف جنيه مصرى فى السنة .

ويدفع الطالب ٥٧٨ جنيها استرلينيا فقط كرسوم جامعة ولا تسمح الحكومة البريطانية لاية جامعة بالحصول على أكثر من هذا المبلغ . وتدفع الحكومة البريطانية باقى نفقات تعليم كل طالب . وتسمى هذه المنحة . أى منحة الحكومة للجامعة .

وفى الوقت ذاته فإن لجنة المنح الحكومية البريطانية تتولى تحديد عدد الطلبة فى كل جامعة وتعطيها الحكومة على أساس هذا العدد . أما اذا قبلت الجامعات طلبة أكثر من هذا العدد المقرر . فإنها لا تتقاضى منحا بل تخصم المنح بقدر عدد الطلبة الاضافيين الذين قبلتهم الجامعات .

ولكن الحكومة البريطانية وجدت أنها بهذه الطريقة تحرم الجامعات من قبول طلبة أثرياء يستطيعون سداد كل الرسوم الجامعية . ويستطيعون أن يتعلموا على نفقتهم الشخصية إذا عملوا سواء أثناء الدراسة الجامعية أو بعدها ويمكنهم سداد هذه الرسوم

ومن هنا وضعت الحكومة مشروعا جديدا يسمح للجامعات بقبول أعداد أكبر من الطلبة حسب إمكانيات كل جامعة ويدفع الطلاب الاثرياء هذه الرسوم وبالنسبة للطلبة الذين يرغبون فى التعليم الجامعى ولا تساعدهم إمكانياتهم على ذلك فيمكنهم الاقتراض بفائدة صغيرة وهى ٤ ٪ ويسدد الطلاب هذه الديون بعد تخرجهم .

والنظرية الجديدة البريطانية فى التعليم الجامعى تتلخص فى نقطتين :

– ادفع .
أو .
اقترض

وعلى هذا الاساس تتنافس الجامعات البريطانية فى قبول أعداد أكبر من الطلاب .

ولكن الحكومة ستستمر فى الدعم لاعداد من الطلبة ستلزمهم بدراسة موضوعات معينة تحتاج إليها البلاد .

أزمة التاريخ

فى لندن الان يناقشون مسألة تاريخية مضى عليها بالضبط نصف قرن .

والموضوع الذى يثار حوله الجدل هو : هل كان رئيس وزراء بريطانيا تشمبرلين على حق عندما اتفق مع هتلر على تسوية فى سبتمبر عام ١٩٣٨ فى مدينة ميونيخ الالمانية وبذلك أجل قيام الحرب العالمية الثانية من سبتمبر عام ١٩٣٨ إلى سبتمبر عام ١٩٣٩

والمشكلة بدأت عندما طلب ثلاثة ملايين ألمانى يقيمون فى منطقة تشيكية على الحدود الالمانية الانضمام إلى ألمانيا فوافق هتلر على ضم هذه المنطقة إلى ألمانيا

واستعدت تشيكوسلوفاكيا للقتال دفاعا عن أراضيها وأعلنت فرنسا أنها ستحارب مع تشيكوسلوفاكيا طبقا للمعاهدة الموقعة بين البلدين . وأعلنت بريطانيا أنها ستقف مع تشيكوسلوفاكيا .

وفى اللحظة الاخيرة بعث تشمبرلين إلى هتلر بأنه يريد الحضور إلى ألمانيا للتفاوض مع الزعيم الالمانى على تسوية

رد هتلر بعد ١٦ ساعة معلنا موافقته على التفاوض .

وسافر تشمبرلين وتفاوض مع هتلر واتفق معه على أن يأخذ تلك المنطقة التشيكية خلال عشرة أيام على أن يدخلها الجيش الالمانى بالتدريج .

وافق هتلر وعاد تشمبرلين إلى لندن يعلن أنه حقق السلام المشرف أو السلام بشرف .

واستطاع تشمبرلين إقناع فرنسا بألا تحارب مع تشيكوسلوفاكيا- لان هذه المنطقة من الارض لا تستحق الحرب

واوقظ الرئيس التشيكى من النوم ليطالب بتسليم قطعة من أرض بلاده دون قتال .

وبعد ستة شهور زحفت الجيوش الالمانية واستولت على تشيكوسلوفاكيا .

وفى سبتمبر عام ١٩٣٩ أراد هتلر ضم بولندا فاعترضت إنجلترا وفرنسا ودخلتا الحرب دفاعا عن بولندا . أو دفاعا عن بلديهما ضد آمال هتلر وأحلامه فى التوسع وبذلك قامت الحرب العالمية الثانية

ومنذ ذلك الحين أى خلال خمسين عاما لم يتوقف الجدل حول تسوية ميونيخ التى وقعها تشمبرلين مع هتلر .

قال خصوم رئيس وزراء بريطانيا أنه لم يكتف بعدم قتال هتلر بل إنه منع التشيك من أن يحاربوا دفاعا عن بلادهم كما منع الفرنسيين من إحترام تعهداتهم ومعاهداتهم مع تشيكوسلوفاكيا .

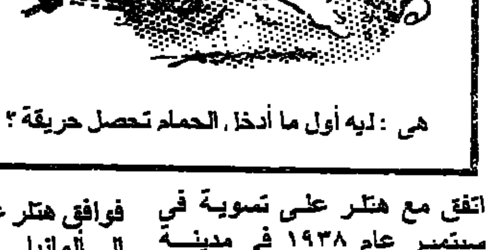
وقالوا أن تشيكوسلوفاكيا كان لديها فى ذلك الحين أكثر من ٣٥ فرقة محاربة . ولو أن هتلر حارب فى جبهتين مع تشيكوسلوفاكيا ومع بريطانيا وفرنسا لكانت قواته قد ضعفت كثيرا

وجهوا اللوم لرئيس وزراء بريطانيا لانه ساعد هتلر على الاستيلاء على منطقة استراتيجية فى تشيكوسلوفاكيا مليئة بمصانع السلاح مما ساعد الالمان .

ولكن الذين يؤيدون تسوية ميونيخ يقولون أن تشمبرلين منح كلا من فرنسا وإنجلترا سنة تقريبا للاستعداد للحرب .

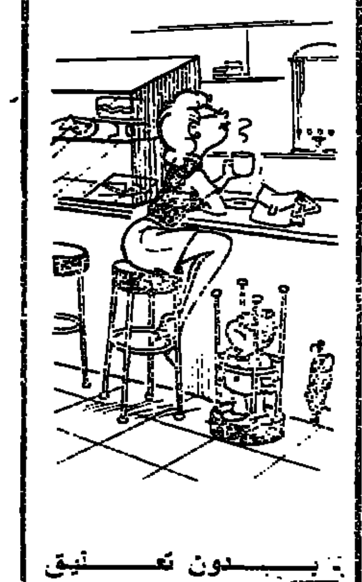
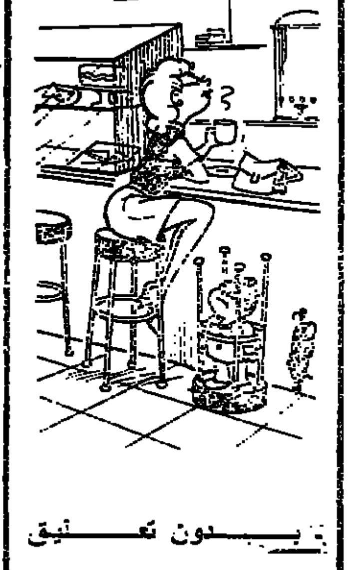
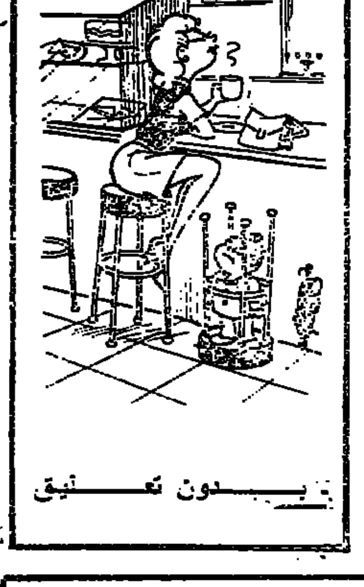
ويرد على ذلك بأن هتلر حصل أيضا على سنة كاملة يزيد فيها من إستعداده للحرب .

بقى أن تعرف أن أكثر الذين يلومون تشمبرلين الان هم اليهود فهم يقولون أن هتلر بدأ عملية اضطهادهم فى سنة ١٩٣٥ وقد أتاح له تشمبرلين عاما آخر ضاعف فيه من إضطهاده لليهود !

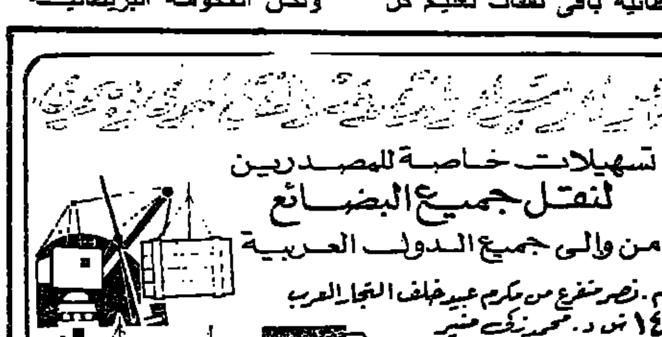
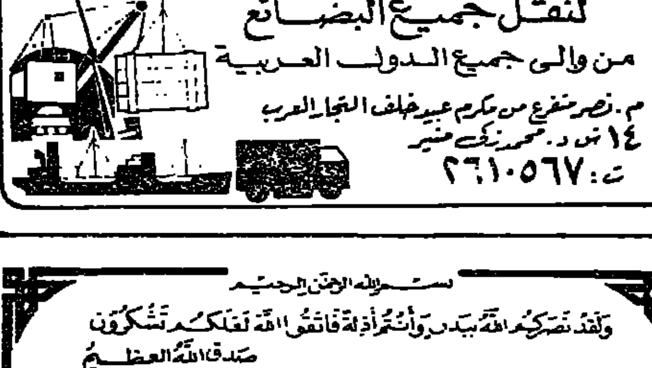


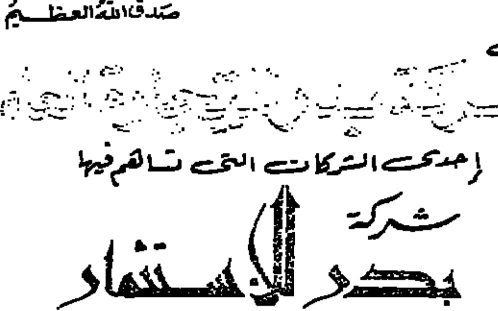
هى : ليه أول ما أدخل الحمام تحصل حريقة ؟

الزوجة : هل عندك جهاز تليفزيونى لايعرض الدورة الاولمبية ؟

بدون تعليق











مدرسة النهضة بابو المطامير
تشاطر الزميل عبدالنور الورداني الاحزان لوفاة خالته وللاسره العزاء

مدرسة الزهراء الابتدائية بالمنصورة
تشاطر الزميله امال على معبد لوفاة شقيقها للفقيد العزيز الرحمه وللاسره خالص العزاء والصبر

اسرة الميكانيكا بالمنصورة الميكانيكية
تشاطر الزميل صلاح المنشاوى الاحزان لوفاة والدته للفقيده الرحمه والمغفرة

مدرسة وحدة شباس الشهداء تشاطر الزميل محمد محمود القاضي لوفاة والدته للفقيده الرحمه وللاسره الصبر

معهد سنهور المدينة الدينى
يحتسب عند الله فضيلة الشيخ احمد بديوى شيخ معهد فتيات سنهور الثانوى للفقيد الرحمة وللاسره العزاء

مدرسة كفر الزيات الثانوية بنات
اسرة الرياضيات تشاطر الزميل الاستاذ صلاح ناصر الاحزان لوفاة جدته

اسرة الوحدة المحلية بالهياتم
تشاطر الزميل عبدالسلام الدريتى الاحزان لوفاة شقيقه للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

النقابة الفرعية للمعلمين بجنوب البحيرة
تنعى بمزيد الحزن والاسى المرحوم
والد الزميل الاستاذ
محمد عبدالعال شاهين
نقيب المعلمين للفقيد الرحمة وللاسرة العزاء

نقابة المعلمين ببندر دمنهور
تنعى بمزيد الحزن والاسى المرحوم
والد الزميل الاستاذ
محمد عبدالعال شاهين
نقيب المعلمين للفقيد الرحمة وللاسرة العزاء

نقابة المعلمين بمركز دمنهور
تنعى بمزيد الحزن والاسى المرحوم
والد الزميل
محمد عبدالعال شاهين
نقيب المعلمين للفقيد الرحمة وللاسرة العزاء

اللجنة النقابية للمعلمين بديوان مديرية التربية والتعليم بدمنهور
تنعى بمزيد الحزن والاسى المرحوم
والد الزميل الاستاذ
محمد عبدالعال شاهين
نقيب المعلمين للفقيد الرحمة وللاسرة العزاء

قطاع شبرا التعليمى بدمنهور
رئيس القطاع وموجه قسم ثالث ومديرو ونظار المدارس وهيئات التدريس يواسون زميلهم الاستاذ محمد عبدالعال شاهين نقيب المعلمين لوفاة والده للفقيد الرحمة وللاسرة العزاء

مدرسة الرضوان المشتركة
مدرسة البطل محمد عبيد
مدرسة الرضوان الجديدة
مدرسة بنات شبرا
مدرسة عبدالله النديم
مدرسة جابر الغزالى
مدرسة ملحقة المعلمات
مدرسة جمال الدين الافغانى

مدرسة الرياض الثانوية الزراعية
تشاطر الاستاذ عبدالغفار حامد الصباغ مدير المدرسة الاحزان لوفاة شقيقة الحاج السعيد حامد الصباغ للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

مدرسة عزب النهضه الابتدائية
اسرة المدرسة تواسى الزميل محمد شلبى لوفاة والدته للفقيده الرحمه

التجارة بنين بالمحله الكبرى
واسرة اللغة الانجليزية تشاطر الاستاذ ابراهيم سليمان الاحزان لوفاة شقيقته للفقيده الرحمة وللاسره خالص العزاء

الادارة الصحيه ببلقاس
المدير والعاملون يشاطرون الزميل الحاج محمد ابو الحسن الاحزان لوفاة والده للفقيد الرحمه وللاسره الصبر

الجمعية التعاونية للبناء والاسكان
بسنتواى ابوحمص بحيرة
تنعى المرحوم الحاج عبدالمنعم ابوجميل رئيس الجمعية له الرحمه ولاهله الصبر

حسابات التربية والتعليم بدمنهور
تشاطر الزميل محمد احمد بسيونى الاحزان لوفاة والده للفقيد الرحمه

نقابة المعلمين بابوالمطامير
تشاطر الزميل ابراهيم شكرى الله مرجان الموجه بالادارة الاحزان لوفاة شقيقته وللاسره العزاء

مدرسة المنزله الثانوية الصناعية
تشاطر الاستاذ على على عطا مدرس التربية الرياضية الاحزان لوفاة والده للفقيد الرحمه وللاسره خالص العزاء

زاوية غزال الاعدادية بدمنهور
تنعى ببالغ الحزن والاسى الزميله فقيدة الشباب امال مهنا للفقيده الرحمه

الشئون الادارية بمحطة بحوث الجميزه تنعى بمزيد الحزن والاسى الزميله شربات البرقى فلها الرحمه .

مدرسة بلقاس الثانوية بنين
مدرسو اللغة الانجليزية يشاطرون الاستاذ محمود ابو الحسن الاحزان لوفاة والده للفقيد الرحمه وللاسره الصبر .

الشيخ زويد الثانوية
تشاطر محمود سنجر وحرمه الاحزان

اللجنة الرياضية للعاملين بالتأمينات الاجتماعية بكفر الشيخ
تشاطر الزميلين ابراهيم مروان ومحمد المفتى الاحزان لوفاة والد كل منهم للفقيدين الرحمه ولهم العزاء

مدرسة بلقاس الثانوية للبنين
تواسى الزميل محمود ابوالحسن لوفاة والده للفقيد الرحمه وللاسره الصبر

العروبه الاعداديه بالسنبلاوين
تشاطر الاستاذه سحر احمد الشريف الاحزان لوفاة والدتها للفقيده الرحمه

معهد فتيات الجمالية دقهلية
تشاطر الاستاذ هانى احمد عمر المدرس الاول بالمعهد الاحزان لوفاة والدته للفقيدة الرحمة وللاسرة خالص العزاء

مدرسة ناصر بمنية سمنود
تشاطر الزميله سعاد ابوالعنين الاحزان لوفاة نجلة شقيقتها للفقيده الرحمه

ادارة شباب كوم حماده
تنعى شقيقة الزميل السيد الشافعى فللفقيدة الرحمه وللاسره خالص العزاء

مدرسة عزبة اللحم بنين ١ تشاطر ام هاشم رضوان لوفاة والدها

دار المعلمين بدمياط
تواسى الزميل رياض فهمى وكيل الدار لوفاة المرحومه شقيقته وللاسرة العزاء

كفر البطيخ الاعدادية بنات
المدير والوكلاء والمدرسون يواسون الزميل محمد عبدالعزيز الحضرى لوفاة والده

نقابة المعلمين بمركز دمياط
تنعى والد الزميلة ام هاشم رضوان المدرسة بمدرسة عزبة اللحم ١ وللاسرة العزاء

شركة مضارب الاسكندرية محاسب محمد عيلى رضوان رئيس مجلس الادارة واعضاء المجلس والعاملون ينعون بمزيد الحزن والاسى المرحوم رجب حسن السيد بوحدة الحديثة للفقيد الرحمة وللاسرة الصبر والسلوان

شكر وذكرى الاربعين
لفقيد عائلة مكرم
سعد نمر مكرم وجميع افراد اسرة مكرم بالقاهرة والاقواز يدعون الاهل والاصدقاء لحضور جنازة الاربعين على روح فقيدهم المرحوم عبدالله زكى مكرم كما يتقدمون بخالص الشكر لكل الذين تفضلو بالحضور او ارسال البرق ويخصون بالشكر السيد رئيس مجلس الوزراء والسيد رئيس مجلسى الشعب والشورى ونيافة الانبا كتيمسوس والسادة العاملين بشركة الحديد والصلب وشركة مصر حرير حلوان وشركة مصر للمقاولات بالاسكندرية والسادة العاملين بوزارة الزراعة بمركز الصف والسادة العاملين بمجلس مدينة الصف واهالى واعيان بلدة الاقواز والبلدان المجاورة لها مسلمين ومسيحين وستقيم الاسرة الصلاة على روح فقيدهم فى تمام الخامسة مساء يوم السبت الموافق ٨٨/١٠/١ بكنيسة مارى جرجس بالاقواز تلغرافيا سامى شفيق بالاقواز

مدرسة سنبخت رقم «٢٠» أجا
اسر المدرسة تشاطر اسرة الزميل ماهر فليفل الاحزان للفقيد الرحمة

مدرسة سنبخت رقم «١٠» بأجا
تنعى ببالغ الاسى والحزن الزميل ماهر فليفل ناظر المدرسة للفقيد الرحمة وللاسرة الصبر

شكر وذكرى الاربعين
يحيى حمدى عامر الناصورى والاسرة ذكرى الاربعين على وفاة والدهم المرحوم الشيخ عامر عبدالمقصود الناصورى وذلك مساء اليوم الخميس بمنزل الفقيد درب الناصره اشمون منوفية امام مسجد سيدى محمد ويشكرون كل من تفضل بمواساتهم سواء بالحضور او بالبرق ويرجون من الله ان لايريهم مكروه فى عزيز لديهم

نقابة التطبيقيين باسوان
تنعى بمزيد من الحزن والاسى .
مهندس احمد طه
رئيس مجلس ادارة الميكنه الزراعية ومحافظ اسوان سابقا للفقيد الرحمه ولاله ولشعب اسوان الصبر والسلوان

إعلانات صغيرة

وظائف خالية

ادارة العامرية التعليمية بالاسكندرية تعلن عن مسابقة لتعيين عمال خدمات معاونة بالدرجة السادسة من اهالى العامرية والقرى التابعه لها وتقدم الطلبات للادارة فى ميعاد غايته ٨٨/١٠/١٠ والشروط معلنه بديوان الادارة شارع السبع بنات بالمنشية

تنويه

كلية الاداب جامعة المنصورة
شئون العاملين خاص
نشر بجريدة الجمهورية باعلان الكلية يوم ١٩٨٨/٩/٢٥ بشأن احتياجتها من السادة المعيدين والمدرسين المساعدين بانه مطلوب عدد اربعة لوظيفة معيد لغة انجليزية من خريجى كليات الاداب او الالسن وذلك بدلا من اربعة معيد من خريجى الاداب او الالسن لذا لزم التنوية

احكام قضائية

حكم على عمار الشحات ابراهيم فى القضية رقم ٣٠٠ لسنة ١٩٨٧ بتغريمة مائة جنيه لانه باع اغذية مغشوشة

مناقصات

الوحدة المحلية لمركز كفر الدوار ادارة العقود والمشتريات

تعلن الوحدة المحلية لمركز كفر الدوار عن اعادة المناقصة العامة لانشاء ثلاث مدارس على النحو الاتى :
١ - مدرسة ابتدائية ٦ فصول بناحية عزبة صيدناوى الحمراء
٢ - مدرسة ابتدائية ٦ فصول بناحية عزبة القفى
٣ - مدرسة ابتدائية ٦ فصول بناحية عزبة الجلاد

وتطلب كراسة الشروط من ادارة العقود والمشتريات نظير سداد مبلغ ٤٠ جنيه وقد تحدد يوم الموافق موعدا لفض المظاريف
هذا ويلزم تقديم الاتى :
١ - تقديم البطاقة الضريبية
تقديم سجل مقاولى القطاع الخاص
٣ - تقديم سابقة اعمال مشابهة
والمناقصة تخضع لاحكام القانون رقم ٩ لسنة ١٩٨٣ ولائحته التنفيذية
٨٨/٨٢٦

محافظة شمال سيناء
الوحدة المحلية لمركز ومدينة الشيخ زويد
قسم العقود
اعــلان

تعلن الوحدة المحلية لمركز ومدينة الشيخ زويد بين مقاولى القطاع العام والخاص عن طرح عملية انشاء عدد ٣ ثلاثة عمارات سكنية نموذج هـ حيث ان العمارة تساوى ١٢ وحده فى مناقصة عامة بجلسة الاحد الموافق ٨٨/١٠/١٦ الساعة الثانية عشر ظهرا موعد فتح المظاريف بقاعة مجلس المدينة

وعلى من يرغب دخول المناقصة التقدم بطلب برسم السيد رئيس مجلس مدينة الشيخ زويد على ان تسحب كراسة الشروط والمواصفات من قسم العقود بالمجلس نظير سداد القيمة ويرفق مع كل عطاء تأمين ابتدائى ١٪ يستكمل الى ٥٪ فى حالة رسو العطاء واحكام القانون ٩ ولائحته التنفيذية مكملة لشروط الاعلان

مزادات

بنك التنمية الصناعية
تنفيذا للحجز الادارى
بيع بالمزاد العلنى

الاربعاء ٥ /١٠ الساعة ١١ صباحا

١٣٢٠٨٠٧ متر لينوه خام
٢٣٠٤٥٨ متر كريتون خام
٥٩٧٤٩ متر كريتون سكان
٤٧ باله لينوه مطبوع

● البيع لوط او عدة لوطات ●
● البيع والمعاينة بمصنع محمد كامل عبدالرحمن ارض الفرتوتى بجوار الثلاجة بشبرا الخيمة طريق القناطر
مكتب الخبير السيد ابو احمد
مجموعة الخبراء المثمنون
مصطفى ابو احمد
احمد ابو احمد
تليفون : ٣٩٢٧٥١٤
عبدالفتاح الموجى ت : ٢٩٣٠٩٠٧

مزاد علنى هام
تعلن شركة النصر للغزل والنسيج والصباغة بمصنع كفر الشيخ

الثلاثاء ٨٨/١٠/٤ الساعة ١٠ ص
٣٦٠ طن عوادم اسطبه - ١ تسمدير شفط كرد جـ ٨٠ ونتدرة - هبوة - كنسة - عادم تنظيف متروم ٢ غزل مفروز وللاستعلام
مكتب الخبير المثمن
حسن محمد كراوية
ت ٤٨٣٨٧٧٨ اسكندرية

مزايدات

مزايدة رقم «٢»
ترسانة السويس البحرية
احدى شركات هيئة قناة السويس
ص.ب «٥» بورتوفيق

تعلن الشركة عن بيع مخرطة ٢٨ قدم مستعمله فى مزايدة بمظاريف مغلقة والمعاينة بورش الشركة بالسويس

وقد تحدد الساعة الثانية عشر من ظهر يوم السبت ١٩٨٨/١٠/٨ موعدا لفض المظاريف على ان يرفق مع العطاء تأمين ابتدائى قدره ٥٠٠ جنيه هذا ولن يلتفت الى العطاءات التى ترد بدون التأمين او التى ترد بعد الميعاد

تعديل شركات

تعدل عقد شركة زمزم للفنادق السياحية العائمة بانسحاب شريكة موصية وزيادة رأس المال الى مليون جنيه وتسجل برقم ٩٧٥ لسنة ١٩٨٨ شركات

مزادات

تعلن شركة القاهرة العامه للمقاولات

عن بيع بالمزاد العلنى جلسة الاربعاء ٨٨/١٠/٥ الساعة ١٢ ظهرا بمخزن الشركة القلج محطة ٢٣ يوليو .
١٠٠ طن خشب فضل عروق ، خشب طفش وفضلات وزجاج كسر وحديد تسليم وخردة زهر وميكانيكا سيارات تريلا مرسيدس وتويوتا وجيب خلاطات ونتابر وطلمبات وجرار زراعى مكابس ومولدات واوناش وهزازات ومقطورات ماكينات وموتورات وكمبرسور ويرلسيل وكاوتش خارجى وخيش مقطرن واشياء اخرى تطلب كراسة الشروط للمعاينات من مكتب الخبير المثمن والمصفى القضائى

حامى حزام
ناجى حزام
١٩ شارع ٢٦ يوليو القاهرة
ت : ٧٥٣١٤٣ ، ٧٦٦٣٤٢ ، ٧٦٧٣٠٣

للايجار

تعلن كلية اللغة العربية بدمنهور بجلسة السبت ١٥ اكتوبر ١٩٨٨ عن اقامة وتأجير مكتبة بالكلية لبيع الكتب والادوات المكتبية للطلاب وتطلب كراسة الشروط من الكلية مقابل خمسة جنيهات

مناقصات

محافظة الاسكندرية

تطرح محافظة الاسكندرية الادارة العامة للشئون المالية وذلك فى مناقصات عامة بمظاريف مغلقة بين القطاعين العام والخاص العمليات الاتية :
اولا : توريد بويات ومهمات لدهان السيارات لمراقبة الورش طبقا للمواصفات الفنية توريد مخازن المحافظة جلسة يوم الثلاثاء الموافق ١٩٨٨/١٠/١١ الساعة الثانية عشر ظهرا
ثانيا : توريد معدات وعدد يدوية لمراقبة الورش والنقل طبقا للمواصفات الفنية توريد مخازن المحافظة جلسة يوم الاربعاء الموافق ١٩٨٨/١٠/١٢ الساعة الثانية عشر ظهرا
ثالثا : توريد الكساوى المصلحية
توريد الخردوات والخيوط
توريد ادوات النظافة
طبقا للمواصفات الفنية توريد مخازن المحافظة جلسة يوم الخميس الموافق ١٩٨٨/١٠/١٣ الساعة الثانية عشر ظهرا والشروط والمواصفات مودعة بادارة العقود والمشتريات بديوان عام المحافظة نظير سداد مبلغ ١٠ جنيه لكل عملية عدا واحد جنيه لمن يطلبها بالبريد وتقدم الطلبات لسحب كراسة الشروط على عريضة دمغة فئة ٣٥٠ مليم مرفقا بها صورة للبطاقة الضريبية والسجل التجارى وعقد تأسيس الشركة كما يجب ان يكون التأمين الابتدائى ٢٪ من قيمة العملية اما نقدا او بشيك مقبول الدفع او بشيك مصرفى او خطاب ضمان لاحدى البنوك المصرية المعتمدة سارى المفعول لمدة ثلاثة شهور من تاريخ الجلسة ولن يلتفت الى اى عطاء دون ان يكون مستوفى الشروط الموضح اعلاه
٨٨/٧٦٣

مناقصات

اعــلان
وزارة التعمير والاسكان والمرافق
هيئة المجتمعات العمرانية الجديده
جهاز تنمية مدينة العاشر من رمضان الكيلو ٥٤ طريق القاهرة الاسماعيلية الصحراوى
مناقصة عامة رقم ١ لسنة ١٩٨٩/٨٨

يطرح جهاز تنمية مدينة العاشر من رمضان عملية توريد ادوات كتابية فى مناقصة عامة تحدد لها فتح المظاريف فى تمام الساعة الثانية عشر ظهر يوم الاحد الموافق ٨٨/١٠/٢٣

بمقر الجهاز بالعنوان عاليه ويمكن الحصول على كراسة الشروط والمواصفات من الادارة العامة للمخازن والمشتريات بالجهاز نظير سداد مبلغ ٢٥ جنيه (خمسة وعشرون جنيها) ثمن النسخة الواحد وتقدم العطاءات مصحوبه بالتأمين المؤقت ٢٪ من جملة العطاء ويستكمل الى عشرة ١٠٪ عند الرسو مع ضرورة تقديم صورة من البطاقة الضريبية ولن يلتفت للعطاءات الغير مصحوبة بالتأمين المؤقت كاملا او التى ترد بعد ميعاد فتح المظاريف مهما كانت الأسباب

الهيئة العامة لمرفق الصرف الصحى القاهرة الكبرى
الادارة العامة للشئون المالية
ادارة العقود والمشتريات

تطرح الهيئة العامة لمرفق الصرف الصحى القاهرة الكبرى فى مناقصة عامة عملية مد مجارى وتحسين صرف جنوب ووسط القاهرة والمحدد لفتح مظاريفها تمام الساعة الثانية عشرة ظهرا يوم السبت الموافق ١٩٨٨/١٠/١٥ بمبنى ديوان عام الهيئة ٣٢ شارع رمسيس القاهرة وتطلب كراسات الشروط والمواصفات من ادارة العقود والمشتريات بالعنوان اعلاه مقابل سداد مبلغ ٣٠ جنيه قيمة الكراسة وعلى مقاولى القطاع الخاص ان يصحبوا عطاءاتهم بتأمين ابتدائى لايقل عن ١٪ واحد فى المائة يزداد الى ٥٪ عند رسو العطاء ولن يلتفت الى اى عطاء غير مصحوب بالتأمين الابتدائى كاملا او يرد بعد الميعاد المعين لفتح المظاريف وعلى المقاولين الذين يتعاملون مع الهيئة لاول مرة ان يقدموا سابقة اعمالهم فى اعمال مماثلة بخطابات معتمدة
٨٨/٨٢٣

الوحدة المحلية لمركز كفر الدوار ادارة العقود

تعلن عن اجراء مناقصة عامة بين موردى القطاعين العام والخاص لتوريد الاصناف الاتية
١ - اعمدة انارة
٢ - لمبات فلورا
٣ - جلوبات
٤ - كشافات صوديوم وهالوجين
٥ - سلك الومنيوم معزول
ويمكن سحب نسخة من كراسة الشروط والمواصفات نظير سداد مبلغ عشرة جنيهات ويضاف جنيهان فى حالة طلبها بالبريد
وتحددت الساعة الثانية عشر ظهر يوم الاربعاء الموافق ١٩٨٨/١٠/١٢ موعدا لفض المظاريف بديوان مجلس المدينة ويلزم سداد تأمين ٢٪ من قيمة العطاء يزاد الى ١٠٪ فى حالة الرسو والمناقصة تخضع لاحكام قانون المناقصات رقم ٩ لسنة ١٩٨٣ ولائحة التنفيذية
٨٨/٨٢٧

مناقصات

محافظة دمياط
الوحدة المحلية لمركز ومدينة كفر سعد

تعلن الوحدة المحلية لمركز ومدينة كفر سعد عن اجراء مناقصة عامة بين مقاولى القطاعين العام والخاص عن استكملات المدارس الاتية :
١ - انشاء مدرسة ٩ فصول بمدرسة كفر ميت ابو غالب الابتدائية
٢ - مدرسة احلال ٩ فصول بالمحمودية الابتدائية
وثمن الكراسة ثلاثون جنيها بجلسة الخميس ١٩٨٨/١٠/١٣
١ - فصول احلال بمدرسة السعدية البحرية الابتدائية
٢ - انشاء فصل بمدرسة السوالم الاعدادية
وثمن كراسة الشروط ثلاثون جنيها بجلسة الاحد ١٩٨٨/١٠/١٦
١ - انشاء مدرسة جمصة الاعدادية
٢ - انشاء مدرسة احلال أم رضا الاعدادية
وثمن كراسة الشروط مائة جنيه بجلسة ١٩٨٨/١٠/٢٠ فى تمام الساعة الثانية عشرة ظهرا بمقر الوحدة

وتطلب كراسة الشروط والمواصفات من ادارة العقود والمشتريات بالوحدة ويتم سداد تأمين ابتدائى ١٪ من اجمالى العطاء يكمل الى ٥٪ فى حالة الرسو وعلى ان يرفق بالعطاء صورة البطاقة الضريبية ومقاولى القطاع الخاص مجددتين وسابقة الاعمال لمن لم يسبق له التعامل مع الوحدة والقانون ٩ لسنة ٨٣ ولائحته التنفيذية مكمل لهذا الاعلان

تكوين شركات

شركة توصية بسيطة تسجلت بمحكمة الفيوم شركة محمد صلاح الدين مصطفى عبدالعاطى وشركاه برقم ١٧ لسنة ٨٨ وسمتها التجارية شركة الفتح للمقاولات المتكاملة ناحية بندر الفيوم شارع وصفى ويدير الشركة محمد صلاح الدين مصطفى عبدالعاطى برأسمال ٢٠٠٠٠ جنيها مدتها خمس سنوات من ٨٨/٩/١٥ الى ٩٣/٩/١٤ قابلة للتجديد

معاهد

اول معاهد اللغات بمصر
A.C.A
● محادثة انجليزى وفرنسى للدراسة بالحضور والمراسلة
● دراسة الكمبيوتر نظرى وعملى
● مجموعات تقوية اللغات للثانوية العامة
● مناهج الثانوية البريطانية G.C.E لدخول الجامعات بسهولة

التسجيل بدأ الآن
٢ شارع رضا من شارع المبتديان بالقاهرة
٢٨ لطفى السيد بالمساحة بالهرم والفروع بالمحافظات مع تحيات د. حماد اليمى

A.C.A
امتحان
دبلوم المحادثة والترجمة
دفعة ١٩٨٨
التسجيل مفتوح للدارسين بكل مراكز اللغات وغيرهم بالمقر الرئيسى
فيلا A.C.A شارع رضا بالمبتديان بالقاهرة

مناقصات

الشركه المصريه لحراريات
احدى شركات هيئة القطاع للتعدين والحراريات الادارة التجارية ٢٣ شارع طلعت حرب القاهرة تليفون ٣٩٣٤٢٠١ ، ٣٩٢١٧١٧

تعلن الشركة عن المناقصة العامة رقم ١٠ لسنة ١٩٨٨ لاصلاح وضبط ميزان البسكول حمولة ٦٠ طن الخاص بمجمع حراريات حلوان وتتم المعاينة يوميا من الساعة التاسعة صباحا حتى الساعة الثالثة مساء عدا ايام الجمع والعطلات الرسمية بمقر مجمع حراريات حلوان بالتبين قبل كوبرى المرازيق

وقد تحدد موعد فتح المظاريف للعطاءات يوم الخميس ١٩٨٨/١٠/١٣ الساعة ١٢ ظهرا بمقر الادارة التجارية بالعنوان عالية

وعلى ان يقدم العطاء داخل مظروف مغلق مع ارفاق التأمين الابتدائى وقدره ٢٪ من قيمة العطاء

وللشركة الحق فى رفض او قبول تجزئة اى عطاء بدون ابداء الاسباب

محافظة كفر الشيخ
رئاسة مركز سيدى سالم
تعلن عن طرح العمليات الموضحة بعد فى مناقصة عامة بين مقاولى القطاعين العام والخاص وهى :
أولا : عملية تركيب وتعتيق وتوريد الزهر اللازم لمواسير المياه الاسبستوس للمدينة وقرى الحدادى والورق وسد خميس ومنشأة عباس وأبو غنيمة جلسة ١٠/٢٤ وثمن النسخة ٣٠ جنيه .
ثانيا : استكمال وتوسيع وتعلية ورصف طرق بالوحدات المحلية بناحية منشأة عباس والحدادى والورق .
ثالثا : استكمال وتوسيع وتعلية ورصف طرق بالوحدات المحلية لقرى سد خميس وأبو غنيمة .
رابعا : رصف مدخل سوق مدينة سيدى سالم وتكسية سرعة القن جلسة ١٠/٢٥ وثمن النسخة ٢٠ جنيه لكل عملية .
خامسا : استكمال ورشة صيانة المركز .
سادسا : استكمال مبنى مطافى سيدى سالم جلسة ١٠/٢٦ وثمن النسخة عشرة جنيهات لكل عملية .
سابعا : ردم الجزء المار بشارع عاطف بدوى بسيدى سالم وكذا بركة بجوار العمارات السكنية بمنطقة معتور بسيدى سالم جلسة ١٠/٢٧ وثمن النسخة عشرة جنيهات لكل عملية .
ثامنا : استكمال الوحدة الصحية بالجمالية وبيومى بسد خميس .
تاسعا : إنشاء مكتب بريد القصابى
عاشرا : استكمال مدرسة دمرو الثانوية جلسة ٨٨/١٠/٢١ وثمن النسخة عشرة جنيهات لكل عملية .

فعلى من يرغب الدخول فى هذه العمليات التقدم لادارة العقود بالوحدة بسحب المقايسة المطلوبة بعد سداد الثمن الموضح قرين كل عملية على ان يرفق بالعطاء تأمين ابتدائى ١٪ يزاد الى ٥٪ عند رسو العطاء كذا صور البطاقة الضريبية والاعمال المتكاملة وسابقة الاعمال والقانون ٩ لسنة ١٩٨٣ ولائحته التنفيذية مكملا لهذا الاعلان .

شركة مريوط للمزارع السمكية
ص . ب ١٤٥٣ اسكندرية
تعلن الشركة عن مناقصة عامة بين موردى القطاعين العام والخاص لتوريد . عدد ٢ اتوبيس ٢٦ راكب محرك ديزل او بنزين تقدم العطاءات داخل مظاريف مغلقة باسم السيد الدكتور المفوض العام للشركة على ان يرفق بها صورة البطاقة الضريبية وتأمين ابتدائى ٢٪ من قيمة العطاء يزاد الى ١٠٪ فى حالة الرسو
وتطلب كراسة الشروط والمواصفت من مقر الشركة بجوار المنطقة الحرة بالعامرية طريق اسكندرية القاهرة الصحراوى نظير مبلغ وقدره خمسون جنيها للنسخة يحدد يوم ١٩٨٨/١٠/١٥ موعدا لجلسة فتح المظاريف الساعة ١٢ ظهر

مناقصات

محافظة كفر الشيخ
الوحدة المحلية لمركز ومدينة بيلا

تعلن الوحدة المحلية لمركز ومدينة بيلا عن طرح عملية انشاء مبنى الوحدة المحلية بابشان وقد تحدد لذلك يوم الاربعاء الموافق ١٩٨٨/١٠/٢٦ لتلقى وفتح المظاريف وقيمة الكراسة ٢٥ خمسة وعشرون جنيها مع ضرورة تقديم سابقة الاعمال والبطاقة الضريبية وسجل مقاولى القطاع الخاص مع ضرورة سداد التأمين الابتدائى واى عطاء يرد بدون تامين لايلتفت اليه ويعتبر لاغى وللوحدة الحق فى قبول او رفض او استبعاد اى عطاء دون ابداء الاسباب
٨٨/٨٣٩

لجنة مشتريات السلع الهندسية والمعادن والكيماويات والورق والادوات الكتابية

تعلن اللجنة عن المناقصة العامة التالية بين شركات القطاع العام للتجارية والوكلاء التجاريين لاستيراد النوعيات التالية لحساب الشركة المصرية لتجارة الكيماويات طبقا للشروط والمواصفات الموضحة تفصليا بكراسة الشروط والمواصفات وفقات للاتى :
اكسيد حديد اصفر تركيبى ٨٥٪ فض المظاريف ١٩٨٨/١٠/٢٠ وقيمة النسخة ٢٥ جنيها
ازرق زهرة فض المظاريف ١٩٨٨/١٠/٢٠ وقيمة النسخة ٢٠ جنيها
كلـه لاتكس فض المظاريف ١٩٨٨/١٠/٢٠ وقيمة النسخة ١٥ جنيها
علما بان فض المظاريف الساعة الثانية عشرة ظهرا حسب المواعيد المحددة عالية وذلك بمقر اللجنة ٤ شارع عبدالحميد سعيد بالقاهرة
فعلى من يرغب الاشتراك فى المناقصة التقدم لامانه اللجنة ٢٧ شارع طلعت حرب بالقاهرة مبنى شركة شاهر للحصول على نسخة معتمدة من كراسة الشروط والمواصفات مقابل سداد قيمة كل نسخة ويشترط ان يكون العطاء مصحوبا بخطاب ضمان ابتدائى قيمته ٢٪ وكذا الاستمارة ١٤ س

الجمعية المركزية للاصلاح الزراعى بالجيزة

تعلن عن اجراء مناقصة عامة عن عملية استكمال نواقص سيلوهات العلیقة التابعة لمشروع تسمين البدارى بناحية ابو غالب وقد تحدد يوم الثلاثاء الموافق ١٩٨٨/١١/١ موعدا لجلسة فتح المظاريف بمقر المديرية بمجمع المصالح الحكومية بالجيزة وتطلب كراسة الشروط والمواصفات من مقر المديرية نظير مبلغ جنيهان مصريان على ان يقدم العطاء مضمونا بتأمين ابتدائى قدرة ١٪ يزاد الى ٥٪ عند رسو العطاء ويشترط بيان سابقة الاعمال وصورة البطاقة الضريبية وبطاقة تسجيل مقاولى القطاع الخاص

الوحدة المحلية لمركز ومدينة دسوق
تعلن عن طرح عملية استكمال وتوسيع وتعلية ورصف بعض القرى التابعة لمركز دسوق لمنحة عام ١٩٨٩/٨٨ للمناقصة العامة وثمن كراسة الشروط خمسون جنيها وتاريخ فتح المظاريف يوم السبت الموافق ١٩٨٨/١٠/٢٢ الساعة الثانية عشرة ظهرا ويمكن الحصول على كراسة الشروط بطلب مدموغ بعد سداد الثمن من مخازن الوحدة ويضاف خمسون قرشا فى حالة الطلب بالبريد مع ارفاق تامين ابتدائى ١٪ نقدا او بشيك مقبول الدفع او خطاب ضمان سارى المفعول لمدة شهرين من تاريخ الجلسة يزاد الى ٥٪ عند الرسو وكذا صورة البطاقة الضريبية وبطاقة مقاولى القطاع الخاص والبرنامج الزمنى وسابقه الاعمال

الجمعية المركزية للاصلاح الزراعى بالجيزة
تعلن عن اجراء مناقصة عامة عن عملية انشاء وحدة علف بطاقة انتاجية واحد طن/ساعة التابعة لمشروع تسمين البدارى ناحية ابو غالب وقد تحدد يوم الاثنين الموافق ١٩٨٨/١٠/٣١ موعدا لجلسة فتح المظاريف بمقر المديرية بمجمع المصالح الحكومية بالجيزة الدور الرابع وتطلب كراسة الشروط والمواصفات نظير سداد مبلغ عشرة جنيهات على ان يقدم العطاء مضمونا بتأمين ابتدائى قدره ١٪ يزاد الى ٥٪ عند رسو العطاء ويشترط بيان سابقة الاعمال وصورة البطاقة الضريبية وبطاقة تسجيل مقاولى القطاع الخاص

أشياء مفقودة

ادارة مرور القاهرة
قسم الموازنه

تعلن ادارة مرور القاهرة عن فقد ٩ مخالفات فورية فئة الجنيه الواحد ارقام من ٤٨٨١٤٢ الى ٤٨٨١٥٠ من الدفتر الفورى رقم ٤٨٨١٠١ الى ٤٨٨١٥٠ مشاد وقد اعتبرت هذه المخالفات ملغاه وكل من يحاول استعمالها يعرض نفسه للمحاكمة الجنائية
٨٨/٨٥٤

هكذا من الأصل

البحيرة في عيدها القومي

شعب محافظة البحيرة الذي شهد الدكتور
عاطف صدقي انجازاته وأشاد بتضحياته
يعاهد السيد الرئيس

على بذل المزيد من الجهد والعرق لتحقيق الرفاهية لشعب مصر ويتقدم بخالص الشكر والتقدير للسيد رئيس الوزراء ووزراء الأشغال والموارد المائية والتعمير والإسكان والتموين والتجارة الداخلية والبحث العلمي والثقافة على مشاركتهم في احتفالاته بعيده القومي وافتتاحهم لمشروعاته وانجازاته .

ويهنئ الأستاذ الدكتور
محمد عادل الهامي محافظ البحيرة

مصطفى شاهين
السكرتير العام للمحافظة

ويتمنى لسيادته دوام التوفيق لقيادة مسيرة المحافظة نحو البناء والتعمير

طايل الشبيري
مندوب الجمهورية والمساء بالبحيرة

